WERKVERZEICHNIS OTTO LACKENMACHER ___ STAND - November 2025

Am 30.11.2016 wurde die Zahl von 1.001 erreicht. Am 10.04.2018 wurde die Zahl von 1.116 erreicht. Ab Juni 2018 mit der Nummer 1.120 Reihenfolge der Registrierung begonnen.
Ab 01.02.2019 wurden die 1.150 Werke erreicht. Am 01.05.2019 wurde die Zahl 1.160 erreicht. Am 31.12.2019 Stand = 1.179. Am 13. Juli 2020 Stand = 1.200. Am 16.Mai 2021 = 1.221 Am 30.10.2022 Stand = 1.265
Am 18.12.2024 war dieANZAHL von 1.318 Werken erreicht. Im Mai 2025 die Anzahl von 1.330 erreicht.

ANZAHL ist die Anzahl der mir in einem Bild- oder Schriftnachweis bekannten WERKE als MOTIV. Es wurde aber nicht zu jedem Werk ein Bildnachweis gefunden

NÄCHSTE Laufende Nummer ab der Nummer 1120 ist das die tatsächliche Reihenfolge der Aufnahme ins WVZ

12

STAND Nov.2025

1 = Handzeichnung, 2 = Öl, 3 = Monotypie, 4 = Radierung , 5 = Linolschnitt, 6 = Keramik, 6a= BRONZE 7 = Gouache, 8 = Sonstiges ; 0 = Motiv noch Unbekannt

1340	Jahr	WerkverzeichNR.	D=Signatur Datierung	SUMME 1328	I=Auflage	C-Technik	C=Technik	A=Titel	D=Masse	F
								PROVENIENZ HINWEISE ENTFALLEN aus DATENSCHUTZGRÜNDEN		
	1943	***43-001-ZE***		1	1	1	*Handzeichnung*	*Malklasse Trier , Studenten an der Staffelei mit Aktmodell*	***27 x 21***	
		43-002-ZE		1	1	1	*Handzeichnung*	*Kopfstudien eines Mannes Vermutlich Studien aus der Schule in Trier*	***30 x 21***	
		43-003-ZE		1				*Kopfstudien einer Frau Vermutlich Studien aus der Schule in Trier*	***27 x 19,5***	
	K.L.S. -51-001-OE	***RE unten Signiert datiert 1951***	***Li O. Lackenmacher RE: 1943 Trier***	1	2	**Öl**	*Paris-Haüser auf Montmartre*	*42,8x30,4*	***62,5x45,4***	
	K.L.S -55-002-OE	***LI unten signiert Datiert***		1	2	**Öl**	*PARIS - Rue du Pot de Fer*	*36 x 52,5*		
		SUMME 1943			**5**					
	1944	***44-001-ZE***	***O. Lackenmacher datiert 26.1.1944***	1	1	1	*Handzeichnung -Kohle*	*Sitzende alte Frau*	***62x44***	
		SUMME 1944			**1**					

	1945	45-001-ZE		1		1	Handzeichnung	Rückzug in Russland Soldat mit Packesel in Landschaft	50 x 45	
		SUMME 1945			**1**					
		46-001-ZE		1		1	Handzeichnung	Portrait Französischer Marinesoldat	nnxnn	
1249	1946	46-002-ZE	mitten unten signiert	1		1	Handzeichnung	Tauschgeschäft, Zeichnung aus der Gefangenschaft Tauschgeschäfte, 1946, Bleistiftzeichnung auf chamoisfarbenem Vélin, Mitte unten signiert und datiert, 27 x 21 cm, seltene frühe Zeichnung, die während der Kriegsgefangenschaft Lackenmachers entstanden ist und einen Soldaten zeigt, der Brot gegen die damalige Universal-Währung Zigaretten eintauschen will, im Passepartoutausschnitt gebräunt, unter Glas und Passepartout in schmale Silberleiste gerahmt, Gesamtgröße: 41 x 34 cm. Limit 360,-	27x21	
		Summe 1946			**2**			#		
		47-001-ZE		1		1	Handzeichnung	Selbstbildnis, Halbprofil nach links	40 x 40	
		47-002-ZE		1		1	Handzeichnung	Udo der Unvollendete, SelbstbildnisTitel re.ob bezeichnet, Blatt Re.un Signiert	nn x nn	
		47-003-ZE		1		1	Handzeichnung	Angler an der Seine,	62 x 47	
		47-004-ZE		1		1	HandzeichnungTusche / Kohle	Männerakt - Brustbild ,	65 x 50	
		47-005-ZE		1		1	HandzeichnungFeder-Kohle	Mutter mit Kind, Motiv angelehnt an Käthe Kollwitz ,	50 x 45	
		47-006-ZE		1		1	HandzeichnungTusche / Kohle	weiblicher Halbakt	39 x 26,5	
		47-007-ZE		1		1	HandzeichnungTusche / Kohle	Portraitstudie Männerkopf	nn x nn	
		47-008-ZE		1		1	HandzeichnungTusche / Kohle	Portraitstudie Männerkopf II	50x40	
		47-009-ZE		1		1	HandzeichnungTusche / Kohle	Portraitstudie Männerkopf III	50x40	
		47-010-ZE		1		1	Handzeichnung Feder-Kohle	Die Kreuzigung – Golgatha- Opfer des Faschismus",- auch als Graphik	nnxnn	
1236		47-011-ZE	onogrammiert und datiert 4.2.194	1		1	Handzeichnung Feder-Kohle	Alter Mann mit Hut und Pfeiffe **4.2.1947**	60x80	
1248		47-012-ZE		1		1	FEDERZEICHNUNG	Messias und Menschenmenge	50x33	
1264		47-013-ZE		1		1	Belistiftzeichnung	Im Wartesaal schwarze Kreide über Bleistiftvorzeichnung auf bräunlichem Vélin, rechts unten mit Bleistift signiert und datiert, 61,5 x 43,2 cm, eindringliche Darstellung aus der unmittelbaren Nachkriegszeit, einige Einrisse und kleinere Fehlstellen in den Rändern, o. R., Limit 300,-	61,5 x 43,5	
1280		47-014-ME				1	Aquarell Tempera	Der Trinker 1 vor einen Glas sitzend	52x45	
1300		47-015-ZE	halbrechts unten datiert, signiert	1		1	Handzeichnung Feder-Kohle	Der Grubengaul mit Lenker einen Wagen ziehend, Aufruf 600 €	66x90 BL 83 x 105 cm	
1331		47-016-ZE		1		1	Handzeichnung Feder-Kohle	Porträt eines jüngeren Arbeiters mit Zigarette, als Schulterstück, von Entbehrungen gezeichnet, Kohlezeichnung, re. un. sign. u. dat. 1947, am unt. Rand fleckig, am re. Rand Knickspuren u. geklebter Riss, 44,5 x 42 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 66,5 x 61,5 cm,	44,5x42	
		SUMME 1947			**15**					
		Verkaufsb. KS-48-001						Die Gefangenen-A.Kiefer-SB		
		Verkaufsb. KS-48-002						Der Erbe-Pinsel-Kohle-A.Kiefer		
		Verkaufsb. KS-48-003						Mutter und Kind(Hockend) -Feder_Kohle_W. Wahlster		
		Verkaufsb. KS-48-004						Toter_Reiter_Kohle_Edie Wahlster		
		Verkaufsb. KS-48-005						Kinder Kopf auf Zeitung E. Wahlster		
		Verkaufsb. KS-48-006						Aktstudie_männlich_sitzend_E.Wahlster		
		Verkaufsb. KS-48-007						Portrait_E.Wahlster		
		Verkaufsb. KS-48-008						Illustration_zum_Bergmannskalender		
		Verkaufsb. KS-48-009						Portrait Purper Rötel_Frau Purper SB ?		
		Verkaufsb. KS-48-010						Portrait 18 Jähriges Mädchen Ostflüchtling Brebach Geschenk?		
		Verkaufsb. KS-48-011						Portrait Hertner Sohn-Tempera-Saarbücken		

		1948 mit 11 Einträgen im Bilder-Verkaufsbuch						**1948 mit 11 Einträgen im Verkaufsb.**		
		48-000-XB						*Auch als Richtige Mappe aufgelegt mit richtigen einband* *Ich habe Brot gestohlen", Mappe mit 10 Linolschnitten, 1948,* *jeweils sign. u. dat. 48 (2 Holzschnitte 1947), gute altersgemäße Erhaltung, Mappengröße: 32 x 23,5 cm,* *Neues Auktionshaus SB, Startpreis 300 €, Auktion 3. Dezember 2022*	***35 x 25,5***	
1266		***48-000-XB***						*Buch Zeitstudien 1945 - 1948*		
		48-001-XB		**1**		**5**	Linolschnitte s/w	*Buch Zeitstudien-Einsamer auf der Landstraße*	***35 x 25,5***	
		48-002-XB		**1**		**5**	Linolschnitte s/w	*Buch Zeitstudien- Heimkehrer* *Nach Aussage von Volker Lehnert ist dies ein Selbstportrait von Otto* *Information von Hans Karl Reuther gallerieampavillon 12/2017*	***35 x 25,5***	
		48-003-XB		**1**		**5**	Linolschnitte s/w	*Buch Zeitstudien-Ich habe Brot gestohlen*	***35 x 25,5***	
		48-004-XB		**1**		**5**	Linolschnitte s/w	*Buch Zeitstudien- I n der Gasse*	***35 x 25,5***	
		48-005-XB		**1**		**5**	Linolschnitte s/w	*Buch Zeitstudien-Kriegsgefangen*	***35 x 25,5***	
		48-006-XB		**1**		**5**	Linolschnitte s/w	*Buch Zeitstudien- Liebespaar in der Gasse* ***MOTIV auch in Schräge Schatten***	***35 x 25,5***	
		48-007-XB		**1**		**5**	Linolschnitte s/w	*Buch Zeitstudien- nacktes Liebespaar in Landschaft mit Baum -* ***MOTIV auch in Schräge Schatten***	***35 x 25,5***	
		48-008-XB		**1**		**5**	*Linolschnitte s/w*	*Buch Zeitstudien- Mutter und Kind im Zimmer und Fenster*	***35 x 25,5***	
		48-009-XB		**1**		**5**	*Linolschnitte s/w*	*Buch Zeitstudien- Verzweifelt*	***35 x 25,5***	
		48-010-XB		**1**		**5**	*Linolschnitte s/w*	*Buch Zeitstudien- Verzweifelte Familie*	***35 x 25,5***	
		48-011-XE		**1**		**5**	*Linolschnitte s/w*	*Selbstportrait*	***nn x nn***	
		48-012-ZE		**1**		**1**		*FREI*		
		48-013-ZE		**1**		**1**	*HandzeichnungFeder-Kohle*	*Der Trinker 2, Kopf auf dem Tisch liegend*	***nn x nn***	
		48-014-ZE		**1**		**1**	*Mischtechnik Tusche-Kreide*	*Frauenporträt,*	***64 x 49***	
		48-015-ZE		**1**		**1**	Handzeichnung Feder-Kohle	*Pariser Milieu , In der Gasse*	***63 x 49***	
		48-016-ZE		**1**		**1**	Handzeichnung Feder-Kohle	*Studie Menschenknäul mit Hand*	***61,5 x 40,5***	
		48-017-XE				**0**	Linolschnitt	*Tangotanzendes Paar NOCH OHNE MOTIV*	***nn x nn***	
		48-018-XE				**0**	Linolschnitt	*Sich vor einem Turm umarmendes Paar NOCH OHNE MOTIV*	***nn x nn***	
		48-019-XE				**0**	Linolschnitt	*Sich küssendes Paar vor einer Großstadtkulisse Noch OHNE MOTIV*	***nn x nn***	
		48-020-XE		**1**		**1**	Zeichnung	*Titelblatt für Zeitschrift DER MEILENSTEIN Nummer 9 - 1948 Zeitschrift des Jugendherbergwerkes Saar*	***nn x nn***	
		48-021-ZE	***D.L. 48 Re unten signiert datier***	**1**		**1**	Zeichnung	*Portrait des Künstlers Volkmar Gros*	***ca. 43x30,5***	
		SUMME 1948			**18**					
		Verkaufsb. KS-49-001						*Der Mann in der Gasse_Federzeichnung_A.Kiefer-SB*		
		Verkaufsb. KS-49-002						*Barmherziger Samariter Pinselzeichnung_Geschenk Dr. Reinhardt-Kulturministerium*		
		Verkaufsb. KS-49-003						*Liebespaar-Pinselzeichnung*		
		Verkaufsb. KS-49-004						*Mädchenkopf-Pinselzeichnung-Gr. Groh-SB_Geschenk-Kultusministerium*		
		Verkaufsb. KS-49-005						*Mann mit Dirne_Robert_Schön_SB_Geschenk Haus des Friedens*		
		Verkaufsb. KS-49-006						*Portrait Robert Schön_Geschenk*		
		Verkaufsb. KS-49-007						*Mädchenkopf_Zeichnung_Freundin_d-Vaters*		
		Verkaufsb. KS-49-008						*Buch Gefangenenserie_Hügel_SB= Buch Zeitstudien!!!*		
		Verkaufsb. KS-49-009						*Portrait Ilse Meier-Zeichnung SB*		
		Verkaufsb. KS-49-010						*Portrait Hertner ÖL-SB nicht angenommen !!*		
		1949 mit 10 Einträgen im Verkaufsbuch						***1949 mit 10 Einträgen im Verkaufsb.***		
		49-001-ZS		**1**	**10**	**1**	*Handzeichnung vermutl.Feder-Kohle*	*Serie Gefangene-Gruppe Gefangener*	***nn x nn***	
		49-002-ZS		**1**	**10**	**1**	*Handzeichnung vermutl.Feder-Kohle*	*Serie Gefangene-Gruppe Gefangener*		
		49-003-ZS						***Reserviert für unbekannte Motive aus der Serie - Gruppe Gefangene***		
		bis						***Reserviert für unbekannte Motive aus der Serie Gruppe Gefangene***		
		49-010-ZS						***Reserviert für unbekannte Motive aus der Serie Gruppe Gefangene***		
1148										
		49-011-ZE		**1**		**1**	*Handzeichnung*	*Mann mit Dirne*		
		49-012-ZE		**1**		**1**	*Handzeichnung*	*Der Mann in der Gasse*		

		49-013-ZE		1		1	Handzeichnung	Menschen auf der Straße und vor Schaufenster		
		49-014-ZE		1		5	Linolschnitt	Mord in der Gasse	**15,4 x 12,2**	
		49-015-ZE		1		1	Handzeichnung Tusche Blei	Bildnis eines jungen Mädchens 30x28,5 GESAMT 59,5x49 Verso Landschaft Zeichnung !!!!	**30x28,5**	
1132		**49-016-ZM**		1		2	Mischtechnik	Frauenkopf-Auf Rupfen-Mischtechnikj	**ca 40x40**	
1133		**49-017-OE**		1		2	Öl	Frauenkopf-Auf Rupfen-Mischtechnikj	**ca50x60**	
		SUMME 1949			**9**					
1254		**50N-000-SO**		1		6	BRONZE	**Vermutlich Katja Sorg aber auch Vermutlich nicht von Otto Lackenmacher sonder von von Fritz GUGGENBÜHLER H 23,7cm DAWO Juni 2022 Aufruf 500 € Regnr. 1254 Laut Udo Dawo aus dem Nachlass der Katja Sorg**	**H 23,7 cm**	
		Verkaufsb. KS-50-001						Seinekanalbrücken_ÖL-Kiefer		
		Verkaufsb. KS-50-002						(Keine Vorschläge) Kiefer_Johannisstraße		
		Verkaufsb. KS-50-003						Portrait Frau Friebel_Bliestfit-Fam_Friebel_Theather Saarbrücken		
		Verkaufsb. KS-50-004						Kinderzeichnung Sigrid Erika Gilbert-Braunfels_Lahn		
		Verkaufsb. KS-50-005						Häschen_Pinselzeichnung-G.Gerund-SB		
		1950 mit 5 Einträgen im Verkaufsbuch						**1950 mit 5 Einträgen im Verkaufsb.**		
		50N-001-ZE		1		1	Handzeichnung	Skizze der eignen Hände. Foto von Edna Huppert 2o17 erhalten. Vermutlich 50er Jahre	**nn xnn**	
		50N-002-XS		1		5	Linolschnitt	SERIE-Erotische Graphik-Paar beim Akt-Sitzend	**29,5x20,5**	
		50N-003-XS		1		5	Linolschnitt	SERIE-Erotische Graphik-Paar beim Akt-liegend	**17x21,5**	
		50N-004-XS		1		5	Linolschnitt	SERIE-Erotische Graphik-Paar beim Akt-stehend	**33x18**	
		50N-005-XS		1		5	Linolschnitt	SERIE-Erotische Graphik-Paar beim Akt-liegend	**17x21**	
		50N-006-XS						FREI		
		50N-007-XS						FREI		
		50N-008-XS						FREI		
		50N-009-XS						FREI		
		50N-010-SS						FREI		
		50N-011-OE		1		2	ÖL	Zwei Frauen im Halbprofil, sich ansehend, vor Häuserkulisse in Paris	**nn xnn**	
		50N-012-XS	**Mitte , monogrammiert**	1		2	Pastellzeichnung	Junge, Pastellzeichnung, 50x42 Gesamtgröße 55x47	**50x42**	
		50N-013-OE		1		2	Öl	Halbakt, Frau mit rotem Haar und rotem Umhang, grüne Hauttöne, braun blauer geteilter Hintergrund		
		50N-014-XE		1		1	Kreide Stift	Alte Frau mit Hut und Händewärmer	**65x47,5**	
		50N-015-OE		1		2	Öl/Lwd	Frauen vor Tisch mit Gläsern und vor rotem Mond, Acryl auf Hartfaserplatte, zweigeteiltes Gemälde Oberteil 142x179 Urteil 102,5 x 179	**245x179**	
1242		**50N-016-NN**		1		1	Handzeichnung	PERSON-HAND-GESICHTER-GRUPPE -links Person im Profil. Von rechts deutet eine Hand auf diese Person Rund zwanzig Gesichter-KÖPFE im Hintergrund	**NN xNN**	
		50N-017-ZE		1		2	Öl/Lwd	Junge Frau mit rotem Oberteil ,las Schulterstück	**76x61**	
		50N-018-ME		1		3	Monotypie	Portrait junger Mann	**42,5 x 31,5**	
		50N-019-XE		1		5	Linolschnitt	Stadtlandschaft durch ein Fenster Blick vom Triller zur Josefs Kirche auch im Großdruck 66-020-XE verwendet	**nn xnn**	
		50N-020-XE		1		5	Linolschnitt	Frau in einer Tür stehend im Großdruck 66-020-XE verwendet	**nn xnn**	
		50N-021-XE		1		5	Linolschnitt	Zwei Männer in einer Gasse ?? Oder in einer Tür stehend im Großdruck 66-020-XE verwendet	**nnxnn**	
		50N-022-ZE		1		1	Handzeichnung	Hand mit Zigarette, Hintergrund Pariser Häuser	**nn xnn**	
		50N-023-OE		1		2	Öl	Dächer von Paris	**nn xnn**	
		50N-024-OE		1		2	Mischtechnik ÖL	Kain erschlägt Abel ??	**nn xnn**	
		50N-025-XE		1		1	Linolschnitt	Frauenkopf aus einer Blume steigend Hintergrund mit Stadtlandschaft ?	**nn xnn**	
		50N-026-ZE		1		1	Zeichnung	Tode-desEdelmann-	**nn xnn**	
		SUMME 195n			**22**					
		50/51-001-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Titelblatt Paris Aus Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch.		
		50/51-002-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Zwei Frauen und Mann vor einem Tabak Laden		
		50/51-003-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Café am Porte St Martin		
		50/51-004-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Der Kravattenverkäufer		

1950er

	1950/1951	50/51-005a-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Hotel Modern VARINATE 1		
		50/51-005-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Hotel Modern VARIANTE 2		
		50/51-006-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Metroeingang mit Häuserzeile		
		50/51-007-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Varieté I Der Koberer		
		50/51-008-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Varieté II Kettensprenger		
1333		50(51)-009-XM	links Mongrammiert und datiert (	1	6	5	Tempera Karton	Mappe PARIS-nächtliche Kaffeehausszene Oben links Mongrammiert und datiert (19)50	37 x 25	
		50/51-010-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Concierge mit Katze junges Mädchen, Wäscheleine		
		50/51-011-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Concierge		
		50/51-012-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Zwei Damen unterm Sonnenschirm		
		50/51-013-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-alter Franzose mit Berry am Tisch mit Glas in der Hand .		
		50/51-014-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS- Frau im Spiegel		
		50/51-015-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Frau unter einer Laterne als farbiger Linolschnitt		
		50/51-016-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Liebespaar in Gasse bei Notre Dame		
		50/51-017-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-SLAVIA Bar.		
		50/51-018-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Mann in Gasse		
		50/51-019-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Frauenportrait vor Notre Dame Türmen		
		50/51-020-XM		1	6	5	Linolschnitt	Mappe PARIS-Clochard unter der Brücke auch Schräge Schatten unterm Tal Nummer 57-008-XB		
	1950er	50-021-XE		1		5	Linolschnitt	Selbstportrait	14 x 18	
		50-022-ZE		1		1	Kohle-Tusche-Zeichnung	Zwei Gemüseverkäufer am Tisch,	30,5 x 22	
		50-023-ZE		1		1	Kohle-Tusche-Zeichnung	Mann mit Krawatten in einer Menschenansammlung	20 x 12,5	
		50-024-ZE		1		1	Kohle-Tusche-Zeichnung	Don Quijote (?) Der Schreiberling auf einem Gaul	48 x 22	
		50-025-ZE		1		1	Kohle-Tusche-Zeichnung	Hund auf Zeitungspapier	nn x nn	
		50-026-XE		1		1	Linolschnitt	Mann vor Landschaft, auch Katalogisiert bei Buch Schräge Schatten überm Tal 1957	19x38	
		50-027-ZE	nd links unten Lackenmacher 19	1		1	Kohle-Tusche-Zeichnung	Frau in einer Metrostation Vers auf Rahmen Widmung zum 65. Geburttag für unbekannte Person	ca. 40x47 über Alles	
		50-028-ZE	iunten O.Lackemacher Paris 195	1		1	Tusche Zeichnung	Portrait, Männerkopfstudie, Signiert Liunten O.Lackemacher Paris 1950	nn x nn	
		50-029-ZE	ert Miunten O.Lackemacher Paris	1		1	Tusche Zeichnung	Portrait, Frauenkopfstudie, Signiert Miunten O.Lackemacher Paris 1950	nn x nn	
		50-030-ZE	rt Miobern O.Lackenmacher Paris	1		1	Tusche Zeichnung	Gruppe vor einem Cinema in Paris 1950	nn x nn	
1121		50-031-ZE	n signiert Lackenmacher datiert	1		1	Rötelzeichnung	Die Kugelspielerin	ca. 50 x 45	
1202		50-032-ZE	li Signiert und datiert	1		1	Zeichnung	Der Lastenträger II mit Kieb vergleich dazu 1951-017	55 x 43	
		SUMME 1950			33					
		Verkaufsb. KS-51-001					Tuschezeichnung	Kaffehaus Paris		
		Verkaufsb. KS-51-002						Alter Lattenzaun am Montmartre		
		Verkaufsb. KS-51-003					Federzeichnung	Gemüsefrau		
		Verkaufsb KS-51-004					Federzeichnung	Titelblatt Paris		
		Verkaufsb. KS-51-005						Kalenderwand		
		Verkaufsb. KS-51-006					Kreide	Portrait eines franz. Jungen		
		Verkaufsb. KS-51-007						Holzschnitt		
		Verkaufsb. KS-51-008					Kreide	Portrait Bardame		
		Verkaufsb. KS-51-009					Kreide	Hase und Igel		
		Verkaufsb. KS-51-010					Kreide	Gestiefelter Kater		
		Verkaufsb. KS-51-011						Entwurf für eine Plakat zur Europawoche		
		Verkaufsb. KS-51-012					Zeichnung	Seineschläfer, Kopf		
		Verkaufsb. KS-51-013					Tusche Farbig	Pariserin mit Gebäuden		
		Verkaufsb. KS-51-014					Tusche-Kohle	Kirchenausgang 51-014-ZE	50x65	
		Verkaufsb. KS-51-015					Pinselzeichnung	Mann vor Gericht	50x 65	
		Verkaufsb. KS-51-016					Pinselzeichznung	Dicker Mann mit Dirne		
		Verkaufsb. KS-51-017						2 Portraits Paul Uhl		
		Verkaufsb. KS-51-018						Gefangenenserie - Komplett		
		1951 mit 18 Einträgen im Verkaufsbuch						1951 mit 18 Einträgen im Verkaufsb.		

	1951	**51-000-XM**		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-TITELBLATT_bezeichnet-ROUTINE-Mann gibt blonder Frau Feuer		
		51-001-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE- Mann gibt schwarzhaariger Frau Feuer	**32 x 23**	
		51-002-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Kneipe, Sie flüstert in sein Ohr	**32 x 23**	
		51-003-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Kneipe, Frauen und Mann gehen Arm in Arm (Rückansicht)	**32 x 23**	
		51-004-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Vier Beine gehen eine Treppe hoch	**32 x 23**	
		51-005-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Das Paar an der Zimmertür	**32 x 23**	
		51-006-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Mann greift prüfend ins Dekolleté	**32 x 23**	
		51-007-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Er drückt seine Zigarette aus, sie hebt etwas das Röckchen	**32 x 23**	
		51-008-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Nackte Umarmung	**32 x 23**	
		51-009-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Kopf in ihren Schoss, beide die "Zigarette danach"	**32 x 23**	
		51-010-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Sie im Bett, er trinkt stehend	**32 x 23**	
		51-011-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Mann ist besoffen (wohl wieder in Kneipe?)-MOTIV UNBEKANNT	**32 x 23**	
		51-012-XM		1	10	5	Linolschnitte s/w	ROUTINE-Mann gibt blonder Frau Feuer / Die Geschichte wiederholt sich mit anderer Frau	**32 x 23**	
		51-013-OE		1		2	Öl Hartfaser	Frau in rotem Cape und Mann im Smoking ,	**61 x 50**	
		51-014-ZE		1		1	Handzeichnung Tusche Kohle	Kirchenausgang	**50 x 65**	
		51-015-ZE		1		1	Handzeichnung	Chartres Ansicht mit Kathedrale	**nn xnn**	
		51-016-ZE		1		5	Linolschnitt	Chartes - Türme Häuserfassade und Gesicht aus Fenster VERGLEICHE DAZU 50/51-014-XM	**27,5 x 20,5**	
1144		**51-017-XE**	**unten signiert datiert**	1		5	Linolschnitt	Glaser mit Kiepe	**20,5 x 13 Blatt 44x34**	
1179		**51-018-ZE**	**unten sig. Datiert**	1		1	Handzeichung	Gewichtheber mit Publikum im Hitergrund	**20 x 12,5**	
1238		**51-019-ZE**	**Links unten signiert Datiert**	1		1	Handzeichung	Paris- Häuserzeile	**NNxNN**	
1297		**51-020-ZE**	**recht untern Datiert-Signiert**	1		1	Handzeichnung	Häuserzeile in Chartres mit Ansicht Turmspitze der Kathedrale	**31 x 23**	
		SUMME 1951			**21**					
	1952									
		Verkaufsb. KS-52-001					Linolschnitte	PARIS: Gasse mit Liebespaar bei Notre Dame Pariserin mit Nortre Dame Dame Metro Eingangstür mit Häusern Seine Kanalbrücken		
		Verkaufsb. KS-52-002					Pinselzeichnung	Französin		
		Verkaufsb. KS-52-003						Totoplakatentwürfe		
		Verkaufsb. KS-52-004						Nächtliche Kaffehausszene		
		Verkaufsb. KS-52-005						3 Schilder für Haus des Friedens	**270 x 70**	
		Verkaufsb. KS-52-006						Holzschnitt Paris		
		Verkaufsb. KS-52-007						Liebespaar in Pariser Gasse (ORIGINAL BODO FÜRST)		
		Verkaufsb. KS-52-008						Saarland Wappen (Joseph Andlauer Präsident der „Assoziation française de la Sarre“)		
		Verkaufsb. KS-52-009						Linolschnitte aus Gefangene Serie		
		Verkaufsb. KS-52-010					Aquarell Tempera	Mädchenbild Rumpelstilzchen		
		Verkaufsb. KS-52-011					Pinselzeichnung	Portrait Frl. Ilse Hahne		
		Verkaufsb. KS-52-012					Pinselzeichnung	Frauenkopf Halbakt		
		1952 mit 12 Einträgen im Verkaufsbuch						**1952 mit 12 Einträgen im Verkaufsb.**		
		52-001-XS						30 Blätter PARIS Skizzenbuch-TITELBLATT-	**Motiv unbekannt**	
		52-002-XS		1		5	Linolschnitte s/w	Pariser Skizzenbuch-Seine Brückenschläfer	**nn x nn**	
		51/52-003-XS		1		5	Linolschnitte s/w	Pariser Skizzenbuch-Gasse bei Notre Dame mit Liebespaar	**35,5 x 25,3**	
		52-004-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Liebespaar in Pariser Gasse	**Motiv unbekannt**	
		51/52-005-XS		1		5	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Straßenszene im Dunkeln	**nn x nn**	
		51/52-006-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	**Motiv unbekannt**	
		51/52-007-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Seine Kanalbrücken	**Motiv unbekannt**	
		51/52-008-ZS		1		1	Zeichnung	PARISer Skizzenbuch-Im Café-Trinkerin auf St. Germain	**nn x nn**	
		52-009-XS		1		5	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-nächtliche Kaffeehausszene	**nn x nn**	
		51/52-010-XS		1		5	Linolschnitte farbig	PARISer Skizzenbuch-Bein Bouquinisten	**34 x 24,5**	

		51/52-011-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Bouquinisten und Mädchen	Motiv unbekannt
		51/52-012-ZS		1		1	Zeichnung	PARISer Skizzenbuch-Mädchen unter einer Laterne	nn x nn
		51/52-013-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Paar in Pariser Straße Liebespaar in alter Gasse	Motiv unbekannt
		51/52-014-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Junges Paar auf St. Germain	Motiv unbekannt
		52-015-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch- Paar unter einer Laterne	nnxnn
		52-016-XS		1		5	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Straßenverkäufer mit Melonen auf Karren	nn x nn
		52-017-XS		1		5	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Der Trinker	Motiv unbekannt
		52-018-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Trinkerin	nn xnn
		52-019-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Straßencafé	Motiv unbekannt
		52-020-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt
		52-021-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt
		52-022-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt
		52-023-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt
		52-024-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt
		52-025-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt
		52-026-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt
		52-027-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt
		52-028-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-Tanzendes Paar vergleichbar 50/51-009-XM aus PARIS Mappe ?	Motiv unbekannt
		52-029-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt
		52-030-XS				0	Linolschnitte s/w	PARISer Skizzenbuch-	Motiv unbekannt
		52-031-OE		1		2	Öl - Rupfen-Karton	Paar vor einem Straßenzug in Paris,Motiv auch als Linolschnitt in der PARIS-mappe	55 x 40
		52-032-ME		1		1	Tusche laviert	vermutlich 1952 Sitzendes Mädchen mit ineinander gelegten Händen	64,7 x 48
		52-033-XE		1		5	Linolschnitt	Frauenakt vor orientalischer Stadtsilhouette	16,3 x 12,2
		52-034-XE		1		5	Linolschnitt	Frauen Portrait in Rot	nn x nn
		52-035-XE		1		5	Linolschnitt	Stehender Akt Rückenansicht , Wäscheleine auch in Rotdruck und Großdruck verwendet	19 x 16
1225		52-036-OE	LI unten monogrammiert datiert	1		2	Öl	Frauenbildnis als Halbakt	70x50
1226		52-037-OE		1		2	Öl	Zwei Frauen Parisewr Stadtkulisse	nn x nn
		SUMME 1952			16				
		Verkaufsb. KS-53-001					Pinselzeichnung	Alpenlandschaft	
		Verkaufsb. KS-53-002					ÖL	Portrait Weinbrecht	
		Verkaufsb. KS-53-003					Öl/Zeichnung	Portrait Dr. Schöppel	
		Verkaufsb. KS-53-004						Portrait Albert Kiefer	
		Verkaufsb. KS-53-005					Holzschnitt Lino	Holzschnittserie Routine eine alltägliche Geschichte	
		Verkaufsb. KS-53-006					Wandbild	AGA Abstrakt	
		Verkaufsb. KS-53-007					Tempera	Pariser Straße	
		Verkaufsb. KS-53-008						Raucherserie	
		Verkaufsb. KS-53-009						Der Gaul und Routine	
		Verkaufsb. KS-53-010						Der Gaul	
		Verkaufsb. KS-53-011					Öl Karton	Kinderportrait	
		Verkaufsb. KS-53-012						Ger Gaul	
		Verkaufsb. KS-53-013						Trinkerin aus St. Germain Serie	
		Verkaufsb. KS-53-014					Öl	Landschaft Saarblick vom Schloss	
		Verkaufsb. KS-53-015						Seine Bouquinisten farbig	
		Verkaufsb. KS-53-016					Tempera	Halbakt	
		Verkaufsb. KS-53-017						Der Gaul	
		Verkaufsb. KS-53-018						Holzschnitte Bouqinisten+Mädchen an Laterne	
		Verkaufsb. KS-53-019					Tempera	Eglise russiene Nizza	
		Verkaufsb. KS-53-020					Zeichnung	Drei Zeichnungen zu Raucherserie und Liebespaar auf Straße	
		Verkaufsb. KS-53-021						Handstudie	
		Verkaufsb. KS-53-022						Holzschnitt Farbig aus Patisserie	
		Verkaufsb. KS-53-023					Holzschnitt	Schnitt aus Pferdeserie	
		Verkaufsb. KS-53-024					ÖL	Paar in Pariser Straße (für Mantel ??)	
		Verkaufsb. KS-53-025					Tempera	Mädchen mit blauem Gesicht	
		Verkaufsb. KS-53-026						Intellektueller mit Isar Mädchen	

		Verkaufsb. KS-53-027						*5 Zeichnungen des Bruders Biento, Saarbrücken, und Skizzen*		
		Verkaufsb. KS-53-028						*Portrait Backes, Malermeister St. Arnual Zeichnung des verstorbenen Vaters*		
		1953 mit 28 Einträgen im Verkaufsbuch						***1953 mit 28 Einträgen im Verkaufsbuch***		
	1953									
		53-001-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt schwarz / braun Ton*	*Der Gaul- Pferdeknecht mit Gaul im Gespann schwarz braun weiß TÖNE*	***29 x 21***	
		53-002-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt schwarz / braun Ton*	*Der Gaul- Pferdeknecht, schlägt auf den Gaul ein*	***29 x 21***	
		53-003-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt schwarz / braun Ton*	*Der Gaul- Zusammenbruch des Gauls*	***29 x 21***	
		53-004-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt schwarz / braun Ton*	*Der Gaul- Pferd bäumt sich auf und hebt Kopf*	***29 x 21***	
		53-005-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt schwarz / braun Ton*	*Der Gaul- Knecht sitzt in Kneipe und trinkt*	***29 x 21***	
		53-005a-XM		**1**		**5**	*Linolschnitt schwarz*	*Der Gaul- VARAINATE- Knecht sitzt in Kneipe und trinkt im Türrahmen der Gaul*	***????***	
		53-006-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt schwarz / braun Ton*	*Der Gaul- Knecht kommt aus Kneipe kommt mit Knüppel*	***29 x 21***	
		53-007-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt schwarz / braun Ton*	*Der Gaul- Knecht schlägt das Pferd tot.*	***29 x 21***	
		53-008-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt schwarz / braun Ton*	*Der Gaul- Das Pferd liegt tot am Boden.*	***29 x 21***	
		53-009-XM		**1**		**5**	*Linolschnitt*	*Der Gaul-Vorstudie _Knecht erschlägt den Gaul, Das Kind fleht den Vater an*	***29 x 21***	
		53-010-XM		**1**		**5**	*Linolschnitt*	*Der Gaul-Vorstudie ? Kind und totes Pferd*		
		53-011-GE		**1**		**7**	*Gouache*	*Freundesrunde mit Selbstporträt*	***46,5 x 37,2***	
		53-012-GE		**1**		**7**	*Gouache*	*Porträt einer jungen Frau im Seitenprofil*	***46 x 37***	
		53-013-GE		**1**		**7**	*Gouache*	*Boogie-Woogie tanzendes Paar*	***47 x 37,5***	
		53-014-OE		**1**		**2**	*Öl Karton vermutlich*	*Sitzende Frau mit Zigarette*	***nn x nn***	
		53-015-GE		**1**		**7**	*Gouache Mischtechnik*	*Halbporträt eines sitzenden Kindes Mädchens , Unvollendet,*	***64,5 x 50***	
		53-016-OE		**1**		**2**	*Öl vermutlich*	*Frau im Porträt mit Obstauslage*	***nn x nn***	
		53-017-OE		**1**		**2**	*Öl Platte*	*Sitzende Kopf abgewandt weiblicher Akt*	***65 x 47***	
		53-018-GE		**1**		**7**	*Gouache*	*Straßenansicht mit junger Frau, in Paris, Sacre Coeur ,*	***32 x 24***	
		53-019-ZE		**1**		**1**	*Zeichnung Kohle*	*Mädchen von der Saar*	***nn x nn***	
		53-020-OE		**1**		**2**	*Öl*	*Portrait der Ehefrau Käthe Lackenmacher geb. Sorg*	***nn x nn***	
		53-021-OE		**1**		**2**	*Öl*	*Mädchen in Negligé mit Lampe*	***nn x nn***	
		53-022-OE		**1**		**2**	*Öl auf Holzplatte*	*„KOMM“ Frau vor einer blauen Wandecke*	***64 x 48***	
		53-023-OE		**1**		**2**	*Öl Karton Hartfaser*	*Porträt einer jungen Frau mit rotbraunem Haar*	***50 x 40***	
		53-024-OE		**1**		**2**	*Öl Karton Hartfaser*	*Porträt einer jungen Frau*	***40 x 48***	
		53-025-OE		**1**		**2**	*Öl Holz*	*Paar-Der Kuss*	***41 x 44***	
		53-026-XE		**1**		**5**	*Linolschnitt*	*Akt Vorderansicht mit einer Hand von links kommend*	***29 x 21,5***	
		53-027-OE		**1**		**2**	*Öl Karton Hartfaser*	*Frauenportrait mit schwarzem Haar vor grünem Hintergrund*	***nn x nn***	
		53-028-GE	***re-unten monogrammiert datiert***	**1**		**1**	*Kohlezeichnung*	*Portrait einer jungen Frau*	***54x37***	
1218		***53-029-GE***		**1**		**7**	*Gouache*	*Journalverkäufer vor Notre Dame de L'Assomption in Nizza links Ecke monogrammiert und Datiert Bezeichnet O.L. NIZZA 53*	***nn xnn***	
		53-40-53-046						***Raucherserie RESERVIERT MOTIVE noch UNBEKANNT***		
		SUMME 1953			**30**					
1239		***Verkaufsb. KS-54-001***	***Links Monogrammiert und datiert***	**1**		**2**	Tempera	*Mädchen im Halbportrait seitlich vor einer Häuserkulisse in Paris*		
		Verkaufsb. KS-54-002						*Buch der Gaul*		
		Verkaufsb. KS-54-003						*Buch der Gaul*		
		Verkaufsb. KS-54-004						*Buch der Gaul*		
		Verkaufsb. KS-54-005						*Schnitt aus Paris Serie- Liebespaar in alter Gasse*		
		Verkaufsb. KS-54-006					Tempera	*Liebespaar v St. Germain in kleiner Gasse*		
		Verkaufsb. KS-54-007					Tempera	*Obstverkäuferin*	***50 x 65***	
		Verkaufsb. KS-54-008					ÖL	*Pariser Gasse mit Liebespaar*		
		Verkaufsb. KS-54-009					Tempera	*Junges Paar und St. Germain*		
		Verkaufsb. KS-54-010					Tempera	*Liebes Paar in St. Germain*		
		Verkaufsb. KS-54-011						*Buch der Gaul mit der Nummer 8*		
		Verkaufsb. KS-54-012					Zeichnung	*Portrait Ostermann*		

		Verkaufsb. KS-54-013					Lino-Mappe	*Buch der Gaul mit der Nummer 9*		
		Verkaufsb. KS-54-014						*Schnitt aus 1001 Nacht*		
		Verkaufsb. KS-54-015						*Serie ROUTINE*		
		Verkaufsb. KS-54-016						*Serie ROUTINE*		
		Verkaufsb. KS-54-017					Zeichnung	*Federzeichnung von Saarbrücken Ludwigskirche -aquarelliert-*		
		Verkaufsb. KS-54-018					Zeichnung	*Federzeichnung von St. Arnual (Stiftskirche ?)-aquarelliert-*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-019					Zeichnung	*Federzeichnung von Ottweiler-aquarelliert-*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-020					Öl	*Portrait der Braut von Herr Dr. Reinert (Ministerpräsident Dr. Egon Reinert ??)*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-021					Tempera	*Trinker*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-022					Bleistift	*Kinderportrait Wolfgang Wahlster*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-023					Tusche Aquarell	*Blick durch ein Tor auf das Theater Saarbrücken*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-024					Tempera	*Portrait Holzapfel*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-025					Öl	*Mädchenkopf*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-026					Öl	*Blumenstilleben*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-027					Zeichnung	*Portrait Frl. Meier*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-028					ÖL	*Portrait Frl. Hügel* ***(Siegrid Hügel geborene Reinert ?))***	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-029					Zeichnung	*Portrait Frl. Meier*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-030					Tempera	*Nizza*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-031						*Mädchenkopf*	Motiv unbekannt	
		Verkaufsb. KS-54-032					Lino-Mappe	*Paris Linolschnitt*	Motiv unbekannt	
		1954 mit 32 Einträgen im Verkaufsbuch						***1954 mit 32 Einträgen im Verkaufsb.***		
		54-001-OE		**1**		**2**	Öl oder Tempera	*Mädchenportrait vor Häuserkulisse Nizza oder Paris (Nizza Altstadt mit Mädchen ?)*		
1123		**54-002-ME**	***Monogrammiert datiert unten***	**1**		**3**	Monotypie	*Portrait-mit roten Haaren , Hintergrund farbig-hinterlegt*	***42x29,5***	
1124		**54-003-OE**	***ks, oben Monogrammier, datiert***	**1**		**2**	Öl-Tempera Guache auf grauem Karton	*PARIS-CANAL-St.Martin - Nr. 1124 der verzeichneten Werke* ***DIESES MOTIV/BILD SOLL ES AUCH als ÖLBILD GEBEN etwa 1971 ! Quelle Hans-Karl R. 2019 !***	***65x50***	
1129		**54-004-OE**	***nen im Blatt signiert datiert 195***	**1**		**1**	Zeichnung	*Schalfender am Tisch im Hintergrund Tür*	***23,3x19***	
		54-005-ZE		**1**		**1**	Zeichnung	*Schalfender am Tisch / Fensterbank-Illustration in der Saarheimat ?? zu einem Textbeitrag von Heinz Plein Vermutlich 1954 gezeichnet, veröffentlicht 197er in Saarheimat*	***28x22***	
1134		**54-006-ZE**	***mittig monogramm***	**1**		**1**	Zeichnung	*Portrait-mit roten Haaren , Vergleiche 54-002-ME hier ist der Hintergrund farbig-hinterlegt*		
1265		**54-007-ZE**	***Re unten***	**1**		**1**	Zeichnung	*Die Saarbrücker Ludwigskirche, 1954, rötlich lavierte Tuschfederzeichnung auf gelblichem Vélin, rechts unten mit Bleistift signiert und datiert, 14 x 19 cm, unter Glas und Passepartout in schmaler Silberleiste gerahmt, Gesamtgröße: 25 x 32 cm. Limit 108,-*	***14 x 19 BL 25x32***	
1273		**54-017-ZE**	***Recht unten Signiert Datiert***	**1**		***1***	Zeichnung	*Saarbrücken: Die Ludwigskirche, 1954, aquarellierte Tuschfederzeichnung über Bleistiftvorzeichnung auf Zeichenpapier, rechts unten mit Bleistift signiert und datiert, 17 x 21 cm, unter Glas und Passepartout in schmaler Silberleiste, Gesamtgröße: 32 x 36 cm. Limit 225, AUFRUF 250*	***17 x 21 BL 32x36***	
		SUMME 1954			**9**					
		Verkaufsb. KS-55-001					*Tempera*	*Mädchen in Straße*		
		Verkaufsb. KS-55-002					*Lino*	*Paris Holzschnitte 5.*		
		Verkaufsb. KS-55-003					*Kunst am Bau*	*Fassadenfries an dem Pingusson Gebäude Saarbrücken ehemaliges Kultusministerium zusammen mit Peter Guggenbühler*		
		Verkaufsb. KS-55-004					*Tempera*	*Wäscherin*		
		Verkaufsb. KS-55-005					*Lino*	*Seine Kanalbrücke*		
		Verkaufsb. KS-55-006					*Tempera*	*Notre DAME von Hinten*		
		Verkaufsb. KS-55-007					*Tempera*	*Mädchenkopf*		
		Verkaufsb. KS-55-008					*KACHEL*	*Kachel, MÄDCHEKOPF- bemalte Tonplatte*		
		Verkaufsb. KS-55-009					*KACHEL*	*Kachel 1. Frauenkopf*		
		Verkaufsb. KS-55-010					*KACHEL*	*Kachel 5. Katze, Pferdekopf Frauenköpfe*		
		Verkaufsb. KS-55-011					*KACHEL*	*Kachel 2 Mädchenköpfe*		
		Verkaufsb. KS-55-012					*KACHEL*	*Kachel, Liebespaar*		
		Verkaufsb. KS-55-013					*Tempera*	*St. Germain des Pres*		
		Verkaufsb. KS-55-014					*Lino*	*Straßenverkäufer*		
		Verkaufsb. KS-55-015					*Zeichnung*	*Portrait Guggenbühler Peter, Partner bei Kunst am Bau Botschaft*		
		Verkaufsb. KS-55-016					*Zeichnung*	*Portrait Frau Hoppe*		

		Verkaufsb. KS-55-017					ÖL	*Mädchenkopf*		
		Verkaufsb. KS-55-018					Zeichnung	*Portraitskizze Frl. Holzapfel*		
		Verkaufsb. KS-55-019					Kachel	*Pferd*		
		Verkaufsb. KS-55-020					Lino	*Schnitt 1001+1 Nackt*		
		Verkaufsb. KS-55-021					Kachel	*Mädchen Akt*		
		Verkaufsb. KS-55-022					Kachel	*Jüngling Akt*		
		Verkaufsb. KS-55-023					Zeichnung	*Portrait Zacher*		
		Verkaufsb. KS-55-024					Öl	*Portrait Frau Lux*		
		Verkaufsb. KS-55-025					Lino	*Amtsschimmel für INI Saarbrücken 50 Abzüge 6.000 fr.*		
		Verkaufsb. KS-55-026					Kachel	*Kachel Pferde*		
		Verkaufsb. KS-55-027					Kachel	*Putzkeramik*		
		Verkaufsb. KS-55-028					Öl	*Mädchenkopf*		
1241		**Verkaufsb. KS-55-029-SO**	**links Monogrammiert unf datiert**	**1**		**2**	Pastell	*Roter kahler Herbstbaum mit Sonne Titel im Verkaufsbuch "Baum mit Sonne"*	**nn x nn**	
		Verkaufsb. KS-55-030					Tempera	*Hahn*		
	1955	***1955 mit 30 Einträgen im Verkaufsbuch***						***1955 mit 30 Einträgen im Verkaufsbuch***		
		55-001-SO		**1**		**8**	Kunst am Bau	*Fassadenfries an dem Pingusson Gebäude Saarbrücken ehemaliges Kultusministerium zusammen mit Peter Guggenbühler*		
		55-002-SO		**1**		**6**	**KERAMIK Kachel**	*Akt in der Hocke In rot braun Ton gehalten*	**27 x20**	
		55-003-SO	**Motiv unbekannt**			**6**	**KERAMIK Kachel**	*Frauenkopf*		
		55-004-SO	**Motiv unbekannt**			**6**	**KERAMIK Kachel**	*Mädchenkopf*		
		55-005-SO	**Motiv unbekannt**			**6**	**KERAMIK Kachel**	*Liebespaar*		
		55-006-SO	**Motiv unbekannt**			**6**	**KERAMIK Kachel**	*Katze*		
		55-007-SO	**Motiv unbekannt**			**6**	**KERAMIK Kachel**	*Pferdekopf*		
		55-008-SO	**Motiv unbekannt**			**6**	**KERAMIK Kachel**	*Jüngling*		
1328		**55-009-SO**		**1**		**6**	**KERAMIK Kachel**	*Pferde 1955 für 3000 Saarfranken an die Familie Huppert im Grumbachtal verkauft-2025 von der Tochter Ulrike Huppert in Ebay angeboten.*	**26x12cm**	
		55-010-SO	**Motiv unbekannt**			**6**	**KERAMIK Kachel**	*Putzkeramik an Herrn Koch am SB-Homburg*		
		55-011-ZE		**1**		**1**	Zeichnung	*Portrait Werner Hügel, Völklingen (*1928+2005)*		
		55-012-ZE		**1**		**1**	Tusche Aquarell	*Halbaktportrait*	**65 x 50**	
		55-013-OE		**1**		**2**	Öl-Mischtechnik	*Halbaktportrait einer Frau in braunem Rock, nach vorne links blickend, Linker Arm in Hüfte gestützt*		
		55-014-OE	**-mitte monogrammiert und datie**	**1**		**7**	Tempera	*Stolzer Hahn*	**nn xnn**	
		SUMME 1955			**8**					
		Verkaufsb. KS-56-					Tonplatte	*Tonplatte mit Akt bemalt*		

		Verkaufsb. KS-56-					Tonplatte	*Tonplatte mit Akt bemalt*		
		Verkaufsb. KS-56-					Öl	*Portrait Miss Baley in BOSTON*		
		Verkaufsb. KS-56-					Keramik	*Tonplatte Mädchenkopf*		
		Verkaufsb. KS-56-					ÖL	*Pariserin*		
		Verkaufsb. KS-56-					Pinsel Zeichnung	*Portrait der Eva Wüstenberg (Saarbrücker Zeitung)*		
		Verkaufsb. KS-56-					Lino	*Mann in Landschaft*		
		Verkaufsb. KS-56-					Lino	*Mann in Landschaft an XYLON Zürich verkauft*		
		Verkaufsb. KS-56-					Tempera	*Mädchen von St. Germain des Pres (Aus der Serie)*		
		Verkaufsb. KS-56-						*Renoir-Kopie*		
		Verkaufsb. KS-56-					Skrafito	*Fußballer in Sporthotel Homburg*		
		Verkaufsb. KS-56-					Mosaik	*Handwerker bei der Arbeit*		
		Verkaufsb. KS-56-					Tempera	*Mädchen Halbakt*		
		Verkaufsb. KS-56-					Zeichnung Kohle	*Portrait der Karin Kasel*		
		Verkaufsb. KS-56-						*Mann mit Bierglas für Karlsberg Brauerei Homburg*		
		Verkaufsb. KS-56-	***56-007***				Öl	*Frau mit rotem Hintergrund (Kopie)*		
		Verkaufsb. KS-56-					Pastelle	*Frau mit Pampelmusen*		
		Verkaufsb. KS-56-					Zeichnung	*Kreuzigung*		
		Verkaufsb. KS-56-					Mosaik	*Stadtsparkasse Malstadt*		
		Verkaufsb. KS-56-					Pastell	*Mädchen mit Zitronen*		
		Verkaufsb. KS-56-						*Portrait der Frau Hauck (Geschenk an)*		
		Verkaufsb. KS-56-						*Kinderportrait Purper*		
		Verkaufsb. KS-56-					Federzeichnung	*12 Karikaturen*		
		Verkaufsb. KS-56-					ÖL	*Les Halles Paris (Umtausch)*		
		Verkaufsb. KS-56-					Öl	*Halbakt*		
		Verkaufsb. KS-56-					Mosaik	*Stadtsparkasse*		
		Verkaufsb. KS-56-					Kohle	*Portrait Kunz von Kauftungen*		
		Verkaufsb. KS-56-					Tempera	*Pariser Gasse*		
		Verkaufsb. KS-56-					Öl	*Portrait der Frau Dr. Rogowsky*		
		Verkaufsb. KS-56-					Kohle	*Kinderportrait*		
		Verkaufsb. KS-56-					Pinsel Zeichnung	*Portrait des Frl. Manngold, Braunfels*		
		Verkaufsb. KS-56-					Tempera	*Mädchen mit Blumen*		
		Verkaufsb. KS-56-					Tempera	*Tänzer (für eine Fl. Whisky getauscht)*		
		Verkaufsb. KS-56-					ÖL	*Liebespaar im Wald*		
		Verkaufsb. KS-56-					Tempera	*Gasse Paris*		
		Verkaufsb. KS-56-					ÖL	*Mädchenportrait*		
		Verkaufsb. KS-56-					ÖL	*Portrait Frau Ellen Kiefer*		
		Verkaufsb. KS-56-					Pinselzeichnung	*Mädchenkopf*		
		1956 mit 38 Einträgen im Verkaufsbuch						***1956 mit 38 Einträgen im Verkaufsbuch***		
		56-001-OE		**1**		**2**	Öl	*rothaarige Frau mit gelbem Pulli vor einer Häuserkulisse in Paris*	***nn x nn***	
		56-002-OE		**1**		**2**	ÖL auf Platte	*Frauenportrait*	***nn x nn***	
		56-003-OE		**1**		**2**	Öl Lwd	*Liebespaar im Wald mit See, Frau mit gelbem, Mann mit blauem Pullover*	***82 x 60***	
		56-004-OE		**1**		**2**	ÖL	*Frauenportrait mit verschränkten Händen , Hintergrund karierte Tapete*	***nn x nn***	
		56-005-OE		**1**		**2**	Öl	*Frau mit Pulli, von links in eine Pariser Häuserzeile blickend*	***nn x nn***	
		56-006-OE		**1**		**5**	Linolschnitt	*Mann vor Staffellei, hintergrun Blick durch Tür in Landschft Einladungkarte, vermutlich Früher*	***nn xnn***	
1180		***56-007-OE***		**1**		**2**	Öl	*Porträt einer Frau Kopf, roter Hintergrund*	***nn***	
									nn x nn	
	SUMME 1956				**7**					
		Für 1957 keine Einträge mehr im Bilder Verkaufsbuch						***Für 1957 keine Einträge mehr im Verkaufsbuch***		

		57-001-XB		1		5	*Linolschnitt*	*Schräge Schatten-Portrait Frauenkopf*		
		57-002-XB		1		5	*Linolschnitt*	*Schräge Schatten-Portrait Männerkopf mit kahlem Schädel*		
		57-003-XB		1		5	*Linolschnitt*	*Schräge Schatten-Frauenkopf vor Fenster im Hintergrund Baum im Winter*		
		57-004-XB		1		5	*Linolschnitt*	*Schräge Schatten-Mann in Landschaft. 1. Abzug stammt aber aus 1950 (DAWO 203/2015)*	**19x38**	
		57-005-XB / 48-006-XB		1		5	*Linolschnitt*	*Schräge Schatten-Liebespaar in einer Gasse 48-006-XB*		
		57-006-XB		1		5	*Linolschnitt*	*Schräge Schatten-Liebespaar*		
		57-007-XB / 48-007-XB		1		5	*Linolschnitt*	*Schräge Schatten-nacktes Liebespaar in Landschaft mit Baum auch 48-007-XB*		
		57-008-XB		1		5	*Linolschnitt*	*Schräge Schatten-Schläfer unter einer Brücke*		
		57-009-GE		1		7	*Gouache*	*S. Angelo, Straßenaufgang zu einer Kirche,*	**33 x 24**	
		57-010-OE		1		2	*ÖL*	*Lesende Frau am Tisch*	**nn x nn**	
		57-011-OE		1		2	*Öl auf Sackleinen*	*Lesendes Mädchen*	**68x52**	
		57-012-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Die Dornenzieherin*	**nn x nn**	
		57-013-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Halbakt im Spiegel*	**nn x nn**	
		57-014-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Halbakt*	**nn x nn**	
		57-015-OE		1		2	*Öl*	*Akt mit gesenktem Haupt*	**nn x nn**	
		57-016-OE		1		2	*Öl*	*Mädchenportrait*	**nn x nn**	
		57-017-OE		1		2	*Öl*	*Rückenankt*	**nn x nn**	
		57-018-OE		1		2	*Öl*	*Portrait mit aufgestützten Händen Mädchen*	**nn x nn**	
		57-019-OE		1		2	*Öl*	*Portrait Mutter und Tochter ?*	**63 x 47**	
		57-020-OE		1		2	*Öl Hartfaser*	*Zwei Nachts auf der Straße*	**64 x 48**	
		57-021-OE		1		1	*Tusche Stift*	*Mädchenportrait im Profil*	**nn x nn**	
		57-022-OE	**Links untern Monogramm datiert**	1		2	*Öl Hartfaser*	*Frauenportrait*	**51,5 x 48**	
		57-023-OE		1		2	*Öl Hartfaser-Karton*	*Frauenportrait im Profil*	**44 x 34,5**	
		57-024-OE		1		2	*Öl Lwd*	*Frauenportrait nach links, im Hintergrund afrikanische Figur.* *Bild der Alice Benninger, Frau von Hans Benninger*	**81,5 x 65,5**	
		57-025-OE		1		2	*ÖL*	*Frauenportrait*	**nn x nn**	
1149		**57-026-OE**		1		2	*Öl-Mischtechnik TEMPERA*	*Frauenportrait Portrait im Profil mit gelbem Ohrring, Aufruf 450 €*	**67 x 47**	
		57-027-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Frau beim Fußbad daneben Katze sitzend,*	**65 x 48**	
		57-028-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Sitzender weiblicher Akt mit schwarzem Haar,*	**65 x 48**	
		57-029-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Doppelakt Mann mit grüner Frau*	**65 x 50**	
		57-030-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Sich auf einem Tisch abstützender weiblicher Akt, mit blauem Hocker*	**68 x 48**	
		57-031-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Der Nachbar", Rückenansicht eines Mannes vor Häuserkulisse,*	**64 x 48**	
		57-032-ZE		1		1	*Zeichnung Tusche*	*Kastrationsangst, Mann wird von Frau mit Rasierklinge in Finger geschnitten*	**41,4 x 27**	
		57-033-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Paar , Mann mit aufgelegter Hand auf Frauenschulter*	**nn x nn**	
		57-034-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Akt ,mit Rock*	**nn x nn**	
		57-035-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Frau mit Halskette*	**nn x nn**	
		57-036-OE		1		2	*ÖL Platte*	*Frau Halbakt*	**nn x nn**	
		57-037-OE		1		2	*Öl / Lwd*	*Halbporträt einer jungen Frau mit roten Haaren,. vor blauer Karo-Tapete und gestreifter Tapete unten.*	**80,5 x 59,5**	
		57-038-OE	**Lackenmacher 57**	1	1	2	*Öl / Lwd*	*Stillleben mit Früchten, Flasche, roter Stuhl, Blumenvase und Industriebild gün gestreifte Tapete*	**50 x 100**	Schwarz rote
		57-039-OE		1	1	2	*Öl / Lwd*	*Zwei Frauen im Halbportrait; Linke Frau als Halbakt im roten Rock*	**nn x nn**	Schwarz rote
		57-040-OE		1		2	*Öl-Platte*	*Frauenportrait im Profil in Blau Rot-Brauntönen vergleichbar mit Nummer 57-021-ZE*	**50x39**	
		57-041-OE	**Li-Oben O.L.**	1		2	*Öl/Lwd*	*Selbstportrait*	**61x50**	
		57-042-OE	**RE-unten-O.Lackenmacher 1957**	1		2	*Öl/Lwd*	*Rückenakt einer Frau mit roten Haaren vor blauem Hintergrund*	**92x65**	
		57-043-OE	**-Oben-monogrammiert und datie**	1		2	*Öl*	*Akt_liegend-Kopf und Füße Hände, außerhalb vom Bild, Haaransatz erkennbar*	**nn xnn**	
		57-044-OE	**re-oben-Signiert-und datiert**	1		2	*Öl*	*Akt auf einer Tischecke sitzend, Mit Hand abstützend*	**nn xnn**	
1268		**57-045-OE**	**re-oben-monogrammiert -und datiert**	1		2	*Öl/ Mischtechnik KARTON*	*Halbportrait Sitzende Frau im blauen Kleid Aufruf 400* ***VERGLEICHE NUMMER 57-045-OE*** *Vermutlich unten abgeschnitten*	**82 x 66**	
		57-046-XE	**Unten Signiert**	1		5	*Linolschnitt*	*Aktportrait , abgewandtes Gesicht, In Farbvarianten Gelb und grün bekannt*	**68 x 47**	

1957

1125		57-047-XE	unten Signiert datiert	1		5	Linol Mischtechnik	Pferdekopf in Grün-Schwarz getönt	47x33	
1303		57-048-OE	links obne monogrammiert	1		2	ÖL / LWD	Der geschundene Gaul	65 x 54 franz. Keilrahmen F15	
		SUMME 1957			48					
		58-001-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Selbstporträt aus NOCTURNE im Frontispiz		
		58-002-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Rauchende Dame - Titelblatt		
		58-003-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Straßensänger		
		58-004-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Leierkastenmann mit Negerkind und Spitz		
		58-005-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Der Hänchenesser		
		58-006-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Der Pfeifer und Dame im Bett		
		58-007-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Der Schwertschleifer		
		58-008-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Dame als Akt		
		58-009-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Die Trinkerin		
		58-010-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Der Maler und sein Modell		
		58-011-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Dame und Freier		
		58-012-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Der liegende Säufer		
		58-013-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Männergruppe mit Tropenhelmen		
		58-014-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Altes verliebtes Paar		
		58-015-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-Rauchender Akt auf Badetuch		
		58-016-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-TITELBLATT-Paar im Stundenhotel		
		58-017-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-		
		58-018-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-		
		58-019-ZB		1		1	Zeichnung	NOCTURNE-		
		58-020-ZB		1		1	Zeichnung	Selbstporträt in schwarzer Kreide auf Zeitung,	58,5 x 40,5	
		58-021-OE		1		2	Öl Lwd	Liegende rothaarige Frau mit KatzeLiegende Frau mit Katze, ca.	65 x 55	
		58-022-OE		1		7	Mischtechnik	Weiblicher Rückenakt,	65 x 50	
		58-023-ZE		1		1	Zeichnung Tusche	Pferdekopf	63 x 49	
		58-024-OE		1		2	Öl	sich umarmende Frauen 1	nn x nn	
		58-025-OE		1		2	Öl	sich umarmende Frauen II	nn x nn	
		58-026-OE		1		2	Öl	Rückenakt einer sitzenden rothaarigen Frau mit grünen Strümpfen,	63,5 x 47,5	
		58-027-OE		1		2	Öl	Halbfigurenbildnis einer schwarzhaarigen Dame im hellgelben Kleid	63,5 x 47,5	
		58-028-OE		1		2	Öl	Halbfigurenbildnis einer Frau sich an beide Busen greifend	nn x nn	
		58-029-OE		1		1	Zeichnung Tusche	Halbporträt einer jungen Frau mit Spielkarten	65,5 x 50	
		58-030-OE		1		2	ÖL-Platte-Karton	Frauenporträt mit roten Haaren	47 x 52	
		58-031-OE		1		2	ÖL-Platte-Karton	Frau, Rückenakt in den Spiegel blickend	65 x 50	
		58-032-OE		1		2	ÖL-Platte-Karton	Zwei Frauen, im roten und gelben Kleid mit teils schraffierter Oberfläche KAMMSPUREN nach Bericht der Katja Sorg	100 x 81	
		58-033-OE		1		2	ÖL-Platte-Karton	Rückenansicht einer jungen Frau	65 x 50	
		58-034-OE		1		2	ÖL-Platte-Karton	Bildnis einer rothaarigen Frau mit im expressionistischem Duktus grün getöntem Gesicht, einen Blick über ihre rechte Schulter werfend	67 x 48	
		58-035-OE		1		2	ÖL-Platte-Karton	Frauenportrait	nn x nn	
		58-036-OE		1		2	ÖL-Platte-Karton vermutlich	Weiblicher Akt , mit linker Hand winkend	nn x nn	
		58-037-OE				2	ÖL-Platte-Karton vermutlich	Weiblicher Halbakt nach Links siehe auch 59-048 und 59-019	nn x nn	
		58-038-OE		1		2	ÖL-Platte-Karton vermutlich	Weiblicher Akt , sitzend, nach links blickend	nn x nn	
1212		58-039-OE	s unten monogrammiert und dat	1		2	ÖL-Platte-Karton auf eine MDF PLATTE montiert	Weiblicher Rückenakt, über Schulter nach links blickend , O.L.1958, Öl auf Karton, auf eine MDF-Platte aufgezogen, links unten monogrammiert und datiert, Maße, 65 x 48 cm	65 x 48	
		58-040-ZE		1		1	Tusche	Rückenakt Gesicht verdeckt	nn x nn	
1224		58-041-OE	oben monogrammiert OL und dat	1		1	ÖL LWD	Kind mit Katze	90x70	
		58-042-ZE		1		7	Tusche weiß gehöht,	Frauenbildnis , stehend, eine Hand zum Backen	63,5 x 49	
		58-043-OE		1		2	ÖL	WeiblicherHalbakt am Tisch mit verschränkenden Armen	nn x nn	
		58-044-OE		1		2	ÖL	Weiblicher Akt nach vorn blickend eine Hand in den Haaren	nn x nn	
		58-045-OE		1		2	ÖL	Weiblicher Akt liegend und lesend	nn x nn	
		58-046-ZE		1		1	Tusche erhöht	Portrait, Halbakt	nn x nn	

	1958	**58-047-ZE**		1		1	Tusche erhöht	Frauenportrait Mädchen	nn x nn	
		58-048-ZE		1		1	Tusche erhöht	Frauenportrait Mädchen , linke Hand in die Hüft gestützt	nn x nn	
		58-049-ZE		1		1	Tusche erhöhtMischtechnik	Rückenansicht einer Frauen auf dem Sofa kniend	nn x nn	
		58-050-OE		1		2	ÖL	Frauenportrait Mädchen Vorderansicht kniend	nn x nn	
		58-051-ZE		1		1	Tusche Kohle	Mädchenportrait	nn x nn	
		58-052-ME		1		7	Mischtechnik	Mädchenportrait mit gekreuzten Armen	nn x nn	
		58-053-ME		1		7	Mischtechnik	Mädchenportrait, Rückenakt	nn x nn	
		58-054-NN		1	1	2	Öl auf Platte ?	Halbakt einer Frau, unten Roter, oben blauer Grund	nn xnn	
		58-055-NN		1		2	Öl oder Mischtechnik	Zwei Frauenportraits; Eine im Seitenprofil nach rechts andere geradeaus blickend.	nn xnn	
		58-056-ZE		1		1	Handzeichnung	Maler und Modell	27,5x21,5	
		58-057-ZE	Re Oben O:L. Monogramm	1		2	Öl Mischtechnik	Weiblicher Akt als Halbfigur, Kleine Abplatzungen	73x55	
		58-058-ZE		1		2	Öl	Paar umschlungen, Gesichter abgewandt, Dreiviertel Profil, Glas mit Trinkhalm auf dem Tisch	nn xnn	
		58-059-ZE	Li unten mono und dtiert	1		2	Öl-Platte-Karton	Paar angelehnt und abgewandt Dreiviertel stehend, in dunklen Farben	ca 100 x 50	
		58-060-ZB		1		1	Zeichnung	Saarheimat 58 Heft11-Zwei Männer an der Bar		
		58-061-ZB		1		1	Zeichnung	Saarheimat 58 Heft11-Menschen im Regen		
		58-062-ZB		1		1	Zeichnung	Saarheimat 58 Heft11-Mann und Dampfzug		
		58-063-ZB		1		1	Zeichnung	Saarheimat 58 Heft11-Mann und Frau		
		58-064-ZB		1		1	Zeichnung	Saarheimat 58 Heft11-Menschen an der Passkontrolle		
		58-065-ZB		1		1	Handzeichnung	Erschlagener und Todschläger	nn x nn	
		58-066-OE		1		2	Öl	Frauenportrait	nn x nn	
		58-067-OE	unten Monogrammiert und datie	1		2	Öl	Frau mit Kleid, in Hocke sitzend, Hände vorne über Kreuz geschlagen	nn xnn	
		58-068-OE	unten Monogrammiert und datie	1		2	ÖL	Frau-mit Kleid-nach Rechts vorgebeugt Hände zu den Brüsten greifend	nn xnn	
		58-069-OE	vermutlich	1		2	Öl	Frauenportrait	nn xnn	
		58-070-XE		1		5	Linolschnitt	Serie Europäische Köpfe- Portrait Thomas Mann	12,5 x10	
		58-071-XE		1		5	Linolschnitt	Serie Europäische Köpfe- Portrait Bernhard Shaw	12,5 x10	
		58-072-XE		1		5	Linolschnitt	Serie Europäische Köpfe- Portrait Jose Ortega y Gasset	12,5 x10	
		58-073-XE		1		5	Linolschnitt	Serie Europäische Köpfe- Miguel de Unamuono -NOCH KEIN BILD	12,5 x10	
		58-074-XE		1		5	Linolschnitt	Serie Europäische Köpfe- Oswald Spengler-NOCH KEIN BILD	12,5 x10	
		58-075-XE		1		5	Linolschnitt	Serie Europäische Köpfe- UNBEKANNTE PERSON	12,5 x10	
		58-076-XE						**Serie Europäische Köpfe- RESERVE**		
		58-077-XE						**Serie Europäische Köpfe- RESERVE**		
		58-078-XE						**Serie Europäische Köpfe- RESERVE**		
		58-079-XE						**Serie Europäische Köpfe- RESERVE**		
		58-080-OE		1		2	Öl	Schulterportrait einer Frau mit rotem Kleid, Braunes Haar, Türkis Hintergrund	90 x 70	
1274		**58-081-OE**		1		2	Öl	Straßenszene mit vier Frauen u. Lackenmacher selbst, Öl auf Platte, re. unt. sign. u. dat. (19)58, 134,5 x 205 cm, im weißen Holzrahmen, Gesamtgröße: 143 x 215 cm, geringe Altersspuren, Aufruf 2023 mit 5.000 €	134,5 x 205	
1319		**58-082-OE**		1		2	Öl Leinwand	weiblicher Rückenakt vor Fenster mit Blick auf einen Innenhof, Öl auf Leinwand, diese mit zwei hinterlegten Fehlstellen, re. oben monogr. u. dat. (19)58, 73 x 54 cm, in profiliertem Holzrahmen, kleine Farbabplatzungen, Gesamtgröße: 83 x 64 cm,	73 x 54	
1327		**58-083-ZE**		1		1	Tuschezeichnung	Pferdekopf, 1958, lavierte Tuschfederzeichnung auf chamoisfarbenem Vélin, Mitte halbunten signiert und datiert, 64 x 50 cm, unter Passepartout und Glas in schwarz abgesetzter, weißer Holzleiste (besch.), Gesamtgröße: 80 x 64 cm.	64x50 BL80x64	
1335		**58-084-ZE**	Rückseitig 58 datiert	1		1	Zeichnung	HINRICHTUNG am GALGEN vermutlich in Frankreich Rückseitig 1958 datiert	NN x NN	
1336		**58-085-ZE**	rechts unten Signiert und Datiert	1		1	Zeichnung	Akt- Rückenansicht	NN x NN	

		SUMME 1958			**80**					
	1959	**59-001-OE**		1		2	Öl Lwd	Rückenansicht eines weiblichen Halbaktes, mit blauem Rock	**81 x 60**	
		59-002-ZE	**Fam. Glien SB**	1		1	Zeichnung	Weiblicher Rückenakt,	**nn x nn**	
		59-003-OE		1		2	Öl Karton	Porträt einer jungen Frau vor rotem Grund, mit Kammspuren in der Farbe Verso Widmung: am 30.12.1959 Geschenk von Otteo Lackenmacher an Helmut Giesemann (Tech. Leiter bei Druckerei Funk , Saarbrücken)	**55 x 45**	
		59-004-OE	**Li oben Monogramm**	1		2	ÖL Karton Platte	Frauen Kind mit roten Haaren am, Kopf streichelnd	**73x54**	
		59-005-OE		1		2	ÖL Platte	Frauenportrait in rotem Kleid, Kopf angeschnitten		
		59-006-ZE		1		1	Zeichnung Monotypie ?	Frauenakt (Torso),	**53,5 x 37**	
		59-007-OE		1		2	Öl	Zwei Frauen in gelbem und lila Pullover, Eine Frau mit Glas	**cy. 50x90**	
		59-008-OE		1		2	ÖL	Zwei sitzende Frauenakte in Vordere und Rückenansicht	**nn x nn**	
		59-009-ME		1		7	Mischtechnik	Paar mit abgewandten Rücken hinter einem Gittertor	**nn x nn**	
		59-010-OE		1		1	DURCHDRUCKZEICHNUNG-VORDER-RÜCKSEITE	Frauenakt Rückenakt einer schwarzhaarigen Frau vor einem Tapetenmuster MOTIV FARBIG	**nn x nn**	
		59-011-ZE		1		1	DURCHDRUCKZEICHNUNG-VORDER-RÜCKSEITE	Frauenakt Rückenakt einer schwarzhaarigen Frau vor einem Tapetenmuster MOTIV SCHWARZ WEIS	**nn x nn**	
		59-012-OE		1		2	Öl	Paar in rot und gelbem Pullover	**nn x nn**	
		59-013-OE		1		2	Öl	Frauenakt Rückenakt einer schwarzhaarigen Frau in blauem Raum mit roter Decke	**nn x nn**	
		59-014-ZE		1		1	Tusche erhöht	Kuchenbäckerin	**nn x nn**	
		59-015-OE		1		2	Öl	Frauenankt auf einem Sofa kniend	**nn x nn**	
		59-016-OE		1		2	Öl	Frauenportrait auf einem Stuhl	**nn x nn**	
		59-017-OE		1		2	Öl	Paar. Mann mit abgewandtem Gesicht berührt Schulter der Frau	**nn x nn**	
		59-018-OE		1		2	ÖL	Frauenankt aufgelehnt	**nn x nn**	
		59-019-OE		1		2	ÖL	Halbakt einer jungen Frau mit roten Haaren	**64 x 49**	
		59-020-ZS		1		1	Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- Mann und Mädchen Halbakt	**nn x nn**	
		59-021-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseartikel zur Elitzer Ausstellung 1962	**Motiv unbekannt**	
		59-022-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseartikel zur Elitzer Ausstellung 1962	**Motiv unbekannt**	
		59-023-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseartikel zur Elitzer Ausstellung 1962	**Motiv unbekannt**	
		59-024-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseartikel zur Elitzer Ausstellung 1962	**Motiv unbekannt**	
		59-025-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseartikel zur Elitzer Ausstellung 1962	**Motiv unbekannt**	
		59-026-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseartikel zur Elitzer Ausstellung 1962	**Motiv unbekannt**	
		59-027-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseartikel zur Elitzer Ausstellung 1962	**Motiv unbekannt**	
		59-028-ZS					Feder Tusche	BALZAC-Tolldreiste Geschichten- RESVERVIERT -Hinweis auf acht Zeichnungen in Presseartikel zur Elitzer Ausstellung 1962	**Motiv unbekannt**	
		59-029-OE		1		2	Öl-Karton	Zwei Frauen in Seitenansicht.Eine mit roter Bluse und gelbem Rock. Andere Lila Kleid	**67,8x47,8**	
		59-030-OE		1		2	Öl-Karton	Rückenakt einer schwarzhaarigen Frau vor rotem Hintergrund , unsigniert	**68x48**	
		59-031-OE		1		7	Gouache-Mischtechnik	Kniender weiblicher Akt	**64,5 x 49,5**	
		59-032-OE		1		2	Öl-Mischtechnik	Portrait-Halbakt	**nn xnn**	
		59-033-OE		1		2	Öl-Mischtechnik	Akt und Rückenakt_im Dreiviertelprofil-teils abgewandt	**nn xnn**	
		59-034-OE		1		2	Öl-Mischtechnik	Akt-mit Kopf auf Ablage_gelehnt	**nn xnn**	
		59-035-OE		1		2	Öl-Mischtechnik	Portrait_zur_Seite_links_blickend	**nn xnn**	
		59-036-OE		1		2	ÖL	Portrait_zur_Seite_links_blickend_Arm_in_Hüfte_gestützt	**nn xnn**	
		59-037-OE		1		2	Öl	Rückenankt_auf_Ablage_gestützt_rechte_Hand_in_Seite	**nn xnn**	
		59-038-OE		1		2	Öl	Zwei Frauen, eine als Akt, andere in Kleidern	**nn xnn**	
1337		**59-039-OE**	**Recht unten Monogrammiert und datiert**	1		1	Zeichnung Tusche	Akt in einere Vorderansicht	**nn xnn**	
		59-040-ZE	**Recjst signiert und datiert 1959**	1		1	Zeichnung Tusche	Zwei Mädchen Portrait Schulterstücke vor einem Haus in Frankreich vermutlich	**ca. 70x40**	
		59-041-ZE	**nicht erkennbar**	1		1	Zeichnung Tusche	Zwei Mädchen vor einer Häuserzeile	**63,2x48**	
		59-042-OE	**Reunten Monogrammiert datiert 59**	1		2	Öl-Platte	Frau 1/2 Portrait in rotem Pulli mit einer Tasse	**etwa 64x46**	
1127		**59-043-ZE**	**unter dem Blatt signiert datiert 1959 im Blatt rechts monogrammiert O.L. 59**	1		1	Zeichnung Tusche	Frauenportrait	**27x25**	
1128		**59-044-ZE**	**unten im Blatt signiert dtiert**	1		1	Zeichnung Tusche	Akt und alter Mann im Bademantel an der Tür	**29,5x21**	
1143		**59-045-ME**	**unten signiert datiert 1959**	1		3	Monotypie Durchdruckzeichnung	Trinker mit Glas-vor Zaun mit Häuserkulisse	**64x48**	
1201		**59-046-OE**	**li mitte unten Monogramiert datiert**	1		2	Öl-lwd	Frauenportrait nach Rechts blickend in dunkelblau gehalten	**53x45**	

1267		59-047-OE	links unten monogrammdatiert	1		2	Öl-Karton	Weiblicher Halbakt mit grünem Haar, Aufruf 320 €	68 x 48	
1339		59-048-ZE	Links unten monogrammiert und datiert 1959	1		1	Zeichnung Tusche	Halbakt nach Links Blickend Siehe auch Ölgemälde 59-019-OE	ca. 50 x 70	
		SUMME 1959			40					
		6ON-001-NN			FREI					
		60N-002-NN		1		1	Handzeichnung	Aktdarstellung Atergo	9,8x7,6	
		60N-003-MS		1		7	Mischtechnik Acryl-Tusche FARBE	Erotische Serie-Paar beim Akt- Veröffentlicht in Erotische Kunst in Europa 1935-1980(Band 15), BMV Verlag Nürnberg 1987	nn x nn	
		60N-004-MS		1		7	Mischtechnik Acryl-Tusche FARBE	Erotische Serie-Paar beim Akt- Veröffentlicht in Erotische Kunst in Europa 1935-1980(Band 15), BMV Verlag Nürnberg 1987	nn x nn	
		60N-005-MS		1		7	Mischtechnik Acryl-Tusche FARBE	Erotische Serie-Paar beim Akt- Veröffentlicht in Erotische Kunst in Europa 1935-1980(Band 15), BMV Verlag Nürnberg 1987	nn x nn	
		60N-006-MS		1		7	Mischtechnik Acryl-Tusche FARBE	Erotische Serie-Aktmodell- Veröffentlicht in Erotische Kunst in Europa 1935-1980(Band 15), BMV Verlag Nürnberg 1987	nn x nn	
		60N-007-MS		1		7	Mischtechnik Acryl-Tusche FARBE	Erotische Serie-Paar beim Akt- Veröffentlicht in Erotische Kunst in Europa 1935-1980(Band 15), BMV Verlag Nürnberg 1987	nn x nn	
		60N-008-MS		1		7	Mischtechnik Acryl-Tusche FARBE	Erotische Serie-Paar beim Akt- Veröffentlicht in Erotische Kunst in Europa 1935-1980(Band 15), BMV Verlag Nürnberg 1987	ca. 24 x 32	
		60N-009-OE						Reserviert		
		60N-010-NN						Reserviert		
		60N-011-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Paar	36 x 27	
		60N-012-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Paar	36 x 27	
		60N-013-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Akt an Hocker	44 x 22,5	
		60N-014-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Liegender Akt	27,5 x 21	
		60N-015-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Akt auf einem zweier Sessel	31 x 27,5	
		60N-016-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene, Beim Geschlechtsteil deutend	27,5 x 21	
		60N-017-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene , beim Akt	20x28,5	
		60N-018-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Paar beim Geschlechtsakt	36 x 27	
		60N-019-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Paar beim Geschlechtsakt	30 x 21	
		60N-020-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Paar beim Geschlechtsakt	36 x 27	
		60N-021-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Paar beim Geschlechtsakt	30 x 21	
		60N-022-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Paar beim Geschlechtsakt	36 x 27	
		60N-023-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene Paar	36 x 27	
		60N-024-MS		1		1	Zeichnung	Erotische Szene SADO MASO Paar	20 x 25 ?	
		60N-025-ZE		1		1	Durchdruck ZEICHNUNG	Paar beim Akt auf Hocker sitzend	43 x 31	
		60N-026-ZE		1		1	Zeichnung	Studien drei Männerköpfe von zwei verschiedenen Männern	21 x 14,5	
		60N-027-OE		1		2	Öl auf Platte	Stillleben, Schale daneben zwei Äpfel	20,4x64,4	
		60N-028-RE					Radierung	IXION Thema , MOTIV noch unbekannt	35,5x25,5	
1243		60N-029-ZE		1		2	ÖL	Boote am Bodensee- Zwei Segelboote auf dem See, links zwei Ruderboote am Ufer liegend , vermutlich Motiv am Bodensee das Boot mit den Segeln ist das Boot von Otto Lackenmacher	NN x NN	
		60N-030-SO	Rechts monogrammiert OL	1		8	Wandrelief	Wandrelief an einem unbekannten Haus in Kutzhof ???? Frauenköpfe-Landschaft-Häuser-Sonne-Brücke	1,8 m x 4m ??	
1234		60N-031-OE	oben links signiert datiert	1		2	Öl LWD	Zwei Frauen , Eine am Tisch sitzend im Profil, Tisch Flasch zwei Gläser Andere im Vordergrund als Portrait	70x90 vermutlich	
1277		60N-032-ZE		1		1	Tuschefederzeichnung	Pornographische Szene, Tuschfederzeichnung auf chamoisfarbenem Halbkarton, 32,5 x 24,7 cm, im Unterrand leicht knittrig, rückseitig Klebespuren, o. R., Limit 198,-	32,5 x 24,7	
1278		60N-033-ZE		1		1	Tuschefederzeichnung	Salomé mit dem Haupt Johannes des Täufers, Tuschfederzeichnung auf festem Vélin, 43,5 x 30 cm, in ein Passepartout montiert, auf etwa der halben Höhe mit leichter Knickfalte, Gesamtgröße: 60 x 37 cm. Limit 252,--	43,5 x 30 cm	
1320		60N-034-OE		1		2	Öl auf Holzplatte	Brustbild weiblicher Akt, Öl auf Holzplatte, rechts unt. sign. u. dat. 1960, partiell kl. Farbfehlstellen, 74,5 x 55,5 cm, in Rahmen mit Leinenbesatz, Gehrung etw. geöffnet, 83,5 x 65,5 cm, Aufruf 480 €	74,5 x 55,5 cm	

1960er

		SUMME 196N			**30**					
		60-000-XM						*Mappe Tausendundeine Nacht*		
		60-001-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-König Schahzaman und seine Ungetreue*		
		60-002-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-König Schehrijar und seine Gemahlin*		
		60-003-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-König Schehrijar und Scheherezad*		
		60-004-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Geschichte des Aziz und der Aziza Beginn 1954 ?*		
		60-005-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Die Geleibte des Aziz*		
		60-006-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Aziz und die Kupplerin*		
		60-007-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Die Tochter der Ränkeschmiedin*		
		60-008-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Die Rachsüchtige*		
		60-009-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Aziz und seine Geliebte Beginn 1954 ?*		
		60-010-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Der Tod der Liebe*		
		60-011-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Der Fischer und der Geist*		
		60-012-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Der versteinerte Prinz*		
		60-013-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe TausendundeineNacht-Tadsch el Muluk*		
		60-014-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe TausendundeineNacht-Tadsch el Muluk und Dunja*		
		60-015-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe TausendundeineNacht-Scheherezad*		
		60-016-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Die Liebenden von Basra*		
		60-017-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Der Jungfrauenspiegel*		
		60-018-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Zain el Asnam und die Tochter des Wesirs*		
		60-019-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-Der Schuhflicker und die Prinzessin*		
		60-020-XM		**1**	20	**5**	*Linolschnitt farbig*	*Mappe Tausendundeine Nacht-König Schehrijar*		
		60-021-XM		**1**		**1**	*Zeichnung*	*Blick durch das Fenster-Baumstumpf und Mond*	**25 x 33**	
		60-022-OE		**1**		**2**	*Öl Platte*	*Weiblicher Halbakt mit orangenem Haar, rosa Rock, vor blauem Hintergrund*	**80 x 51**	
1321		**60-023-OE**	**echts unten sign und datiert 196**	**1**			*Öl auf Holzplatte*	*Brustbild eines weibl. Aktes, Öl auf Holzplatte, rechts unt. sign. u. dat. 1960, partiell kl. Farbfehlstellen, 74,5 x 55,5 cm , in Rahmen mit Leinenbesatz, Gehrung etw. geöffnet, 83,5 x 65,5 cm,*	**74, 55,5**	
		60-024-ME		**1**		**3**	*Monotypie*	*Frau sitzend mit Katze I*	**nn x nn**	
		60-025-OE		**1**		**2**	*ÖL*	*Frau sitzend mit gelbem Pulli mit weißer KatzeI vor rotem Hintergrund*	**nn x nn**	
		60-026-OE		**1**		**2**	*ÖL*	*Frau sitzend mit Katze III*	**nn x nn**	
		60-027-OE		**1**		**2**	*ÖL*	*Frau kniende mit Katze IV*	**nn x nn**	
1330		**60-028-OE**		**1**		**1**	*Tuschezeichnung*	*Ritter jagd einem Edelfäulein nach, im Hintergrund ein Häusergebirge*	**40x30**	
		60-029-OE		**1**		**2**	*Öl*	*Frau sitzend mit Katze VII*	**nn x nn**	
		60-030-OE		**1**		**2**	*Öl Lwd*	*Frauenportrait mit blauer Jacke und grünem Hintergrund*	**50 x 60**	
		60-031-OE		**1**		**2**	*ÖL*	*Kneipenszene Paare, Mann am Tisch mit Glas Paar umschlungen*	**nn x nn**	
		60-032-OE		**1**		**2**	*Öl Lwd*	*Die Saarschleife*	**90 x70**	
		60-033-OE		**1**		**2**	*Öl Lwd-Mischtechnik*	*Weiblicher Halbakt im Profil nach links,*	**90 x 70**	
		60-034-OE		**1**		**2**	*Öl Lwd-Mischtechnik*	*Frauen Portrait mit roter Bluse, 90x70 vermutlich*	**90 x 70 ??**	
1311		**60-035-ZE**		**1**		**1**	*Tuschezeichnung*	*Frauenportrait als Hüftbild _Aufruf 250€*	**65 x 50 BL 101x81**	
		SUMME 1960			**35**					
		61-001-XM		**1**	150	**5**	*Noralgravierung*	*Mappe BIBEL- MOSES*	**42 x 30**	
		61-002-XM		**1**	150	**5**	*Noralgravierung*	*Mappe BIBEL- EVA*	**42 x 30**	
		61-003-XM		**1**	150	**5**	*Noralgravierung*	*Mappe BIBEL- ADAM und Eva*	**42 x 30**	
		61-004-XM		**1**	150	**5**	*Noralgravierung*	*Mappe BIBEL- Vertreibung aus dem Paradies*	**42 x 30**	
		61-005-XM		**1**	150	**5**	*Noralgravierung*	*Mappe BIBEL- Kain und Abel*	**42 x 30**	
		61-006-XM		**1**	150	**5**	*Noralgravierung*	*Mappe BIBEL- Sündflut*	**42 x 30**	
		61-007-XM		**1**	150	**5**	*Noralgravierung*	*Mappe BIBEL- Hagar*	**42 x 30**	
		61-008-XM		**1**	150	**5**	*Noralgravierung*	*Mappe BIBEL- Turm zu Babel*	**42 x 30**	
		61-009-XM		**1**	150	**5**	*Noralgravierung*	*Mappe BIBEL- Lot und seien Töchter*	**42 x 30**	

1960

	1961	61-010-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Abraham und Isaac	42 x 30	
		61-011-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Jacob Kampf mit dem Engel	42 x 30	
		61-012-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Josef und das Weib des Potiphar	42 x 30	
		61-013-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Der Ägypter Untergang im Roten Meer	42 x 30	
		61-014-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Ruth und Boas	42 x 30	
		61-015-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- David und Goliath	42 x 30	
		61-016-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Joab tötet Absalom	42 x 30	
		61-017-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Samson	42 x 30	
		61-018-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Hiob	42 x 30	
		61-019-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Judith und Holofernes	42 x 30	
		61-020-XM		1	150	5	Noralgravierung	Mappe BIBEL- Salome	42 x 30	
		61-021-OE		1		2	Öl Platte	Weiblicher Rückenakt mit roten Haaren und Strümpfen,	125 x 51	
		61-022-OE		1		2	Öl Lwd	Liegender Akt auf roter Decke, gelb türkisen Hintergrund	70 x 90	
		61-023-ZE		1		1	Zeichnung Kohle	Portrait des Trillerwirtes Willi Kraus Datiert 19.12.61 signiert und re.unten bezeichnet Trillerwirt	53x38	
		61-024-OE	Links oben O.L. monogrammiert und datiert (19)61	1		2	Öl	Frauenportrait mit blauen Haaren und rotem Pulli, Blauer Hintergrund, deutliche Kammspuren	60x50	
		61-025-ME		1		2	Mischtechnik	Frauenportrait in Ovalem Rahmen	unbekannt	
		61-026-OE	RE-unten Signiert datiert 1961	1		2	Öl-Platte	Frau im Halbakt-Hand-in-Hüfte blauer-Rock-gelb-roter-Hintergrund-	60x50	
1211		61-027-OE	Re unten und Verso bezeichnet Nach Prof. Hirsch von O. Lackenmacher 1961	1		2	Öl-Leinwand	Landschaftbild an der Elbe in Tschechien im Raum Libochymann-Praskowitz südl. von Usti Nad Labem Berge mit Fluß und Anwesen Kopie eines Gemäldes vom Professor Christian Gotthard Hirsch , Breslau-Allgäu. Links unten bezeichnet und signiert : O.Lackenmacher nach Prof . Hirsch Rückseitig bezeichnet nach Prof. Hirsch von O. Lackenmacher 1961 Provienienzvermerke	69x94	
1312		61-028-OE	links oben signiert datiert 1961	1		2	ÖL - Leinwand	Hüftbild einer Frau mit rotem Haar links mit buntem Blumenstrauß- Aufruf 810 €	90 x 70	
		SUMME 1961			28					
	1962	62-001-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63-Der Berggeist Hohberger	nn x nn	
		62-002-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63- Der wilde Jäger Maltilz	nn x nn	
		62-003-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63- Der König und der niesende Teufel	nn x nn	
		62-004-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63- Der Riese Kreuzmann	nn x nn	
		62-005-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63- Der fliegende Schimmel aus dem Gondeler Tal	nn x nn	
		62-006-MB		1		2	Öl-Mischtechnik vermutlich	Sagen der Saar-Bergmannskalender 63- Gott lässt seiner nicht spotten	nn x nn	
		62-007-ZE		1		1	Zeichnung Kohle	Portrait der Frau von Willi Kraus "Trillerwirt" monogrammiert O.L. 62	53x38	
		62-008-OE		1		2	ÖL	Liegender Akt mit Katze vor gelben Hintergrund,	45 100	
		62-009-OE		1		2	ÖL	Liegender Akt vor blau rotem Hintergrund,	45 x 152	
		62-010-OE		1		2	ÖL Lwd	Frauen und Männergruppe in Kneipe am Tisch	180x100	
		62-011-OE		1		2	ÖL Lwd	Mann in blauem Pullover	66x50	
		62-012-OE	O. Lackenmacher 62	1		2	ÖL Lwd	Stillleben mit Flaschen und Gläser Arrangements in Blau	44,5x150,5	Kleine
		62-013-OE	Re O.Lackenmacher 1947-62	1		2	Öl/LWD	Golgatha Signiert 1947-62	190 x 150	
1181		62-014-ZE	monogrammiert datiert 62	1		1	Zeichnung	Stadtmotiv auf einer Neujahrskarte	nnxnn	
		SUMME 1962			14					
	1963	63-001-ZE		1		1	Tusche Zeichnung Mischtechnik	Frau und zwei Männer,	52,5 x 35,5	
1136		63-002-ME		1		3	Monotypie	Frauenakt, sitzend in Grün-blau Tönen	ca 44x30	
1138		63-003-XE		1		5	Linolschnitt	Frauenhalbakt- Auf Plakat zur Ausstellung Grahisches Kabinett 1963	nn xnn	
1252		63-004-XE		1		5	Linolschnitt	Frau mit Schwarzem Kleid" (1963), Linolschnitt auf der Rückseite eines Fortdrucks aus dem Buch "Zeitstudien" (1948) bzw. Monotypie auf festem Bütten, 13,2 x 7,7 cm ,	13,2 x7,7	
		63-005-ME		1		3	Monotypie	Mädchenkopf vor Straßenkulisse in Paris ?	44,5 x 30,5	
		63-006-ME		1		3	Monotypie	Mädchenporträt	39 x 28,5	
		63-007-ME		1		3	Monotypie	Mädchenporträt	40 x 30	
		63-008-ME		1		3	Monotypie	Mann und Frau, 1963	48,5 x 38,5	

	1	63-009-ME		1		3	Monotypie	Halbporträt einer jungen Frau 3/4 Ansicht in gelb Tönen	43 x 29,5	
		63-010-ME		1		3	Monotypie	Halbporträt einer jungen Frau 3/4 Ansicht in blau Tönen	44x30,5	
1157		63-011-OE	links unten signiert datiert 63	1		2	Öl-LWD	Portrait der Ilona Helena Nau geborene Kehr in Blumenlandschaft	90x70	
1189		63-012-ME	unten signiert datiert	1		3	Mischtechnik	Mädchenportrait mit Korb	44x30 GE 67,5x52,5	
		SUMME 1963			12					
	1964	64-001-ME		1		3	Monotypie	Frau mit Katze	62 x 45	
		64-002-ME		1		3	Monotypie	Rückenakt	64 x 50	
		64-003-ME		1		3	Monotypie	Pferd	67 x 38	
		64-004-ME		1		3	Monotypie	Dompteur mit Elefant ,	47 x 38	
		64-005-ME		1		3	Monotypie	Frauenkopf ,	nn x nn	
		64-006-ME		1		3	Monotypie	Zwei Frauenköpfe hinten ein Fenster	nn x nn	
		64-007-ME		1		3	Monotypie	Frauenkopf nach rechts blickend	nn x nn	
		64-008-ME		1		3	Monotypie	Frauenkopf nach rechts blickend	nn x nn	
		64-009-OE		1		2	Öl auf Platte oder Lwd ?	Ansicht Saarbrücken vom Triller St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in natürlichem Sandstein Ton Ansicht aus der Wohnung im Tr	70 x 90,5	
		64-010-OE		1		2	Öl auf Platte	Ansicht Saarbrücken vom Triller mit St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in blauem TonAnsicht aus der Wohnung im Trillerweg	71 x 90,5	
		64-011-OE		1		2	Öl auf Platte oder Lwd ?	Ansicht Saarbrücken vom Triller mit St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in gelblichem Ton Ansicht aus der Wohnung im Trillerweg.	72 x 90,5	
		64-012-OE		1		2	Öl Lwd	Ansicht Saarbrücken vom Triller St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in rötlichem TonAnsicht aus der Wohnung im Trillerweg	73 x 90,5	
		64-013-OE		1		2	Öl Lwd	Ansicht Saarbrücken vom Triller St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in braunem Ton, blauer Himmel Ansicht aus der Wohnung im Trillerweg	75,6x95,2	
1313		64-014-OE	halboben hochkant signiert und d	1		2	Öl Lwd	Ansicht von Saarbrücken vom Triller Richtung Kultusministerium Ansicht gestaucht damit Rathaus und Christkönigkirche zu sehen sind Aufruf 450 €	60 x 80	
		64-015-ME		1		3	Monotypie	Dompteur und Pferd	61x45	
		64-016-ME		1		3	Monotypie	Frauenportrait vor einem Fenster	nnxnn	
		64-017-OE		1		2	Öl Lwd	Paar vor gelbem Hintergrund, Mann blau Pullover Frau grüner Pullover rotes Haar	70x90	
		64-018-ME		1		3	Monotypie	Rückenakt	45x30	
		64-019-ME		1		3	Monotypie	Portait zweier Mädchen	40x30 ca.	
		64-020-ME	E Mitte unten signiert datiert 196	1		1	Durchdruckzeichnung	Mann (Otto) im Segelboot, vermutlich am Bodensee	nn xx xx	
		64-021-OE	Li unten O.L. 64	1		1	Öl-Platte	Segelboot-See-Häuderkulisse	ca. 45 x 150	
1281		64-022-ME		1		3	Montypie	Mädchen einen Wasserkrug ausgeißend	65 x 50	
1161		64-023-ME		1		1	Montypie	Zwei Frauen in der Seiten und Fronatlansicht in gelbtönen Seitenansicht vorne Frontal hinten	53x39	
1162		64-024-ME		1		1	Montypie	Zwei Frauen in Fronatlansicht in grüntönen	53x39	
1163		64-025-ME		1		1	Montypie	Sitzender Akt, mit WandBild im Hintergrund rechts oben	53x39	
1182		64-026-ZE	Re monogrammdatiert	1		1	Zeichnung	Frau des Rechtsanwaltes Heinrich Hoppe Saarbrücken	nn xnn	
1329		64-027-ME	linke-unten-sign.-datiert	1		1	Montypie	Liebespaar, 1964, Monotypie auf flächig eingefärbtem Papier , links unten mit Kugelschreiber signiert und datiert, 44,5 x 31 cm, o. R.	44,5x31	
		SUMME 1964			27					
		65-001-OE	U-links Otto-Lackenmacher 1965	1		2	Öl Leinwand	Liegender Frauenakt auf roter Decke	80x100	
		65-002-OE		1		2	Öl Platte vermutlich	Frauenakt sitzend auf Bett vorm Spiegel sich kämmend	120 x 50	
		65-003-OE		1		2	Öl Platte vermutlich	Stehender weiblicher Akt vor blauem Stuhl, roter Teppich	100 x49	
		65-004-ME		1		3	Monotypie	Stehender Akt vor Gartenzaun,	47 x 38	
		65-005-ME		1		3	Monotypie	Liebespaar	43,5 x 30	
		65-006-ME		1		3	Monotypie	Frau in Standlandschaft	43 x 29,5	
		65-007-OE		1		2	Öl Lwd	Schulterporträt einer jungen langhaarigen Frau neben einem Blütenstrauch,	49 x 98	
		65-008-OE		1		2	Öl auf ?	Schulterporträt einer jungen langhaarigen Hintergrund Haus , vorne Zaunstück , Blumen	ca. 50 x 100	
		65-009-OE		1		2	ÖL Lwd	Notre Dame Paris	70 x 60	
		65-010-OE		1		2	Öl	Weiblicher Akt , liegend		

	1965	65-011-ME		1		3	Monotypie	Zwei Stiere in Arena	54x40	
		65-012-ME		1		3	Mischtechnik	Rufende Frau vor Stadtkulisse	50,5x43,5	
		65-013-OE	U-Links O-Lackenmacher 65	1		2	Öl-Platte	Rückenakt -sitzende rothaarige-Frau vor Fenster mit Blumenstrauß und Häuserzeile	60x115	
		65-014-OE	U-rechts -Lackenmacher 65	1		2	Öl-Leinwand	Portraitkopf einer Frau mit rot-braunen Haar und blauem Pullover auf blauem Grund	52x40	
		65-015-ME	U-links Otto-Lackenmacher 1965	1		3	Monotypie	Rückenakt-Stuhl-Portrait an der Wand	nn x nn	
		65-016-OE	Mitte Links signiert	1		2	Öl	Rückenankt mit Portrait an der Wand . Blaue Wand	nn xnn	
		65-017-ME		1		3	Monotypie	Paar im Halbakt	nn xnn	
		65-018-ME		1		3	Monotypie	Mädchen und der Tod	nn x nn	
		65-019-ME		1		3	Monotypie	Paar_als_Akt	nn x nn	
		65-020-OE	re unten Signiert datiert	1		2	ÖL	Liegender Frauenakt auf roter Decke II	nn x nn	
		65-021-ME	Unten Signiert, Bezeichnet Feder in Kohle 1965	1		3	Monotypie FEDER KOHLE	Gebeugter nackter sitzender Mann - im Hintergrund Gruppe Gaffer in einem Fenster	etw 80x60	
		65-022-OE	Rechts unten signiert und datiert 1965	1		2	Öl	Paar vor Dorf und See, Bayern , Frau als Schulterakt, Landschaft im Hintergrund	etwa 70 x 100	
		65-023-OE	Li oben Signiert datiert 65	1		2	ÖL-Platte	Mädchen mit zwei Tauben vor Loire Schloss Kulisse aus Chambord und Blois	50x100	
		65-024-OE	Li unten Signiert datiert 65	1		2	Öl	Mädchen, vermutlich Ella Schneider,Blumen, Boot, Bootssteg, vermutlich Teil des Bodensees	nn x nn	
		65-025-OE	re oben Signiert und datiert	1		2	Öl	Notre Dame Paris VARIANTE zu 65-009-OE 2017 stark beschädigt Farbaplatzungen	70 x 60	
		65-026-ME	unten Feder Kohle signiert	1		3	Monotypie	Frauenrückeakt vor Häuserkulisse (paris)	54x41	
		65-027-ME	oben links signiert datiert	1		3	Monotypie	Frauenkopf vor Häuser Straßenkulisse (PARIS) 44x30,5 GE 65x50cm	44x30,5	
1139		65-028-ME	nten mittig Signiert datiert 1965	1		3	Monotypie	Frauenkopf 48,5x33,5 GE 66,5x50,5cm	48,5x33,5	
1140		65-029-ME	unten signiert datiert bezeichnet	1		3	Monotypie Durchdruckzeichnung	Frauenkopf	48x33,5	
1141		65-030-ME	im Hlassbereich signiert datiert	1		3	Monotypie Durchdruckzeichnung	Frauenkopf	48x33,5	
1142		65-031-ME	unten signiert	1		3	Monotypie Durchdruckzeichnung	Liegender Akt vor Häuserkulisse mit Zaun	47x40	
1151		65-032-ME	mittig rechts singiert datiert	1		3	Monotypie Durchdruckzeichnung	Frauen Portrait nach rechts auf gelbem Grund	43,5x31,5 GE 68x48	
1158		65-033-OE	unten rechts signiert datiert	1		2	Öl LWD	Halbakt Frau vor blauem Hintergrund	65x54,5	
1170		65-034-ZE	Li unten Signiert datiert 65	1		1	Handzeichung Kohle	Portrait einer Frau	61x44,5 GE 77x59	
1184		65-035-OE	unten Signiert datiert	1		2	Öl-Platte	Zwei Frauen mit Blumen und Fenster, Eine Ffrau als Halbakt.	80x60	
1237		65-036-ME	vermutlivh signiert	1		3	Monotypie	Paar Portrait, Hintergrund Weidenbäume an einem See mit einem Boot (Bodensee ?)	nn x nn	
1240		65-037-OE	Links unten Signiert und Datiert	1		2	Öl	Paar , links ein Blumenstrauß Frai in gelben Kleid, Mann in Blau, Hintergrund gelbton	NN x NN	
1246		65-038-OE	nten am Rand signiert und datier	1		2	Öl auf Platte	Weiblicher Halbakt mit langem rotem Haar	67,5 x 50,5	
1261		65-039-ME	unten Rand signiert	1		3	Montypie	Paar vor Häuserzeile am St. Johanner Markt, Monotypie, am unt. Rand sign. u. dat. 1965, auf Rückseite Kugelschreibervorzeichnung, 29,5 x 40 cm (Blattgröße), Passepartout, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 49,5 x 58,5 cm,	28,5 x 40	
1272		65-040-ME	unten Rand signiert	1		3	Montypie	Frauenkopf , Dunkel gehalten	29 x 17,5 BL 45 x 35	
1279		65-041-ME	nten am Rand signiert und datier	1		3	Monotypie	Halbakt am Fenster -Rotlichtmileu Bezeichnet Feder in Kohle 1965	59 x 45,5	
1283		65-042-ME	am Rand senkrecht signiert und d	1		3	Monotypie	Paar Stehend , Frau als Halbakt	60 x 50	
1314		65-043-ME	unten signiert und datiert	1		3	Monotypie-Guache auf Velin	Zwei Zirkusartisten beim Tanz - Aufruf 270 €	54 x 42 BL 60x50	
1315		65-044-ME	unten signiert und datiert	1		3	Koloriert Tusche - Kohlezeichnung	Paar nackt auf einem Bett sitzend Unten am Rand bezeichnet "Feder Kohle Farbe“	62,5 x 46,5	
1323		65-045-ME	unten signiert Datiert	1		3	Monotypie	Zwei weibliche Akte, 1965, aquarellierte Monotypie über Bleistift, im Unterrand mit Bleistift signiert, datiert und bezeichnet: 'Durchdruckzeichnung', 60 x 45 cm, sorgfältig gearbeitete Darstellung, 80 x 67 cm. Limit 450,-	60 x 45	
1324		65-046-ME	gniert datiert Bezeichnet Feder u	1		3	Montypei	Weiblicher Rückenakt Blumenstrauß, aquarellierte mit Kohlestift bearbeitete Tuschfederzeichnung,: 'Feder u. Kohle', 60 x 45 cm, mit leichten Gebrauchsspuren im Rand, ansonsten frisch, Gesamtgröße: 80 x 67 cm. Limit 450,-	60 x 45	
		SUMME 1965			46					
		66-SONSTIGES-01					LITHO	Herman, Roger (geb. Saarbrücken 1947), Lithographie, Darstellung von Gesichtern saarländischer Künstler, sowie Claude Jadé, Otto Lackenmacher, Helmut Butzbach, Max Neumann, links unten signiert und datiert (19)70, 41 x 30 cm, Roger lebt seit 1981 in Los Angeles, seit 1985 Professor an der University of California.ROGER HERMANN war eien Bekannter von Otto L.		

		66-001-RE		1		4	Radierung	*Vorne Halbakt mit Stuhl, Otto hinter seiner Druckerpresse hervorschauend*	**32,5x25**	
		66-002-RE		1		4	Radierung	*Weiblicher Rückenakt* *Die Löcher in der Druckplatte sind Bohrlöcher eines Reklameschildes* *das als Druckplatte verwendet wurde. RÜCKSEITE DER PLATTE MÄDCHENKOPF evtl Nummer 66-025-RE*	**33x25**	
		66-003-RE		1		4	Radierung	*Frauenakt im Bade, Waschschüssel und Spiegel*	**31,5x25**	
		66-004-RE		1		4	Radierung	*Frauenakte vor einem Tisch stehend. Spiegelbild Rücken. Auf dem Tisch Flache und Glas*	**33x22**	
		66-005-RE		1		4	Radierung	*Weiblicher Akt auf einem Sessel sitzend Beine über der Lehne ,*	**31,5x25**	
		66-006-RE		1		4	Radierung	*Weiblicher Akt beim Waschen Strumpf anziehende mit Katze auf TischAktbild an der Wand hängend*	**31,5x25**	
		66-007-RE		1		4	Radierung	*dreiviertel Frauenakt , frontal*	**nn xnn**	
		66-008-RE		1		4	Radierung	*zwei Frauenakte, stehend, im Hintergrund Häuserkulisse*	**32,5x25**	
		66-009-RE		1		4	Radierung	*Zwei weibliche Akte mit Schränkchen und Vase links*	**33x31,5**	
		66-010-RE		1		4	Radierung	*Zwei weibliche Akte, einer als Rückenakt, einer im Seitenprofil nach rechts*	**31,7x24,5**	
		66-011-RE		1		4	Radierung	*zwei Frauenakte stehend und liegend mit einer Laute links an der Wand*	**40x31**	
		66-012-RE		1		4	Radierung	*Rückenakt, Gesicht abgewandt*	**nn x nn**	
		66-013-RE		1		4	Radierung	*Brustbildnis einer schreienden Frau*	**50 x40**	
		66-014-RE		1		4	Radierung	*Frauenporträt, im Hintergrund am Tisch zusammengesunkener Mann*	**31,5x25**	
		66-015-RE		1		4	Radierung	*Halbakt einer Frau nach links blickend*	**31 x25**	
		66-016-RE		1		4	Radierung	*Frauenakte Junge Frau vor Trinkglas sitzend ,an der Wand Bild mit weibl. Akt*	**32x25**	
		66-017-RE		1		4	Radierung	*Junge Frau in Schwatz mit vor ihr sitzender Katze, Hinterhof mit Mülltonnen*	**32x25**	
		66-018-RE		1		4	Radierung	*Sexualmörder* *Durch einen Zeitungsbericht über einen Sexualmord war Lackenmacher so aufgebracht und erregt, dass er spontan diese Radierung anfertigte.*	**33x24,5 GE 53,5x38**	
		66-019-RE		1		4	Radierung	*Blick auf den Kirchturm der Friedenskirche über die Dächer von Alt-Saarbrücken,*	**32x25**	
		66-020-RE		1		5	Linodruck	*Großdruck mit Linolschnitt Motiven aus den 50er und 60er Jahren*	**56,5x41,5**	
		66-021-RE		1		4	Radierung	*Frau mit Stier vor Hochhauskulisse* <u>*Motiv auch als Handzeichnung*</u>	**30 x 25**	
		66-022-RE		1		4	Radierung	*Zwei weibliche Akte (Rückenakt und Seitenakt) mit Marabu rechts*	**32,5x25**	
		66-023-RE		1		4	Radierung	*Selbstportrait. mit Glas und Rückenakt*	**24,5x20**	
		66-024-RE		1		4	Radierung	*Selbstportrait verdeckt mit Mädchen , Helmut Giesemann gewidmet*	**30x25**	
1203		**66-025-RE**		1		4	Radierung	*Brustbildnis eines Mädchens mit langem Haar* *Platte ist RÜCKSEITE zu 66-002 -RE*	**33x25**	
		66-026-RE		1		4	Radierung Handätzung	*Männerakt auf Balkonbrüstung sitzend und nach unten schauend mit Stadtlandschaft*	**66 x 53**	
		66-027-ZE	**oben rechts Handzeichnung 1966 rechts unten Otto Lackenmacher**	1		1	Kugelschreiberzeichnung	*Schulterporträt einer Frau vor Balkon, Stadtkulisse mit Eisvogel I*	**68x50**	
		66-028-RE		1		4	Radierung FARBE	*Schulterporträt einer Frau vor Balkon, Stadtkulisse mit Eisvogel II*	**31,5x25**	
		66-028-RE-FARB	**P.A.**	1		4	Radierung	*Schulterporträt einer Frau vor Balkon, Stadtkulisse mit Eisvogel II ALS FARBDRUCK DATIERT 1973*	**31,5x25**	
		66-029-RE		1	1	4	Radierung	*Rückenakt sitzend in einem Zimmer*	**nn xn**	
		66-030-ZE					FREI			
		66-031-ZE	**ts unten Signiert, datiert, bezeic**	1		1	Tuschepinselzeichnung	*Paar, Frau vor einer Häuserkulisse in Paris*	**65x50 BL 70x55cm**	
		bis 66-40-RE						***RESERVE unbekannte Radierungen***		
		66-047-ZE		1		1	Zeichnung	*Frauenportrait Stiftkirche-St. Arnual darüber eine Fledermaus am Himmel*	**50x30 vermutlich**	
		66-048-ZE		1		1	Zeichnung	*Pferdekopf und zwei Frauenportraits an einem Zaun darüber eine Fledermaus*	**52x36**	
		66-049-ZE	**unten signiert datiert bezeichnet Durchdruckgraphik 1966-1947-Linolschnitt einmaliger Abzug**	1		1	Durchdruckzeichnung mit -Linolschnitt	*Frauenportrait 1966 mit einem Selbsportrait (unten mitte) als Linolschnitt aus dem Jahr 1947*	**48,5x36,5**	
		66-050-RE	**unten signiert und datiert Bez. Federzeichnung in Deckweis**	1		1	Federzeichnung	*Menschengruppe-vor Häuserkulisse, Ein Mann im Portrait nach vorne blickend.* *47,5x36,5 GE 67 x 54 cm 48,5x36,5 GE 71x55 cm*	**47,5x36,5**	
		66-051-OE		1		2	Öl / Lwd	*Frauenportrait rechts mit Blumenstrauß links vor Türkis Hintergrund*	**70 x 90**	
		66-052-OE						***FREI***		
		66-053-ZE		1		1	Zeichnung	*Frauenakt sich im Spiegel betrachtend,*	**65 x 50**	
		66-054-ZE		1		1	Zeichnung	*Halbakt auf andere Frau in Spiegel zeigend*	**66 x 53**	
		66-055-ZE		1		1	Zeichnung	*Junge an einem Tisch stehende Frau, ein Glas in der linken Hand haltend*	**50 x 27**	
		66-056-ZE		1		1	Zeichnung	*Handzeichnung Frau neben einer Kuh stehend Motiv wurde auch in Grafik 1966 verwendet*	**48 x 36**	

		66-057-ME		1		7	*Mischtechnik*	*Löwin*	**48 x 36**	
		66-058-SE		1		7	*Ätzung*	*Zwei Mädchen mit Blumen*	**42 x 30**	
		66-059-ZE		1		1	*Zeichnung*	*Portrait der Ella Schneider aus Ofterdingen*	**nn x nn**	
1301										
		66-060-OE		1		2	*ÖL*	*Pferde am Bodensee grasend, Auftragsarbeit Hintergrund Berge und Mond*	**nn x nn**	
		66-061-ME		1		3	*Monotypie*	*Otto vor Häuserkulisse*	**nn x nn**	
		66-062-ME		1		3	*Monotypie*	*Paar blickt vom Ufer auf den Bodensee Auf dem See ein Segelboot*	**nn x nn**	
1306		**66-063-ME**		1		3	*Monotypie*	*Paar am Fenster*	**nn x nn**	
		66-064-ZE		1		1	*Zeichnung Tusche*	*Frau in der Mitte links mit Mann mit Pferdkopf und rechst eine Marabu in der Mitte Tisch mit einem Glas*	**50 x 40 BL 72x59**	
1307		**66-065-ZE**		1		1	*Zeichnung Tusche*	*Frauenakt mit Steinbock und Lemuren Affe*	**66 x52 BL 86x70cm**	
1308		**66-066-ZE**		1		1	*Zeichnung*	*drei stehende Akte in unterschiedlichen Ausrichtungen*	**nn x nn**	
		66-067-ZE		1		1	*Handzeichnung*	*Männerakt mit Fledermauswesen* ***VERGLEICHE DAZU 82-009-ZE***	**nnxnn**	
		66-068-ZE		1		1	*Handzeichnung*	*Rückenakt vor Häuserzeile mit zwei antiken Köpfen*	**75x58**	
		66-069-RE		1		4	*RADIERUNG-PLATTE*	*Vier Frauen vor einer Brasserie-Paris* *< In der AUKTION die DruckPLATTE Aufruf 80 € <Platte mit Korrosionschäden*	**33 x25**	
		66-070-RE		1		4	*RADIERUNG-PLATTE*	*Kopf einer jungen Frau, als Schulterstück, im Hintergrund an einem Tisch zusammengesunkener Mann,* *Druckplatte für eine Radierung, 23 x 25 cm,* *in der Platte monogr. u. dat. (19)66, kleinere Alters- u. Kratzspuren, AUFRUF 120 €*	**23 x 25**	
		66-071-RE		1		4	*RADIERUNG-PLATTE*	*Frauen und Männer vor dem Fenster einer Brasserie,* *Druckplatte für eine Radierung,* *in der Platte sign. u. dat. 1966, 34,8 x 20 cm, Altersspuren, AUFRUF 130 €*	**34,8 x 20**	
		SUMME 1966			**55**					
		67-001-RS		1	15	4	*Radierungen*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus- Altes Rathaus Saarbrücken am Schloss***	**24 x 26**	
		67-002-RS		1	15	4	*Radierungen*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus-Altneugasse Saarbrücken am Schloss***	**24 x 26**	
		67-003-RS		1	15	4	*Radierungen*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus-Fröschengasse***	**24 x 26**	
		67-004-RS		1	15	4	*Radierungen*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus-Alte Brücke Saarbrücken nach St. Johann***	**24 x 26**	
1276		**67-005-RS**		1	15	4	*Radierungen*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus-Alt Saarbrücken Schlosskirche***	**24 x 26**	
		67-006-RS		1	15	4	*Radierungen*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus-Burbacher Hütte***	**24 x 26**	
		67-007-RS		1	15	4	*Radierungen*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus-St. Arnual Stiftskirche***	**24 x 26**	
1253		**67-008-RS**		1	15	4	*Radierungen*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus-St. Johanner Markt mit zwei Frauenportraits***	**24 x 26**	
		67-009-RS		1	15	4	*Radierungen*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus-Zwei Löwen im Zoo***	**24 x 26**	
		67-010-RS		1	15	4	*Radierungen*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus-St. Jacobus und Ludwigskirche***	**24 x 26**	
		67-011-RS		1		4	*Radierung*	***Saarbrücken Vorstadtzyklus-St. Arnual Stiftskirche Zweite Version***	**24x26 vermutlich**	
		BIS 67-014-RE						***RESERVIERT für unbekannte WEREK aus dem Vorstadtzyklus***		
		67-015-RE	**Untern Signiert Nr 3/10**	1		4	*Radierungen*	*Zwei Frauen Kneipenszene Zwei Frauen Rücken an Rücken sitzend, 1967, Kaltnadelradierung auf Kupferstichpapier, im Unterrand mit schwarzem Kugelschreiber signiert, datiert, nummeriert ("Abz. N. 3/10") und als "Kaltnadelradierung" bezeichnet, tiefschwarzer Abzug mit sorgfältig gewischtem Plattenton, im breiten Rand Verfärbungen durch Ausdünstungen gemeinsam gelagerter Drucke, Darstellung selbst tadellos, 31,9 x 25,0 cm (Papiergröße: 60,8 x 43,0 cm).* *Limit 135,-* ***VERMUTLICH ist die Radierung aber schon 1966 entstanden Prov Neues Auktionshaus SB August 2025 siehe WORD DOKU***	**31,9x25,0**	
		67-016-RE		1		4	*Radierungen*	*Rückenakt kniender Frau*	**nn x nn**	
		67-017-RE		1		4	*Radierungen*	*Vanitas - Rückenakt , Halbakt und Totenkopfmann*	**33x50**	
		67-018-RE		1		4	*Radierungen*	***Die Posen*** *Rückenakt Frau mit einem stehenden Geißbock*	**PA 53,5 x 38** **PL 49,5 x 32,8**	
		67-019-RE		1		4	*Radierung freie Ätzung*	*Frauenportrait mit HahnAuf der gleichen Druckplatte wie Szene mit Menschen und einem steigenden Pferd von 1974*	**42,5 x 30,5**	
		67-020-RE		1		4	*Radierungen*	*Liegender Akt*	**12,3x14,5**	
		67-021-RE		1		4	*Radierungen*	*4 Akte in versch. PositionenDrei Akte am Tisch Ein Rückenakt auf der auf Couch liegend*	**32,5x25**	
		67-022-RE		1		4	*Radierungen*	*TRINKER- nacktes Paar an einem Tisch stehend* *Gläser in der Hand.* *Mann mit abgewandtem Kopf Bei der Ausstellung Elitzer 1967 musste im Schaufenster die Brust verhängt werden. Quelle E.H.*	**49x32** **GE 53x38cm**	
		67-023-RE		1		4	*Radierungen*	*Rückenakt mit Laute und StuhlÄhnliches Motiv auch 1966-Nummer - 66-011-RE*	**33x21**	
		67-024-RE		1		1	*Handzeichnung*	*Drei Frauen im Schulterportrait an einem Tisch sitzend, stehend, teils vom Betrachter abgewandt.*	**ca. 70x90**	
1251		**67-025-RE**		1		4	*Radierung*	*Rückenakt mit Papagei und Stuhl*	**nn x nn**	
		67-026-RE		1		4	*Radierung*	*Frau mit langem schwarzen Haar als Halbakt sich im Spiegel betrachtend.*	**nn x nn**	
		67-027-RE		1		4	*Radierung*	*Pornoszene Paar*	**24 x 16,5**	

	1967	**67-028-RE**		1	17	4	Radierung mit Ätzung	*Momento Mori, Schädel und eine Frau im Kopfportrait gemeinsam einen Penis betrachtend Radierung mit Ätzung Auflage 17 ?*		
		67-029-RE		1		4	Radierung	*Frau als Halbakt sich im Spiegel betrachtend*	**15 x 11,5**	
1159										
1198		**67-030-RE**		1		4	Radierung	*Zwei Frauen, Eine in den Spiegel schauend andere zum Betrachter gewendet. Zwei weibliche Akte vor einem Spiegel, 1967, Kaltnadelradierung auf Kupferdruckpapier, links unten in der Platte monogrammiert und datiert, im Unterrand mit schwarzem Kugelschreiber signiert, datiert, nummeriert ("N. 3/8") und als "Kaltnadelradierung" bezeichnet, tiefschwarzer Abzug mit gezielt gewischtem Plattenton, im breiten Rand einige minimale Gebrauchsspuren, darunter ein kleiner Fleck der Druckfarbe, Darstellung tadellos, 32,7 x 24,2 cm (Papiergröße: 60,9 x 43,0 cm). Limit 135,-*	**32 x 25**	
		67-031-RE		1		4	Radierung	*Frau HÜGEL, Frauenporträt nach unten links unten blickend Frau des WERNER Hügel*	**33 x 24**	
1309		**67-032-RE**		1		4	Radierung	*Bildnis einer Frau mit langem Haar, Frauenporträt nach oben rechts blickend Frau HÜGEL II*	**35,5 x 26,5**	
1310		**67-033-RE**		1		4	Radierung	*Gruppe drei Frauen, Eine mit Glas nach vorne blickend im vollen Profil links unten Portrait angeschnitten über Schulter, Eine wende si*	**35x52**	
		67-034-RE	**e links oben signiert und datiert**	1		4	Radierung	*Stehender FrauenAkt, Ganzkörper,Gesicht durch Schraffur unkenntlich*	**35,5x11,15**	
1256		**67-035-RE**		1		4	Radierung	*Zwei Frauen im Zimmer, Blumenbild im Hintergrund*	**49,5x33**	
1255		**67-036-RE**		1		4	Radierung	*Frauenkopf mit leicht geöffnetem Mund, Druckplatte für eine Radierung, 23,5 x 17,2 cm, in der Platte monogr. u. dat. 67-47, Alters- u. K*	**29x19,5**	
1247		**67-036-RE**		1		4	Radierung	*EXTASE Frauenkopf mit leicht geöffnetem Mund, Druckplatte für eine Radierung, 23,5 x 17,2 cm, in der Platte monogr. u. dat. 67-47, Alters- u. Kratzspuren, AUFRUF 120 €*		
1188		**67-036-RE-PLATTE**		1		4	RADIERUNG-PLATTE	*Frauenkopf mit leicht geöffnetem Mund, Druckplatte für eine Radierung, 23,5 x 17,2 cm, in der Platte monogr. u. dat. 67-47, Alters- u. Kratzspuren, AUFRUF 120 €*		
1148		**67-037-RE-PLATTE**		1		4	RADIERUNG-PLATTE	*Frauen vor Häuserarchitektur, Druckplatte für eine Radierung, 50 x 33,5 cm, in der Platte sign. u. dat. (19)67, kleinere Alters-, u. Kratzspuren, AUFRUF 150 €*		
1120										
		67-045-OE	**re.unten signiert datiert**	1		2	Öl auf Leinwand	*Kopf einer jungen brünetten Frau vor Pariser Ansicht mit Sacre Coeur, Öl auf Leinwand, re. unt. sign. u. dat. (19)67, 80 x 60 cm, vom Vorbesitzer direkt im Atelier des Künstlers erworben,*	**80 x 60**	
		67-046-OE	**re.unten signiert datiert**	1		2	Öl auf Leinwand	*Bogenbrücke und Häuserzug-Paris*	**80 x 60,5**	
		67-047-OE	**rechts unten signiert datiert**	1		2	Öl auf Leinwand	*Portrait dunkelhaariger Frau vor einer Pariser Häuserkulisse, Häuser mit bunten Markiesen*	**80,5 x 60,5**	
		67-048-SO	**unten Signiert datiert**	1		3	Tempera	*Mädchenportrait*	**48x34 GE 72x56**	
		67-049-ME	**Unten signiertdatiert O.Lackenmacher 1967**	1		3	Monotypie	*Mädchenportrait in der Frontalen Katalog Nr. 226- Januar 2019-480 €*	**65x50**	
		67-050-ME	**unten bezeichnet signiert datiert**	1		3	Monotypie	*Zwei Akte sich anblickend 50x36cm-GE_60x40 cm*	**50x36**	
		67-051-OE		1		2	ÖL Lwd	*Frauenportrait mit Hahn*	**80 x 60 vermutl.**	
1250		**67-052-OE**		1		2	ÖL Lwd	*Stolzierender Hahn*	**80,5 x 60**	
		67-053-OE		1		2	ÖL Lwd	*Stier*	**80,5 x 60**	
		67-054-ME		1		3	Monotypie	*Frau mit Trinkglas*	**52,5 x 38**	
1122		**67-055-ZE**		1		1	Zeichnung	*Nackte Frau auf Knien und Ellenbogen liegend, hinten Häuserkulisse. Kleiner Akt an einem Fenster*	**nn x nn**	
1160		**67-056-ME**	**auch signiert mit 1971**	1		3	Monotypie	*Frauenakt in Rückenansicht*	**54x40**	
1316		**67-057-OE**		1		2	Öl Platte	*Kniender Frauenakt . Kopf abgewandt und mit Arm verdeckt*	**84 x 65**	
		67-058-ME		1		1	Zeichnung Farbig laviert	*MAIBAUM;FEST-Auf dem Jahrmarkt Nach einem Lithographie um 1790*	**32,2x49,5**	
		67-059-ZE	**LI-unten-Signiert-datiert und Bezeichnet HANDZEICHNUNG**	1		1	Zeichnung	*Mädchen in Phantasiestadtlandschaft-ähnlich Traumstadt Tuschfederzeichnung auf chamoisfarbenem Vélin, links unten mit Tusche signiert und datiert sowie Mitte unten mit Bleistift als 'Handzeichnung' bezeichnet*	**85 x 65 Gesamt 89x 69 cm**	
		67-060-RE	**RE unten**	1		4	Radierung	*Zwei Frauen-Schulterportraits- vor einer Stadtkulisse RE oben datiert 8.1.67*	**61x43**	
		67-061-ZE		1		1	Zeichnung oder Radierung	*Die vier trinkenden Frauen*	**80x60**	
		67-062-ZE	**rechts unten signiert datiert**	1		1	Zeichnung	*Frauenportrait Frau Hügel ??- Aufruf 250 €*	**50 x 35**	
1248										
1245										
		SUMME 1967			**54**					
		68-001-RE						**RESERVE unbekannte Radierungen**		
		68-009-RE	**rechts signiert Datiert**	1		1	ZEICHNUNG TUSCHE	*Zwei Frauen mit langen Haaren eine Halbakt Andere Frau im Kleid mit einer Schüssel in den Händen Mit Widmung für den Vorbesitzer*	**85,3 x 65,3**	
		68-010-RE	**rechts unten signiert datiert**	1		2	Öl - Leinwand	*Akt Liegend vor blauem Hintergrund Siehe auch Ähnlichkeit zu dem Stehenden Akt Nr. 69-026-OE*	**60 x 90**	

	1968	68-015-RE		1		4	Radierung	Paar beim Geschlechtskat		
1262		68-016-OE		1		2	ÖL	Kauernde Frau in weißem Kleid	65 x 50	
		68-017-OE		1		2	Öl Lwd	Stehender weiblicher Akt mit langem blondem Haar, die Hände an die Oberschenkel gelegt,	100 x 50	
		68-018-OE		1		2	Öl Lwd	Sitzender weiblicher Akt	90 x 60	
1173		68-019-ZE		1		1	Zeichnung Kugelschreiber	Liegender Frauenakt mit Leopard vor gestreifter Tapete	49 x 64,5	
1195										
1257		68-020-OE	re-unten-Lackenmacher 1968	1		2	Öl/Lwd	Junges Mädchen mit blonden Haaren rotem Pullover und Katze vor gestreifter Tapete und gelbem Grund- Grüne Hauttöne	90x70	
1258		68-021-ZE	RE-unten-Signiert-datiert	1		1	Zeichnung	Zwei Frauen-liegend-eine im Halbakt mit Rock -Tapete gestreift	50 x 65	
1259		68-022-OE	RE o. Lackenmacher 68	1		2	ÖL/Lwd	Hahn auf grüner Wiese vor blauem Himmel	80x60	
		68-023-ME	Re Lackenmacher 68	1		3	Tempera	Frau mit Papagei	80x60 ca,	
		68-024-OE	Re unten	1		2	Öl LWD	Frau mit Papagei	88,5x58,5	
		68-025-OE	mittig unten signiert	1		2	Öl LWD	Häuserzeile in Paris	50 x 100	
		68-026-OE	re. unt sign. u. dat.	1		2	Öl LWD	"Sofia" - knieender weiblicher Akt mit Blumenstrauß, Öl auf Leinwand, (19)68, 80 x 60,5 cm, auf Leinwandrückseite bez. Sofia u. Lackenmacher, vom Vorbesitzer direkt im Atelier des Künstlers erworben,	80 x 60,5	
1332		68-027-OE	re. Obern Monogramm. u. dat.	1		2	Öl LWD	Junge Frau mit blau-schwarzem Haar als Halbakt, Mischtechnik, re. oben monogr. u. dat. 1968, 65,5 x 50,5 cm, vom Vorbesitzer direkt im Atelier des Künstlers erworben,	65,5 x 50,5	
		68-028-OE	re. unt sign. u. dat.	1		2	Öl LWD	"Lydia" - stehender weiblicher Akt mit schulterlangem braunem Haar, Öl auf Leinwand, re. unt sign. u. dat. (19)68, 101 x 50,5 cm, auf Leinwandrückseite bez. Lydia u. O. Lackenmacher, vom Vorbesitzer direkt im Atelier des Künstlers erworben	101 x 50,5	
1270										
1269										
1145		SUMME 1968			16					
	1969	69-001-NN						RESERVE unbekannte Radierungen		
		69-006-ME	Rand unten	1		3	Monotypie	Weiblicher Akt mit langem Haar, Halbakt, Monotyp, unt. Rand signiert datiert mit 69, 53 x 43 cm, Gesamtgröße: 74 x 63 cm,	53 x 43	
		69-007-ME	rechts Rand signiert datiert	1		3	Monotypie	Hockender Weiblicher Halbakt, Aufruf 200	50,5 x 39,5	
		69-008-ME	rechts Rand signiert datiert	1		3	Monotypie	Hockender Weiblicher Halbakt, Aufruf 200	65 x 50	
		69-009-ZE	unten bezeichnet signiert datiert	1		1	Zeichnung Farbe Federzeichnung	Sitzender Akt mit Zahnlücke vor Pariser Häuserkulisse	53 x 41	
		69-010-RN		1		1	Zeichnung-Strichzeichnung	Drei Frauen Köpfe in Strichzeichnung- Eine Frau jeweils im links rechts Profil	etwa 20x30	
		69-011-ME		1		3	Monotypie	Frauenkopf vor grün gelbem Hintergrund	47 x 35	
		69-012-ME		1		3	Monotypie	Zwei weibliche Akte an einem roten Tisch. Ein Akt hält ein Glas	50 x 40	
		69-013-ME		1		3	Monotypie	Zwei weibliche Akte. Ein Akt an einem gelben Tisch gestützt den Betrachter fordernd anblickend.	50 x 40	
		69-014-ME		1		3	Monotypie	Zwei liegende dunkelhaarige weibliche Akte auf rotem Teppich und ein glatzköpfiger Herr im Profil, im Hintergrund eine auf einem Hoc	50 x 40	
		69-015-ZE		1		1	Zeichnung	nackter Kämpfer in der Stadt	40 x 31	
		69-016-ZS		1		1	Zeichnung	Vordergrund Frauenakt Hintergrund Männerakt und Mann im Profil vor einer Häuserkulisse	nn x nn	
		69-017-ZS		1		1	Zeichnung	Liebespaar Sie sitzend, Er mit Kopf an Schulter	44 x 31	
		69-018-ZS		1		1	Zeichnung	Vordergrund Nacktes Paar, Menschen in der Stadt	43 x 31	
		69-019-ZS		1		1	Zeichnung	Menschen in der Stadt, Zwei Frauenakte und mit dem Bibel Motiv der Salome/Johannes	45 x 31	
		69-020-ME		1		3	Monotypie	Frauenporträt,	55,5 x 40,5	
		69-021-OE		1		2	ÖL	Liegender weiblicher Akt auf rotem Teppich und vor gestreifter Tapete rechts ein Tukan,	60 x 80	
		69-022-ME		1		3	Monotypie	Mädchenkopf im Oval,	48 x 38	
		69-023-ME		1		3	Monotypie	Paar	40 x 30	
		69-024-OE		1		2	Öl Lwd	Frau vor Stadtkulisse ,	90,5 x 70,5	
		69-025-ME		1		3	unbekannt	Afrikanerin mit Halsband	nn xnn	
1322		69-026-OE		1		2	ÖL	Frauenakt vor blauem Hintergrund	100 x 50	
1126		69-027-OE		1		2	Öl / Lwd	Liegender weiblicher Akt auf braunem Teppich und vor blauer	51x100	
1193		69-028-OE		1		2	Öl / Lwd	Liegender weiblicher Akt auf rotem und vor blauem Hintergrund	50x100	
		69-029-ZS	krause des Mannes signiert und	1		1	Zeichnung	Akt und Glatzenmann	ca. 75x60	
		69-030-OE	re oben Signiert und datiert	1		2	Öl	Zwei Frauenportraits in Stad Landschaft Paris vermutlich 69	nn x nn	
		69-031-ZE	RE unten signiert datiert 69	1		2	ÖL-Lwd	Stiftskirche St. Anrual und Markt in St. Arnual, Öl auf Leinwand, re. unt. sign. u. dat. (19)69, 50,5 x 65 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße: 61 x 75,5 cm,	50,5 x 65 cm	
		69-032-OE	mitte RE signiert datiert 69 bezeichnet "Feder und Farbe"	1		1	#	Am Tisch sitzender Akt, in rot, blau, gelb Tönen	53,5 x 41,5 GE 84 x 71	
		69-033-ME	Signiert und bezeichnet Re unten Li unten bezeichnet	1		1	Federzeichnung-Deckfarben	Frauenakt Liegend auf einem Bettkissen	BL 64 x 47 GE 80 x 62	

1222										
		SUMME 1969			**28**					
	1970er	**70N-001-RE**		1		4	Radierung	Katze auf Mauer-unten Frauenkopf ((rechts oben in einem 4 fach Großdruck)	**nn**	
		70N-002-RE		1		4	Radierung	Zwei Akte , Männerakt auf der Mauer sitzend , Großstadtkulisse(links unten in einem 4 fach Großdruck	**nn**	
		70N-003-NN		1		3	Vermutlich Monotypie	Ikarus Lilienthal, Personen , Stadtkulisse	**nn x nn**	
		70N-004-RE		1		4	Radierung	Pornographisches Motiv Akt, Paar, vermutlich 1970	**9 x 19**	
		70N-005-ZE		1		4	Radierung	Rückenankt einer Frau mit Mann	**12,5x10**	
		70N-006-OE		1		2	Öl	Hinterhofszene, Frau links allein stehend, ein Paar Mann Verdeckt, Kräftige Farbtöne		
1294		**70N-007-ME**		1		7	Mischtechnik	Der Tod und das Mädchen		
		70N-008-RE		1		4	Radierung	KREUZIGUNG - Golgatha Radierung der Zeichnung aus 1947 WKZ- 47-010-ZE		
		70N-009-RE	**links am Rand**	1		4	Radierung	Zwei Akte-Mann und Frau,-Mann mit abgewandtem Gesicht, Blatt 30x22 cm Radierung 22x13cm	**22x13**	
		70N-10-OE		1		2	Öl	Drei Frauenköpfe mit Blumenmotiven untere rechte Bildhälfte	**nn x nn**	
		70N-11-OE	**Re Lackenmacher 68**	1		2	Öl	Frauenkopf Häuserkuliesse, Paris	**ca. 90x70**	
		70N-12-ZE	**Oben rechts**	1		1	Handzeichnung	Mädchen mit langen Haaren in einem Blumenfeld	**40 x 30**	
		SUMME 197N			**12**					
	1970	**70-001-RE**		1		4	Radierung	Weiblicher Rückenakt mit Glas	**35x20**	
		70-002-XE		1		3	Linolschnitt	US-Mörder Vietnamesin	**29,8x21,2**	
		70-003-RE		1		4	Radierung	Weiblicher Rückenakt , Kopf zum Betrachter gewendet , Achteckform	**19,5x19,5**	
1174		**70-004-XE**		1		3	Linolschnitt	Leda mit dem Schwan I	**25,2x24,4**	
		70-005-XE		1		3	Linolschnitt	Leda mit dem Schwan II	**25,2x24,4**	
		70-006-NN		1		2	Zeichnung Tusche	Akt liegend mit Geländer und Stadtkulisse im Hitergrund	**nn x nn**	
		70-019-OE	**Re Unten**	1		2	Öl LWD	Zwei Frauen vor Stadtkulisse	**99x79**	
		70-020-NN	**RE unten Lackenmacher 1970**	1		1	Handzeichnung Bleistift	Zwei Kopfstudien, vermutlich Vorzeichngen zu nachfolgenden Handzeichnungen Krieger in der Stadt	**ca. 40x30**	
		70-021-ZE		1		1	Handzeichnung Tusche	In der Hölle, Vielfigurine Szene Männer und Frauenakte ,Kahlköpfige Männer etwa 60 x 50	**etwa 50x40**	
		70-022-ZE	**unten Bezeichnet signiert datiert**	1		1	Handzeichnung Tusche	Krieger in der Stadt. Zwei Männerakte und ein Soldat mit antikem Helm und abgeschlagenem Feindeskopf in der Hand Häuserkulisse et	**48,5 x60**	
1227		**70-023-ZE**		1		1	Handzeichnung Kohle	Frau und Mann Portraits	**nn x nn**	
		70-024-OE	**u.rechts signiert datiert**	1		2	Öl Lwd	Frau im gelben Kleid nach links aus Fenster in Gasse blickend, Links Häuserfront, rechts im Zimmer gestreifte Tapete Verkaufspreis 1988 1.200 DM	**90x70**	
1221		**70-025-OE**	**Mitte rechts signiert und datiert 10 cm Riss in der Katze**	1		2	Öl /lud	Frau mit rotem Haar, gelbem Kleid und Katze auf dem Schoß vor blauem Hintergrund	**91x70**	
		SUMME 1970			**13**					
		71-002-RE						**RESERVE unbekannte Radierungen**		
		bis 71-09-RE						**RESERVE unbekannte Radierungen**		
		71-010-XE		1		3	Linolschnitt	EINLADUNGSKARTE ; Frau mit aufgehender Blume Auf dem Titel eines Ausstellungblattes Harlad Lang EUROGALERIE Oktober 197	**17,5 x 9,5**	
		71-014-ZE		1		3	Monotypie	Mädchenakt lirgen vor Stadtkulisse	**55x42**	
		71-015-ZE		1		3	Monotypie	Mädchenportrait mit Blumenstrauß	**nn x nn**	
		71-016-ZE		1		1	Zeichnung	Edna Schmitt-Huppert vermutlich das erste Portrait von Edna	**nn x nn**	
		71-037-RE		1		4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-1/9		
		71-038-RE		1		4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-2/9		
		71-039-RE		1		4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-3/9		
		71-040-RE		1		4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-4/9		
1205		**71-041-RE**		1		4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-5/9		
		71-042-RE		1		4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-6/9		
		71-043-RE					Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-7/9		
1175		**71-044-RE**					Radierungen			
1176		**71-045-RE**		1		4	Radierungen	Einzelblatt aus Großdruck Felicien ROPS-9/9		

1159		71-046-XE	mit seitlicher Signatur & Datum 71 narürlich in gespiegelter Schrift	1		3	Linolschnitt	Fünf Frauen Akte , Druckstock, Linolplatte auf Holzplatte aufgezogen GROSSFORMAT	106x50	
		71-047-XE	Seitlich rechts Signiert datiert 71	1		3	Linolschnitt	Fünf Frauen Akte zwei mit Blumen , Druckstock, Linolplatte auf Holzplatte aufgezogen GROSSFORMAT	107x50 cm vermutlich aber auch 106 x50	
		71-048-OE	rechts unten signiert datiert	1		2	Öl LWD	Islandpferd-Kopf	60x80	
		71-049-ZE	rechts oben signiert datiert	1		1	Zeichnung Kugelschreiber	Frauenrückenakt stehend an Wand angelehnt	42x29,5	
		71-050-RE		1		3	Monotypie	Frauenkopf	53x39	
		71-051-ZE		1		7	Mischtechnik	Pferd	64 x 49	
		71-052-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Zwei Pferde , eines mit gesenktem Kopf	60 x 47	
		71-053-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Zwei Pferde, eines aufsteigend	64 x 49	
		71-054-ZE		1		2	Öl Lwd vermutlich	Portrait mit Blumen der Katrine von Hutten *1944+2013	90x70 vermutlich	
		71-055-ZE		1		3	Monotypie	Pferd im Galopp , blonde Mähne , blauer Hintergrund	60 x 45	
		71-056-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Pferd steigend	65 x 50	
		71-057-OE		1		2	Öl Lwd	Zwei Frauenportraits vor einer Häuserkulisse	nn x nn	
		71-058-OE		1		2	Öl Lwd	Drei Frauenportraits vor einer Häuserkulisse	nn x nn	
		71-059-OE		1		2	Öl Lwd	zwei Frauenportrait in Blumen hinten kahle Bäume	90 x 70	
1130										
		71-060-OE		1		2	Öl Lwd	Frauenakt liegend und Frauenportrait mit Lilienstrauß links	90 x 70	
		71-061-OE		1		2	Öl Lwd	Zwei Frauenportrait in Blumen hinten kahle Bäume und Vogel	90 x 70	
		71-062-ZE		1		1	Handzeichnung	"Katrin“ Tochter von RA Harald Lang , Saarbücken	nn x nn	
		71-063-ZE		1		1	Handzeichnung	Unbekannter Junge Fragezeichen ?? Sohn von Harald Lang ???	nn x nn	
		71-064-ZE		1		1	Handzeichnung	Unbekannte Frau	nn x nn	
		71-065-ZE	vermutlich 1971	1		1	Handzeichnung	Pferdemotiv-springendes Pferd	etwa 40 x60	
1153		71-066-ME	re signiert und datiert 1971	1		7	Misch-Zeichnung	Portrait einer Frau	56x44	
1223		71-067-ZE	Re obern Signiert nicht datiert	1		1	Handzeichnung	Mädchen in Blumenbeet	PP 60 x50 DR 40x30	
1289		71-068-ME	Roger-Lackenmacher	1		7	Mischtechnik auf Papier, Acryl ?	Frauenakt auf rotem Tuch hockend, Tapete Blumemuster, Rote Krone mit Früchten	c. 40x50	
1291		71-069-ME	Lackenmacher - Roger	1		7	Mischtechnik auf Papier, Acryl ?	Mann und Frau in Grüntönen, sich küssend, Schulterportraits, Frau mit Glatze und roten Lippen	c. 40x50	
		71-070-ME	Lackenmacher Roger	1		7	Mischtechnik auf Papier, Acryl ?	Mann und Frau, Frau mit roten Pulli und Zigarette,Mann mit Glatze, Karierte gelbe Tapete	c. 40x50	
		71-071-OE	Links oben signiert datiert	1		2	Öl	Zwei Frauen mit Blumenstrauß vor gestreifter Tapete	90x70 ?	
		71-072-ZE	links unten signiert datiert 71	1		1	Tusche aquarell	Mädchenportrait mit Pferdekopf auf dünnem Karton	64,5 x 49,5 cm Blatt 65 x 50 cm	
		71-073-OE	mitte unten signiert	1		2	Öl	Zwei Frauen vor Häuderkulisse in Paris vorne Blumen	nn x nn	
		71-074-OE	unten	1		2	ÖL	Blumenmädchen	nn xnn	
	1971	SUMME 1971			40					
		72-000a					Radierungen	Mappe Traumstadt - Titelblatt		
		72-001-RM		1	50	4	Radierungen	Mappe Traumstadt - Akt liegend vor Geländer. Akt sitzend auf Geländer im Hintergrund Häuserkulisse	32,5 xx 22,5	
		72-002-RM		1	50	4	Radierungen	Mappe Traumstadt - Akt sitzendmit Vögeln einem Zirkuspferd springend im Hintergrund Häuserkulisse	32,5 xx 22,5	
		72-003-RM		1	50	4	Radierungen	Mappe Traumstadt - Rückenakt links stehend vor Geländer .Vogelkopf, Vögel im Hintergrund russische Kapelle in Nizza im Hintergrun	32,5 xx 22,5	
		72-004-RM		1	50	4	Radierungen	Mappe Traumstadt - Zwei Akte im Vordergrund , ein Akt links im Hintergrund Hintergrund Häuserkulisse ein Gebäude ähnlich Rathaus Augsburg	32,5 xx 22,5	
		72-005-RM		1	50	4	Radierungen	Mappe Traumstadt - Rückenakt im Vordergrund, Akt in der Bildmitte Hintergrund Mauer mit Häuserkulisse	32,5 xx 22,5	
		72-006-RE		1		4	Radierung	Weiblicher Rückenakt, geschwärzter Hintergrund	17x31,3	
		72-007-RE		1		4	Radierung	NEW YORK – GREENWICH- **Vielfigürliche Szene mit Aktszenen in der Mitte Häuserzeile im Hintergrund**	29,5x39,8	
		72-008-RE		1		4	Radierung	Frau mit Katze, Hintergrund Häuserzeile. Rechts Akt in einem Fenster		
		72-009-RE		1		4	Radierung	ULRIKE (Ulrike war die Bekannte von Ottos Bekannten Roger Herman, Umfeld Sog Theater und Koop)	15x25	
		72-010-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Ulrike als Tuschezeichnung	58,5 x 40,5	
		72-011-RE		1		4	Radierung	Zentauren frau und Möwen	33x50	
		72-012-RE		1		4	Radierung	Zwei Mädchenakte Motiv auch spiegelverkehrt als große Handzeichnung ausgeführt	32,8x24,6 GE 53,5x38	

	1972	72-013-RE		1		4	Radierung	Vor einem Mann stehender weiblicher Akt,	17x24,5	
		72-014-RE		1		4	Radierung	Vor einem Mann stehender weiblicher Akt, Mann hier das Gesicht überstrichen	17x24,5	
		72-015-RE		1		4	Radierung	Zwei Frauenakte liegend und stehend		
		72-016-RE		1		4	Radierung	Sitzender weiblicher Akt, links Durchbruch in der Wand (im Atelier ?)	13x24	
		72-017-RE		1		4	Radierung	DOUBLE Zwei Frauenakte, stehend über Schulter schauend	PP 53,5 x 38,3 PL 39,5 x 29,5	
		72-018-RE		1		4	Radierung	Mädchenportrait		
		72-019-RE		1		4	Radierung	RÜCKBLICK Mann in Häusergasse blickend Frau und versteckte Motive Nach einer Motivvorlage aus 1947	PP PL	
1150										
		72-020-RE		1		4	Radierung	Pferdekopf	33,5x24,5	
		72-021-RE		1		4	Radierung	Paar stehende beim Akt vor einer Stadtkulisse II siehe auch Motiv in GOYA MAPPE 74-016- RM	19x15	
		??? 72-022-RE ????		1		4	Radierung	Kniender Akt vor einer Stadtkulisse, Motiv ähnlich zur Motivserie Traumstadt	31x25	
		72-023-RE	Unten in Druckbuchstaben O.-Lackenmacher	1		4	Radierung	Frauengruppe mit drei Frauen im Halbaktprofil, Signatur auffällig in Druckbuchstaben, dabei das " N " noch spiegelverkehrt.	24x20	
		72-024-RE	signiert nicht datiert	1		4	Radierung	Junges Paar umschlungen Akt Größe gesamt 39x22 Darstellung 28,5x22,5	28,5 x 22,5	
		72-025-ZE	unten mittig Signiert datiert 1965	1		1	Zeichnung	Pferdekopf	65x50	
		72-026-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Pferdekopf nach rechts	nn x nn	
		72-027-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Pferdekopf nach links	nn x nn	
		72-028-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Pferd im Galopp	nn x nn	
		72-029-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Pferd grasend	20 x 30 etwa	
		72-030-ZE		1		3	Monotypie	Löwenpaar in grün Tönen	52 x 39	
		72-031-OE		1		2	Öl Lwd	Frauenportrait vor einer Häuserkulisse	nn x nn	
		72-032-OE		1		3	Monotypie	Frauenportrait vor einer Häuserkulisse	nn x nn	
		72-033-OE		1		2	Öl Lwd	Ein Paar und Frau vor einer Häuserkulisse / Stadtkulisse mit Zwiebeltürmen (Im Hintergrund russische Kirche in Nizza Motiv von Otto aus den 50er Jahren)	90 x 70	
		72-034-OE		1		2	Öl Lwd	Frauenakt auf Stuhlsitzen un li unten Frauenportrait	nn x nn	
		72-035-OE		1		2	Öl Lwd	zwei Frauenakte mit einer Katze	nn x nn	
1165		72-036-OE		1		3	Monotypie	Paar , Er sein Hand an den Hals der Frau legend	53 x 4 1	
1260		72-037-ZE		1		1	Handzeichnung	Zwei Weibliche Akte	63 x 48	
1263		72-038-ZE		1		1	Handzeichnung	Dicke LOLA	33,5 x 26,5	
1266		72-039-ZE		1		4	Radierung	Ludwigskirche vom Triller aus gesehen, RADIERUNG vergleichbar zu der Saarbrücken Serie in ÖL	23,5x18	
1276										
1282		72-040-ZE	RE sihniert unf datiert	1		4	Radierung	Pferd	30x20	
1286		72-041-ZE	LinksOben Signiert datiert	1		1	ndzeichnug, Kugelschreiber auf Pap	Edna Huppert-Schmidt und Haus in der Försterstraße, VERKAUFT für 600 €	65x50	
1304		72-042-OE	Li oben Signiert datiert 72	1		3	Monotypie	Junge Frau mit langen Haaren u. Katze, Monotypie in Farbe, links oben sign. u. dat 1972, 51,5 x 7,5 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 68,5 x 53,5 cm	51,5x47,5 BL 68,5x53,5	
1305		72-043-OE	oben Rand signiert	1		3	Monotypie	Zwei junge Frauen und junger Mann vor Häuserkulisse, Monotypie in Farbe, am oberen Rand sign. u. dat 1972, 51,5 x 38,5 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 68,5 x 53,5 cm,	51,5x38,5 BL 68,5x53,5	
1317		72-044-OE		1		2	Öl Lwd	Weiblicher Halbakt mit blauem Haar, Eichelhäher oben, unterer Rand mit Blumen, Blauer Hintergrund, Startpreis 800 € Verkauft für 1.100 €	175 x80	
		72-045-RE	Li unten signiert re. Datiert	1		4	Radierung	Akt nach Rechts blickend auf Kissen knieend in der Platte oben links signiert datiert	30x40	
		72-046-ZE	rechts unten signiert& datiert bezeichnet Handzeichnung	1		1	Zeichnung	Blick auf die Stiftskirche St. Arnual, 1972, Tuschfederzeichnung auf chamoisfarbenem Vélin, rechts unten signiert, datiert sowie als Handzeichnung bezeichnet, 52 x 34 cm, Gesamtgröße: 62 x 43 cm. AUFRUF 225,-	52 x 32	
		72-047-ZE	links unten in einer Kartusche	1		1	Zeichnung	Saarbrücken: Blick auf Ludwigskirche und St. Jakobus vom Triller, 1972, Tuschfederzeichnung auf bräunlichem Vélin, links unten in einer Kartusche signiert und datiert, seitlich rechts hochkant bez.: 'Handzeichnung', 50 x 65 cm, auf Untersatzkarton aufgelegt und unter Glas in Holzleiste, Gesamtgröße: 63 x 78 cm. Limit 225,-	50 x65	
		72-048-OE	rechts unten Signiert Datiert 72-73	1		2	Öl Lwd	Junge Frau in rotem Kleid und rotem Haar mit Katze auf den Knie	80x60	
		72-049-OE	Links unten Signiuert datiert	1		3	Montypie	Frau mit Katze vor Häuserkulissse	57x41 BL69x53	
		72-050-RE	EIGENTLICH 66-003-RE	1		4	Radierung	Frau bei der Toilette	31,5 x 24,5	
	SUMME 1972				50					
		73-000-RM						Mappe PARIA angedacht war eine Auflage von 25 wahrscheinlich nur 15er Auflage		
		73-001-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Rückenansicht Akt vor einer Menschenmenge und Häuserkulisse		
		73-002-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Vorderakt und ein Rückenakt links		
		73-003-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Vierergruppe zwei Frauen als Akt ein Mann als Akt rechts Portrait einer Frau im Hintergrund Häuserfassaden		

	1973	**73-004-RM**		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Fünfergruppe vier Frauen als Akt ein Mann als Akt , dunkler Türeingang im Hintergrund		
		73-005-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Männer und Frauenakt, Frau beide Arme auf Unterlage gestützt. Mann mit einer Hand auf Frauenbecken gestützt.		
		73-006-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Fünfergruppe , Frau hat einen Mann mit Messer ermordet, im Hintergrund Männerakt und zwei Frauenakte.		
		73-007-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Vierergruppe , liegender Akt im Vordergrund, Männerakt in Rückansicht, Frau mit Sektglas links, Rechts Frau die in eine Gasse mit Treppe zeigt, Pariser Straßenmotiv.		
		73-008-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Menschengruppe in einer Kneipe, Akt rechts in Vordergrund, Frau am Tisch mit Glas, Links Männerakt mit Pistole		
		73-009-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Dreier Akt gruppe links, im Hintergrund Häuserfront		
		73-010-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Dreigruppe im Vordergrund Frau links, Mann hockend, mit Frau in Teilansicht im Arm, Im Hintergrund Häuserfront		
		73-011-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Sechsergruppe , Vorne zwei Männer einer den andere Würgend, Kopulierendes Paar Mitte Rechts, links zwei Männerakte		
		73-012-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Straßenszene. Links ;Mann un Akt, Mitte Mann würgt anderen Mann, Verschieden Paare links		
		73-013-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Paar nackt sich umarmend im Zimmer unter einer Deckenlampe, Frau links in einer Tür stehend, Mann links auf einem Stuhl sitzend.		
		73-014-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Voyeure einen Frauenakt betrachtend, Hinterhofszene	**24,5 x 32**	
		73-015-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Vielfiguriene Straße Szene, Männer und Frauenakt, Links Haus mit gestreifter Markise.		
		73-016-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Straßenszene, Links Männerakt, Paar im Vordergrund, Männergruppe im Hintergrund stehend		
		73-017-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Rückenakt, kniende, vor einer Stadtlandschaft		
		73-018-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Gruppe Frauen und Männer, Links Frauen in Umarmung, vorne Frau auf Tischplatte stützend, Im Hintergrund weitere Personen		
		73-019-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Fünfergruppe, Männer und Frauenakte, Mann im Hintergrund breitet Arme zu Schwingen aus.		
		73-020-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Männergruppe, in gebückter Haltung strömen aus einer Häuserschlucht hervor.		
		73-021-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Kneipen Szene , Im Vordergrund Trinker mit Glas, Weiterer Trinker und Frauenakt rechts. Ganz im Hintergrund weitere Personen.		
		73-022-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Frauenrückenakt links und Person im Dunklen rechts.		
		73-023-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Fünfergruppe, Rückenakt links, Männer Kopf Mitte , Paar beim Akt links unten, Rechts Person die sich mit erhobener Hand abwendet.		
		73-024-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Paar in Umarmung in der Mitte, Paar beim Akt rechts im Hintergrund, Weitere Personen im dunklen Hintergrund.		
		73-025-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Paar beim Akt im Vordergrund, Im Hintergrund Pariser Häuserkulisse , Ältere Frau verdeckt im Hintergrund beobachtet.		
		73-026-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Männerakt zentral , Frauenrückenakt links, Weitere Männerakt oben links		
		73-027-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Massenszene mit Akt im Vordergrund, offener Hintergrund		
		73-028-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Kopulierende Paar im Vordergrund, Weitere Männergestalten im Hintergrund.		
		73-029-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Sitzende im zentralen Vordergrund , Links Verdeckt im Dunkeln Frauenportrait.		
		73-030-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Akt wird von hinten umarmt, Mann beobachtet Szene, links unten Frauenportrait , im Hintergrund Straßenschlucht.		
		73-031-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Trinkermassenszene, Frau und Mann im Vordergrund trinken. Weitere im Hintergrund.		
		73-032-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-In der Kneipe, Halbakt im Vordergrund , Rückenakt rechts versetzt, Kopulierendes Paar im Hintergrund, Weiterer Trinker		
		73-033-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-In der Kneipe, Mann am Tisch mit Frauen Kopf links untern, weitere Menschen stehend, Mitte Männerakt.		
		73-034-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Massenszene in der Kneipe, Links Halbakt, Schreiende Frau links unten, Trinker und Trinkerin am Tisch , weitere Paare und Personen im Hintergrund		
		73-035-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Mann nackte Frau umarmend. Beide Hände den Po umfassend, ganzer Männerakt rechts.		
		73-036-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Frau und Mann beim Akt, Dunkler Hintergrund.		
		73-037-RM		1	15	4	Radierung	PARIA-Mappe-Frau und Mann Kneipenszene		
		73-037a-RM		1	1	4	Radierung	VARIANTE zu 73-037-RM hier Frau im Vollakt		
		73-038-RE		1		4	Radierung	Stiftkirche St. Arnual, Blick zum Eschberg	**33 x 25**	
		73-039-RE		1		4	Radierung	Frauenakt, Nackter Mann auf einer Brücke vor einer Stadtkulisse (Paris ?)Links Akt , Fluss unten rechts Frauenportrait.	**33x55**	
		73-040-RE		1		4	Radierung	Vier Frauenakte und hinten mittig eine Zentauren in Häuserdurchgang		
		73-041-RE		1		4	Radierung	Frauenportrait linke Gesichtshälfte etwas mit Haaren verdeckt und abgedunkelt	**24,5x32,5**	
		73-042-RE		1		4	Radierung	Frauenportrait lange ungekämmte Haare mit Pulli	**24,7 x 15,6**	
		73-043-RE		1		4	Radierung	Gruppe Männer und Frauenaktkopulierendes Paar		
		73-044-RE		1		4	Radierung in Farbe	Junge Frau mit gelbem Gesicht Hintergrund rot Blau mit Hahn	**24,5x33**	
		73-045-RE		1		4	Radierung	Kneipenszene mit trinkendem, Paar und einem Akt. An der Wand re.oben eine Radierung (Mädchen mit Bäumen)hängend.	**26,5x38**	
		73-046-RE	**datiert 1973**	1		4	Radierung	Gruppe vor einem Kirchturm, vermutlich Stiftskirche	**25x32,5**	
		73-047-ZE		1		1	zeichnung	Frauenakt ¾ mit üppigem langen Haaren		
		73-048-SO		1		4	Druck	Mädchenportrait und Bäume (Vergleiche auch Bild in Motiv 73-045)	**10x10,3**	
		73-049-RE		1		2	Handzeichnung KREIDE	Portrait einer Frau Kreide in zwei Farben	**49,5x47**	
		73-050-RE		1		4	Radierung	Zwei Akte in den Dünen RE unten Stehender Akt und oben mittig Liegender Akt	**45x30**	
		73-051-RE		1		4	Radierung	Große Menschen Szene , Vordergrund Männer und Frauenakte mit großem Vogel im Hintergrund links Häuserkulisse. Ähnlich zu PARI	**40x50**	
		73-052-RE	**in Platte re am Rand signiert**	1		4	Radierung	Frauenkopf	**33,2x24,6**	
		73-053-RE		1		4	Radierung /Siebdruck	Mädchen mit Katze auf dem Arm Auf der Mauer ein Affe sitzend. Häuserkulisse	**70x49,5 ??**	
		73-054-RE		1		4	Farbige Radierung	Zwei Frauen, eine mit Rotem Pulliandere Nackt und auflegender Hand	**16,5x24**	

		73-055-RE		1		4	Farbige Radierung	*Zwei Pferde, seitlich und von Vorne*	**24,5x32,5**	
		73-056-RE		1		4	Radierung	*springendes Pferd*	**19,5x26,6**	
		73-057-RE		1		4	Radierung	*Der Tod und eine Massenszene mit Akten*	**nn x nn**	
1217		**73-058-RE**		1		4	Radierung	*Otto Zwei Akte in Stadtlandschaft Motiv veröffentlicht in Alter Knacker go Home WN 81-013-RB*	**nn xnn**	
1219		**73-059-RE**		1		4	Radierung	*Linke Hälfte Paar, Mann als Akt, Rechts Oben Stadtlandschaft, Re unten 5 Personen zum Paar herauf blickend*	**nn**	
		73-060-RE		1		4	Radierung	*Massenszene vor Stadtkulisse mit Menschengruppe, nacktes Paar in der Mitte sich mit den Fingern berührend, drei Akte im Vordergrund*	**64 x 44**	
1146		**73-061-RE**		1		4	Radierung	*VARIANTE zu 73-060-RE mit GESICHT* *Massenszene vor Stadtkulisse mit Menschengruppe, nacktes Paar in der Mitte sich mit den Fingern berührend, drei Akte im Vordergrund* *Auch in Brauntönen DAWO Nr. 226 Januar 2019*	**64 x 44**	
		73-062-RE		1		4	Radierung	*Akt liegend vor Geländer , Äffchen, Häuserkulisse, Auf Plakat zu einer Ausstellung Rosenstraße 17*	**64 x 44**	
1155		**73-063-RE**		1		4	Radierung	*Edna mit Tochter Sahra*	**21 x 15**	
1156		**73-064-RE**		1		1	Handzeichnung	*Jochen Mayländer , Eltern waren Bekannt mit Otto um Ende 1970er verzogen nach Bad Saulgau* *Jochen spielte auch mit Sarah Schmitt_lackenmacher im Sanhkasten*	**53 x 46**	
1326		**73-065-RE**		1		1	Radierung	*Sich küssendes Paar und Gitarrenspielern im Hinterhof*	**41 x 41**	
		73-066-RE		1		2	Öl	*Stehender Akt*	**43,8 x 23**	
		73-067-RE	**unten signiert datiert**	1		4	Radierung	*Frauenkopf in einem runden Hintergrund*	**34 x 16,5**	
		73-068-RE	**in Platte**	1		4	Radierung	*Frauernportrait*	**32x24,5**	
		73-069-SE		1		5	Sonstiges Siebdruck	*Kath. Kirche Basilika Saarbrücken St. Johann als Siebdruck auch als Radierung*	**33x35**	
		73-070-SE		1		5	Sonstiges Siebdruck	*Stiftkirche St. Arnual als Siebdruck auch als Radierung*	**33x25**	
		73-071-RE		1		4	Rcoloriert	*Zwei Frauenakte*	**unbekannt**	
1334		**73-072-RM**		1		4	Radierung	*Kombinationsdruck: oben - 2 Blätter aus 'Paria', unten - 'Der Tod und die Liebenden', 1973, 3* *Radierung auf einem Bogen festen Bütten, jeweils links oben in der Platte signiert und datiert, im Unterrand mit Bleistift signiert, datiert und als 'P(robe)A(bzug)' bezeichnet, rückseitig derselbe, jedoch schlecht eingefärbte und gewischte Probeabzug, 65 x 47 cm (Papiergröße: 70 x 50 cm), Limit 90,-*	**65 x 47**	
		73-073-RM		1		4	Radierung	*Kombinationsdruck: aus - 4 Blätter aus 'Paria',*	**49 x 70**	
		SUMME 1973			**74**					
		74-000-RM			4			*4 BÜCHER GOYA Gebunden* *Besitz Drucker Funk , Herr Giesemann und Arthur Zauchner*		
		74-001-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-TITELBLATT 1- Erotische Szene , Kniender Akt wie Titel 2*	**19,5 x 14,5**	
		74-002-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-TITELBLATT 1- kniender Akt*	**19,5 x 14,5**	
		74-003-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar, Sie mit ausgestreckten Händen mit 1973 SIGNIERT*	**19,5 x 14,5**	
		74-004-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Akt und ein Paar*	**19,5 x 14,5**	
		74-005-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Napoleon und zwei Dirnen vor moderner Hochhauskulisse* *Radierplatte links oben am Rand bezeichnet „FREI NACH GOYA“*	**19,5 x 14,5**	
		74-006-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Zwei Paare und Portrait*	**19,5 x 14,5**	
		74-007-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Erotische Szene , mit drei Personen*	**19,5 x 14,5**	
		74-008-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Schwangere (Edna mit Sarah schwanger) Vordergrund Portraitkopf einer Frau, Frühjahr 1974*	**19,5 x 14,5**	
		74-009-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Drei AKTE mit abgewandten Gesichtern*	**19,5 x 14,5**	
		74-010-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Kopulierende Paar am Tisch*	**19,5 x 14,5**	
1197		**74-011-RM**		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar , Mann mit Erektion*	**19,5 x 14,5**	
		74-012-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA- Zwei Frauen Akte*	**19,5 x 14,5**	
		74-013-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar beim Akt*	**19,5 x 14,5**	
		74-014-RM	**Monogrammiert O.L. 73**	1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar Mann mit Erektion*	**19,5 x 14,5**	
		74-015-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar, Akt und Kopfportrait*	**19,5 x 14,5**	
		74-016-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar stehende beim Akt vor einer Stadtkulisse*	**19,5 x 14,5**	
		74-017-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar stehend, vorne Akt kniende*	**23 x 13**	
		74-018-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Pornographische Szene , zwei Frauen ein Mann, ein Penis*	**19,5 x 14,5**	
		74-019-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Frau und Frauenakt stehend*	**19,5 x 14,5**	
		74-020-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Frauen am Tisch mit Frauenakt und Frauenportrait*	**19,5 x 14,5**	
1199		**74-021-RM**		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Kopulierendes Paar und Mann im Hintergrund mit Erektion*	**19,5 x 14,5**	
		74-022-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Kopulierendes Paar liegend vor einer Hochhauskulisse II*	**19,5 x 14,5**	
		74-023-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Kopulierendes Paar liegend vor einer Hochhauskulisse II*	**19,5 x 14,5**	

	1974	**74-024-RM**		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Kopulierendes Paar im Zimmer liegend , davor ein Rückenankt liegend.*	**19,5 x 14,5**	
		74-025-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar nackt, vor Hochhauskulisse, hinten links Zuschauerin*	**19,5 x 14,5**	
		74-026-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-erotische Trinker Szene mit zwei Paaren,*	**19,5 x 14,5**	
		74-027-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA- Paar beim Liebesspiel*	**19,5 x 14,5**	
		74-028-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Zwei kopulierende Paare in erotischer Szene in Wohnzimmer*	**19,5 x 14,5**	
		74-029-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar und Rückenakt mit nacktem Mann im Halbprofil*	**19,5 x 14,5**	
		74-030-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar in erotischer Szene und Rückenakt*	**19,5 x 14,5**	
		74-031-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar in erotischer Szene*	**19,5 x 14,5**	
		74-032-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Erotische Szene , Männerakt im Hintergrund , Mitte Frauenankt kopuliert von einem Schwan , Vorne links Frauenkopf*	**19,5 x 14,5**	
		74-033-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Paar in einer erotischen Szene*	**19,5 x 14,5**	
		74-034-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-zwei Paare in erotischer Szene, liegend*	**19,5 x 14,5**	
		74-035-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Drei stehende Akte in Rückenansicht und eine Seitenansicht*	**19,5 x 14,5**	
		74-036-RM		1	25	4	Radierung	*MAPPE GOYA-Kopulierendes Paar und Zuschauerin*	**19,5 x 14,5**	
		74-037-RE		1		4	Radierung	***FELICIEN ROPS GROSSDRUCK mit Motiven aus der Mappe GOYA***		
		74-038-RE		1		4	Radierung	*Zwei Mädchen - Akte in Vorder- und Seitenansicht Auflage 30*	**49,5x32,5**	
		74-039-RE		1		4	Radierung	*Der Sprung zum Pleitegeier-* *Rückenakt über Mauer steigend ,* *moderne Häuserkulisse und großer Greifvogel mit Schwingen*	**50x33**	
		74-040-RE		1		4	Radierung	*Menschengruppe vorne im Hintergrund moderne Häuserkulisse*	**29,5 x 20**	
		74-041-RE		1		4	Radierung	*Saarbrücken, Katholische Kirche Ansicht in die Türkenstraße*	**32,5x24,5**	
		74-042-RE		1	100	4	Radierung	*Szene vor Hotel mit Akt wie 74-074-OE* *Zwei Frauen am Tisch Vogel und lachendem Pferde Motiv auch in ÖL ausgeführt*	**43,5x33**	Vermutlich 1 Nummer 95/ angeboten
		74-043-RE		1		4	Radierung	*Frau am SEE -* *als Rückenakt am SEE mit Bäumen am Ufer bestanden.*	**32,5x22,5 GE 39x26,5**	
		74-044-RE		1		4	Radierung GROSSDRUCK	*Das große Blatt Mehrfachdruck aus 10 Platten* *in der Mitte Edna Schmitt und Sarah*	**68 x47**	
		74-045-RE		1		4	Radierung GROSSDRUCK	*Großdruck mit vier Platten obere zwei Platten aus PARIA Motiven*	**70x50**	
		74-046-RE		1				*Gr0ßdruck mit PARAI MOTIVEN*		
		74-047-RE		1		4	Radierung	*Frau mit Hut , weiter Personen nach Angabe E. Huppert soll diese Frau mit Hut ein Symbol für die emanzipierte Frau sein.*	**32,5x24,5**	
		74-048-RE		1		4	Radierung	*Selbstportrait , Liegender Rückenakt , gebeugter Männerakt, darüber sich erhebender PEGASUS*	**78 x 48**	
		74-049-RE		1		4	Radierung	*Otto selbst mit Halbakt einer Frau*	**14,5x20**	
		74-050-RE		1		4	Radierung	*Szene mit Menschen und einem PferdAuf der gleichen Druckplatte wie Frauenportrait mit Huhn von 1967*	**43x30**	
1168		**74-051-XE**		1		5	Linolschnitt	*Ausstellungsplakat, Kneipenszene mit Paar in der Mitte , Personen am Tisch*		
1192		**74-052-RE**		1		4	Radierung	*Der Traum*	**48x8x35,4**	
1225		**74-053-RE**		1		4	Radierung	*Der Waldschrat mit einer Frau*	**50x37,6**	
1298		**74-054-RE**		1		4	Radierung	*Stier Version 1*	**PP 26,8 x 37,8 PL 20x24 cm**	
		74-055-RE		1		4	Radierung	*Stier Version mit Frauenkopf*	**PP 26,8 x 37,8 PL 20x24 cm**	
		74-056-RE	**Links oben Rand** **Signiert datiert in Platte**	1		4	Radierung	*Akt vor Stadtkulisse (Einladungskarte zur Novemberausstellung 1974)*	**nn x nn**	
1275		**74-057-RE**		1		1	Radierung	*Frauen Akt zurück geleht ohne Gesicht*	**30x20**	
1215		**74-058 bis**		1		1	Radierung	*Frauenkopf*	**25x16**	
		74-059-ZE		1		3	Montypie	*Frauenkopf mit langen Haaren und roten Lippen*	**62,5 x 56**	
		74-060-RE	**unten signiert datiert**	1		4	Radierung	*Frauenkopf nach Rechts im Profil mit Rückenakt links*	**19,8x20,5**	
								bis 74- 063-RESERVE unbekannte Radierungen		
		74-064-OE	**li unten signiert datiert**	1		2	Öl/LWD	*Weiblicher Akt liegend , Öl/LWD, links unten. signiert & datiert 1974,* *im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: ca 40 x 100 cm,* *Kommission Harald Dick 2023*		Kommission H
		74-065-OE		1		1	Öl LWD	*Weiblicher Akt liegend mit sitzender Katze rechts, Öl/LWD, rechts . unt. Signiert & dat. 74,* *im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 44,5 x 104,5 cm, Losnummer: 47-0014 Start 800 €*	**40 x 100**	Neues Auktio
1209		**74-066-ZE**		1		1	Zeichnung	*stehender Frauenakt*	**20 x30**	
		74-067-OE		1		2	Öl Lwd	*zwei weibliche Akte und links eine Vietnamesin . Papagei auf der Stange, stehender* *Akt im Hintergrund !! vergleiche 73-040-OE und 74-001-ZE*	**60 x 80**	
		74-068-ZE		1		1	Handzeichnung	*Unbekannter Junge*	**nn x nn**	
		74-069-ZE		1		1	Handzeichnung	*Unbekannter Junge (Mädchen)*	**nn x nn**	
1187										
		74-070-ZE		1		1	Handzeichnung	*Unbekannte Frau*	**nn x nn**	
		74-071-RE	**oben links ohne Datum**	1		4	Radierung	*WeiblicherAkt, beäugt von zwei jungen Frauen Gesichtern.* *Gerahmt in einem goldfarbenen Holz Rahmen hinter Glas.* *GrößeGesamt 30 x 22 cm Bilddarstellung 22,5 x 16 cm*	**22,5 x 16**	siehe gleiche EBAY MU

		74-072-XE		**1**		**5**	*Linolschnitt*	*Kneipenszene, Auf Plakat für SOG Theater Kneipenszene , Gruppe mit sieben Personen, vorne nacktes Paar umschlungen*	***nnxnn***	
		74-073-OE		**1**		**2**	*Öl Lwd*	*Zwei Frauenakte, sitzend und stehend abgewandt, rechts zwei Vögel auf Zweigen sitzend.*	***60 x 80***	
1172		***74-074-OE***		**1**		**2**	*Öl Lwd*	*Szene vor Hotel mit Akt wie 74-042-REZwei Frauen am Tisch Vogel und lachendem Pferde Motiv auch in ÖL ausgeführt*	***90x70 ??***	
		74-075-ZE		**1**		**1**	*Zeichnung*	*Leslie Huppert, Tochter der Edna Huppert, als 14 Jährige*	***62,5x45***	
		SUMME 1974			***72***					
		75-001-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Frauenakt mit Frau Gesicht zur Brust geführt (Erna Pirmann ?)*	***nn x nn***	
		75-002-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Sitzende*	***ca. 20x20cm***	
		75-003-RE		**1**		**4**	*Farbradierung*	*Frauenkopf Vergleichbar zur Nummer 75-024-RE*	***49x33,5***	
		75-004-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*liegender Akt mit Stuhl*	***23,5 x 13,5***	
		75-005-RE	***in Platte Li-oben Signiert und datiert O. Lackenmacher 1975***	**1**		**4**	*Radierung*	*Gruppe-Drei Frauen zwei Männer einer im Rückenprofil*	***nn x nn***	
		75-006-RE		**1**		**4**	*Radierung Großdruck*	*Vier Felder Groß Druck mit Otto oben links*	***25x16,5***	
		75-007-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Markt am St. Johanner Markt vorne Edna mit Sarah*	***41x31***	
		75-008-RS	***UNKLAR ??***	**1**		**4**	*Radierung*	*SERIE-Saarbrücken ,Kraftwerk RömerbrückeRÜCKSEITE: Markt am St. Johanner Markt vorne Edna mit Sarah*	***17x24,5***	
		75-009-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Akt mit Frauenkopf und Text: Eigentlich wollte ich keine Frauen mehr zeichnen und radieren, Aber wie ich so vor der Zinkplatte sitze un*	***30x20***	
		75-010-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Mädchenakt mit Nonne und schreiende Figurengruppe,*	***50x60***	
		75-011-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Vanitas Darstellung Halbakt mit, Totenschädel und kopulierendem Paar* ***,DAWO 1990 (Junge Frau mit Totenschädel***	***14x23***	
		75-012-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Frau mit Apfel im Hintergrund sich abgewandter und Akt*	***33x25***	
		75-013-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Vier Frauen und ein Mann als Akt Fensterausblick*	***49x24,5***	
		75-014-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Gestalten – Frauen und Männer teils als Akte in der Mitte wird eine Mauer sichtbar*	***49x33***	
1229		***75-015-RE***		**1**		**4**	*Radierung*	*Erotische Szene Teilweise oben auch im Blatt für Rops und GOYA*	***35x29***	
		75-016-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Vier Frauen, Zwei als Akte, Ein Kopfportrait und ein Seiten Profil*	***39,5 x 49,5***	
		75-017-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Akt liegend Radierung mit Aquatinta auf kräftigem Bütten, halbrechts oben in der Platte signiert und datiert*	***16, x 24 GE 28x35***	
		75-018-RE		**1**		**4**	*Radierung*	**Delirium Secundär,** *Szene Männer und Frauen, teils als Akt*	***40x50-GE-70x50cm***	
		75-019-NN		**1**		**4**	*Radierung*	*Reserviert*		
		75-020-RE	***rechts rand in Platte signiert datiert 75***	**1**		**4**	*Radierung*	*Gruppe mit Akt vor Großstadthäusern (aus einem Großdruck)*	***nn xnn***	
		75-021-RE		**1**		**4**	*Zwei Platten Druck*	*Großdruck Zwei Platten,* *OBEN: Akte und Frauenkopf, im halbkreisförmigen Bogen,* *UNTEN: sich küssendes Paar und Gitarrenspielern*	***41x65***	
		75-022-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Akte und Frauenkopf, im halbkreisförmigen Bogen,*	***23,5x 43,4***	
		75-023-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*Die Raucherin Sitzende Frau mit Zigarette*	***30x20***	
		75-024-RS		**1**		**1**	*Zeichnung*	*Frauenkopf*	***61x47***	
		75-025(a+b)-RE		**1**			*Radierung*	*Großstadtzsene Großdruck mit zwei Radierungen*	***58x49***	
		75-025a-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*1-Menschenmenge vor Stadtkulisse aus Großstadtzsene Großdruck mit zwei Radierungen*		
		75-025b-RE		**1**		**4**	*Radierung*	*2-liegender Akt vor Stadtkulisse mit zwei Männern einer mit Pistole aus Großstadtzsene Großdruck mit zwei Radierungen*		
		75-026-RS		**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE-SAARBRÜCKEN*** *, Altes Rathaus, DAWO 1990 Nr. 487 Druckplatte*	***17x24,5***	
		75-027-RE		**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE-SAARBRÜCKEN,*** *Blick vom Triller auf Ludwigskirche, St. Jacobus und Friedenskirche DAWO 1990 Nr. 499 Platte*	***17x24,5***	
1214		***75-028-RE***	***MOTIV UNBEKANNT***	**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE-SAARBRÜCKEN*** *,Kraftwerk Römerbrücke* *RÜCKSEITE: Markt am St. Johanner Markt vorne Edna mit Sarah* *DAWO 1990 Platte Nr. 620 für 200 € verkauft*	***17x24,5***	
1137		***75-029-RE***		**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE-SAARBRÜCKLEN*** *, St.. Johanner Markt , Brunnen und Häuserzeile*	***17x24,5***	
1213		***75-030-RS***		**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE-SAARBRÜCKEN****- Stiftskirche St. Arnual vom Marktplatz gesehen* *DAWO 1990 Nr. Platte Darstellung unbekannt*	***17x24,5***	
		75-031-RS		**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE-SAARBRÜCKEN****- Stiftskirche St. Arnual vom Chor gesehen*	***17x24,5***	
		75-032-RS		**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE-SAARBRÜCKEN****- St. Johann, Kath. Kirche mit Türkenstraße DAWO 1990 Nr. 494 Platte verkauft 65 €*	***17x24,5***	
1192		***75-033-RS***		**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE-SAARBRÜCKEN****-* Ludwigskirche	***17x24,5***	
1208		***75-034-RS***		**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE-SAARBRÜCKEN****-* Alte Brücke und Hintergrund Häuserfront DAWO 1990 Nr. 497 Platte 60 € verkauft	***17x24,5***	
		75-035-RS		**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE SAARBRÜCKEN,*** St. Johanner Markt , Häusers Panaorama	***19,5x41,5***	
		75-036-RS		**1**		**4**	*Radierung*	***SERIE-SAARBRÜCKEN****- Berliner Promende mit Lastkähnen*	***16,5 x 25 cm***	

1975

		75-037-RE		1		4	Radierung	**Doppeldruck aus Nummer 75-005-RE und 75-036-RE**	48,5x25	
		75-038-OE	rechts unten signiert und datiert,	1		2	Öl Lwd	Aussich t vom Triller zur Ludwigskirche, Öl LWD, re. Un. sig. & datiert, 50 x 70 cm, auch ähnlich in einer Radierserie übernommen, gerahmt, 61 x 81 cm -AUFRUF DAWO 2020 für 700 €	50x70	
		75-039-RE		1		4	Radierung	Akt Liegend, Gesicht verbergend	16,5 x 25 cm	
		75-040-RE	?????					GROSSDRUCK aus den Nummern 75-039-Re und 75-005-RE	16,5 x 53,5 cm	
		SUMME 1975			41					
	1976	76-001-RE		1		4	Radierung	Zwei Mädchen mit Gitarre vor Bäumen und modernen Häusern	49 x 35	
1148		76-002-RE		1		4	Radierung	Zwei Mädchen mit Gitarre vor Bäumen und modernen HäusernVariante zu 76-001-RE	49 x 35	
1154		76-003-RE		1		4	Radierung	Liegender Akt auf Reklameschild radiert	nn x nn	
		76-004-RE		1		4	Radierung	Akt, liegen vor einer gestreiften Tapete	39 x 70	
		76-005-RE		1		4	Radierung	Stehender Rückenakt auf Reklameschild radiert	39,5 x 30	
1133		76-006-RE		1		4	Radierung	Bildnis einer Frau mit leicht erhobenem Kopf	44,5 x 34,5	
		76-007-RE		1		4	Radierung	Menschengruppe vor einer Stadtkulisse	nnxnn	
		76-008-RE		1		1	Radierung	Portrait einer Frau - Motiv in einer runden Kartusche- in Brauntönen	13,5 rund Blatt 25 x 25 cm	
		76-009-RE		1		1	Radierung	Liegender Weiblicher Akt (auf altem Reklameschild)	29,5 x 42,5 Blatt 31,5 x 61,5	
		76-010-RE						**RESERVE unbekannte Radierungen**		
		76-011-RE								
		76-012-RE								
		76-023-RE								
		76-024-RE						**RESERVE unbekannte Radierungen**		
		76-025-ZE	monogramm datiert 10.5.76	1		1	Zeichnung	Selbstportrait	34,8 x 27,6	
		76-026-OE		1		2	Öl Lwd	Portrait der Edna Schmidt mit Kind Sarah Blauer Hintergrund Sarah mit gelben Kleid auf dem Arm der Mutter	90 x 70	
		76-027-OE		1		2	Öl Lwd	Portrait der Edna Huppert	90 x 70	
		76-028-ZE		1		1	Tusche Zeichnung	Männlicher Akt als Reiter vergleichbar einer Bronze Skulptur von Erich Schmidt Kestner	64,3 x 49,5	
		76-029-OE		1		2	Öl vermutlich	Vielfiguriene Straßenszene Häuserfront Paris in Blau gehalten	nn x nn	
		SUMME 1976			14					
		77-000-NN01-	VOLKER_LEHNERT				Radierung	Volker Lehnert Lackenmacher Portait	20x14	
		77-000-NN02-	VOLKER_LEHNERT				Zinkätzung	Volker Lehnert LackenmacherPortait	10x15	
1216										
1231		77-001-RE		1		4	Radierung	Heilige Familie“ Edna, Sarah und Otto		
		77-002-RE		1		4	Radierung	Heilige Familie“ Edna, Sarah und Otto		
		77-003-RE		1		4	Radierung	Heilige Familie“ Edna, Sarah und Otto		
		77-004-OE		1		4	Radierung	Frau an Straße Straßenlaterne und Haus im Hintergrund	24,7 x 16,8	
		77-005-RE		1		2	Öl-Acryl-LWd	Zwei Frauen mit Pferd, Adler , Katze und Eisvogel Tisch , Gläser und Männerhand	100x90	
1271		77-006-OE		1		2	Öl Lwd	Otto Selbst mit Tochter Sarah, rechst oben sign. u. datiert 1977, 91 x 71 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 95 x 75 cm, Losnummer: 47-0015	91 x 71	
		77-007-OE	rechts unten Sig. Datiert	1		2	Öl-LWD	weiblicher liegend Akt, mit Blumenstrauß , Rahmen vergoldet	80 x 41	
1190		SUMME 1977			7					
	78	78-001-RE		1	35	4	Radierung	Tochter Sarah	31 x 25	in der Platte l
		78-002-RE		1		4	Radierung	Otto mit Tochter Sarah	41 x 19,5	
		78-003-RE		1		4	Radierung	Sich umarmendes Paar	17 x 12	
		78-004-RE						**RESERVE unbekannte Radierungen**		
		78-005-RE	in der Platte link unten signiert u. datiert	1		4	Radierung	Rückenakt	36,8x26 BL 50x35	
		78-006-RE						**RESERVE unbekannte Radierungen**		
		78-007-RE						**RESERVE unbekannte Radierungen**		
		78-008-RE		1		4	Radierung	Mädchen als Akt mit Katze in den Händen	50 x 18,5	
		78-008a-RE		1		4	Radierung	Mädchen als Akt mit Katze in den Händen ABER untere Hälfte Akteil geschwärzt	51 x 18,5	
		78-009-RE						FREI		
		78-010-RE		1		4	Radierung	Nächtlicher Straßenzug in Saarbrücken, Altneugasse von Schlosskirche aus gesehen.	30 x 39,5	

	19	78-011-RE		1		4	Radierung	Zwei weibliche Halbakte über eine Mauer blickend vor einer Stadtkulisse. Im Hintergrund Mondaufgang (Motiv nicht aus Mappe Traun	31 x 41	
		78-012-RE		1		4	Radierung	Auf Händen gestütztes Gesicht und Frauenakt , RÜCKSEITE der Platte Berliner Promenade	25 x 16,5	
		78-013-RE						FREI		
		78-014-RE		1		1	Zeichnung	OTTO und zwei weibliche Halbakte über eine Mauer blickend vor einer Stadtkulisse. Im Hintergrund Mondaufgang (Motiv nicht aus Mappe Traumstadt) **ABWANDLUNG zu 78-011-RE**		
		78-015-RE						RESERVE unbekannte Radierungen		
		bis						RESERVE unbekannte Radierungen		
		78-025-RE						RESERVE unbekannte Radierungen		
		78-026-OE						NOCH FREI		
		78-027-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Frauenportrait angeblich Bild einer Lehrerin aus Riegelsberg ?	ca. 60 x 50	
		78-028-ZE		1		1	Tuschezeichnung	Pferdekopf mit Datum bezeichnet	59,5 x 43,5	
		SUMME 1978			12					
		79-001-RE		1		4	Radierung	Selbstporträt mit Frauenakt ,	24,5 x 20	
		79-002-RE		1		4	Radierung	Reserviert		
1228		79-003-RE		1		4	Radierung	Kreuzbergmotiv mit zwei jungen Frauen,Perspektive Ecke Naunynstraße / Adalbertstraße	36 x 27	
		79-004-RE		1		4	Radierung	vorne nacktes Paar und Frau rechts und links Häuser, ein Mann über einen Balken kletternd, ein Paar schaut aus dem Fenster zu (Spieg	50 x 32,5	
		79-005-RE		1		4	Radierung	St. Johanner Marktszene , Saarbrücken	41 x 31	Blatt P.A. (Pirmann Rückseite v
		79-006-RE	unten signiert re-datiert	1		4	Radierung	Kraftwerk Römerbrücke Rückseite von 79-006-RE GESAMT GRÖSS BLATT 53 x 38 cm	39,6x29,4	Rückseite v
		79-007-RE		1		4	Radierung	Selbstportrait	35x25,5	
		79-008-ME	unten signiert bezeichnet	1		3	Monotypie	Frauenakt knieend mit einer Katze, unten bezeichnet Kreuzberg und datiert 17.10.1979 , Blattgröße 69x52cm	62,2x45cm	
		79-009-RE	reobeninPlatte	1		4	Radierung	Otto mit Augenbinde untere Hälfte Mauer mit Kindergraphitty (links oben in einem 4 fach Großdruck)	nn x nn	
1135										
1152		79-010-RE	unten signiert und Bezeichnet	1		4	Radierung	Otto am Bahnhof Kottbusser Tor in Kreurzberg SO36	ca. 39,7 x 29	
1293		79-011-RS		1		4	Radierung	Gruppe spielende Kinder, Häuserwand Kreuzberger Szene	50 x 35	
		79-012-RS		1		4	Radierung	Kind, vor Häusertreppe , An der Treppe steht ein Kind Kreuzberger Szene	Platte 24 x 33,5 Blatt 35 x 50	
		79-013-RS		1		4	Radierung	spielendes Kind in Hinterhof Kreuzberger Szene	Platte 24,5 x 35 GE 50 x 35	
1196		79-014-RS		1		4	Radierung	Schreiende Frau und zwei spielende Kinder, Häuserwand Graffiti Kreuzberger Szene Gebt Rudolf Hess den Gnadenschuss	50,5x31,5	
		79-015-RE	FÄLSCHUNG ????	1		1	Tuschezeichnung	Berliner Promenade mit Flussschiff	30,3x22,3	FÄL
		79-016-RE	unten signiert- nummeriert-datiert	1		4	Radierung	Marktszene auf dem St. Johanner Markt, Aufruf bei 80 €	14,5 x 19,5	
1167		79-017-RE		1		4	Radierung	Otto selbst vor U-Bahnhof Kottbusser Tor mit Gruppe TITEL : KREUZBERG 36 mit Datierung 25.1.1979	50 x 70 CM	
		79-018-RE -79-022						RESERVIERT		
		79-023-RE		1		2	ÖlLWD	Erotische Szene ,vier nackte Frauen mit vier mal Otto Auch Plakat zur Ausstellung“ DER BUKOWSKI DER MALEREI“ Auf F otos signiert und datiert 79 und 1980 ORIGINAL gesehen 2019 nur 79 signiert datiert	ca. 100x150 cm	
		79-024-OE	Li Oben datiert und Signiert 10.10.1979	1		2	Öl Lwd	Otto-drei rothaarige Frauen, eine als Akt liegend, Katze im Hintergrund, li oben signiert datiert 16.10.1979	90x70	
		79-025-RE		1		2	Zeichnung-Kohle-Tusche	Portrait der Ingrid Kraus		
		79-026-OE		1		2	Öl Lwd	Drei Akte mit Otto	90 x70	
		79-027-ZE	rechts unten in der Schulterpartie	1		1	Handzeichnung Kohle-Tusche	Schultze Katrin, Katharina Weisgerber 1818-1886, Aufruf 480 € verkauft für Sensationelle 3.200 €++	66x50	
		79-028-RE(a+b+c)-RE						GROSSDRUCK-dreiteilige Radierung, mittig Selbstporträt mit Glas, flankiert von je einer Radierung mit weibl.. Akt bzw. Halbakt,	GE 31x41 Einzel 11,4x7,8	
		79-028a-RE		1		4	Radierung	Dreiteilige Radierung, mittig Selbstporträt mit Glas, links- weibl. Rückenakt nach links gewendet	11x7,8	
		79-028b-RE		1		4	Radierung	Dreiteilige Radierung, mittig Selbstporträt mit Glas, Mitte: Otto mit Glas	11x7,8	
		79-028c-RE		1		4	Radierung	Dreiteilige Radierung, mittig Selbstporträt mit Glas, Rechts- weibl. Rückenakt nach rechts gewendet	11x7,8	
1186										
1244										
		SUMME 1979			25					
	er	80N-001-OE		1		2	Öl Lwd	Portrait eines Mannes mit Hornbrille	NN x NN	
		80N-002-OE		1		2	Öl Lwd	Portrait eines Hundes SPITZ	NN x NN	
		80N-003-OE	unten rechts signiert	1		2	vermutlich ÖL	Vielfigurine Szene, Otto am Tisch trinkend, fünf Frauen, Zwei als Akt , Tisch Gläser in auffälligem Holzrahmen mit Oberbogen	NN x nn	

	1980	**80N-004-ZE**		1		1	Zeichnung	*Portrait der Erna Pirrmann vermutlich 1981 sie kleine Selbstportraits 81-0*	***59 x42***	
		80N-005-OE		1		2	ÖL	*Gruppe mit Otto im Selbstpotrait-* *Hintergrund Einkaufsstraße mit Personen,* *Vordergrund marante Personenköpfe mit Otto rechts im Selbtsportait, links Sarah als blondes Mädchen ?* *Zebarstreifen* *links Frau als Akt in rot rechts faru in blauem Kleid*	***nn x nn***	
1191										
		SUMME 198N			**5**			*Im Hintergrund*		
		80-000-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Titelblatt Menschen vor U-Bahn Station Cottbusser Tor* *Im Hintergrund Haus in der Adalbertstraße*		
		80-001-ZB	***O. Lackenmacher 1980***	1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Otto selbst, vor Toreinfahrt Menschen an drei Fenstern* *Über der Toreinfahrt "KZ36"*		
		80-001a -ZE						*FREI*		
		80-001b-ZE						*FREI*		
		80-001c-ZE		1		1	*Handzeichnung*	*Erste Entwurfsskizze zu Kreuzberg 36. Bild zeigt 4er Gruppe von zwei Männern und zwei Frauen*	***27,8 x 18***	
		80-001d-ZE		1		1	*Handzeichnung*	*Erste Entwurfsskizze zu Kreuzberg 36. Bild zeigt Görlitzer Bahnhof, Motiv des Titelblattes*	***27,8 x 18*** ***GS 50 x 40 cm***	
		80-001e-ZE		1		1	*Handzeichnung*	*Erste Entwurfsskizze zu Kreuzberg 36. Bild zeigt Menschen vor Häusern , Kein vergleichbares Motiv im Buch*	***unbekannt***	
		80-002-ZB	***O.L. 1980***	1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Ältere Frau in einen Hinterhof blickend.*		
		80-003-ZB	***1980 O.Lackenmacher***	1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Menschengruppe in der Adalbertstraße , Dahinter Häuser am Cotti*		
		80-004-ZB	***O.L. 1980***	1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Zwei Frauen Im Treppenhaus Naunynstraße*		Im Treppenh
		80-005-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Betrunkene und Hure vor einer Kneipe. Davor alte Frau und Mann*		
		80-006-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Akt in der Küche Naunynstraße*		
		80-007-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Ausländergruppe vor der U-Bahn Cottbusser Platz*		
		80-008-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Mann bedrängt Frau vor der Berliner Mauer*		
		80-009-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Frau trinkt aus einem Brunnen, Mann pumpt Wasser*		
		80-010-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Menschen vor Bethanien*		
		80-011-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Drei Frauen im Treppenhaus*		
		80-012-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Drei Betrunkene vor einer Eckkneipe*		
		80-013-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Vierergruppe vor Eckhaus*		
		80-014-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Alle Frau vor Sperrmüllhalde*		
		80-015-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Paar vor türkischem Laden*		
		80-016-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Demonstration in der Adalbertstraße*		
		80-017-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Dicke Frau vor Gebrauchtwarenladen*		
		80-018-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-In der Kneipe Betrunkener schläft am Tisch*		
		80-019-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Puffmutter und Nutte am Fenster*		
		80-020-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Dreiergruppe am Aussichtsturm der Berliner Mauer*		
		80-021-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Sarah mit Hund und Frau*		
		80-022-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Kohleträger und Frau im Treppenhaus Naunynstraße*		
		80-023-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Drei Betrunkene vor einer Eckkneipe Adalbert/Naunynstraße*		
		80-024-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Menschengruppe am Aufgang zur U-Bahn Cottbusser Platz*		
		80-025-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Drei Frauen vor einem Pissoir*		
		80-026-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Paar- Gitarrenspieler vor der Berliner Mauer*		
		80-027-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Menschengruppe auf dem Cotti*		
		80-028-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Liebespaar im Hinterhof*		
		80-029-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Betrunkene vor einem Waschbecken*		
		80-030-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Kind und Frau vor einem Gebäude*		
		80-031-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Menschengruppe in der Straße*		
		80-032-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Kindergruppe beim Spielen in der Adalbertstraße*		
		80-033-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Otto Selbst - Zwei Frauen und Betrunkenes Paar Trinkerszene*		
		80-034-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36 Paar und Mann an der Spree Oberbaumbrücke.*		
		80-035-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Menschengruppe vorm Kotti*		
		80-036-ZB		1		1	*Tusche Federzeichnung*	*K36-Otto selbst vor Berliner Mauer*		
		80-037-nn		1		1	*Zeichnung*	*Vier Blätter , Erotische Zeichnungen*	***Format A4***	
		80-038-nn		1		1	*Zeichnung*	*Vier Blätter , Erotische Zeichnungen*	***Format A4***	
		80-039-nn		1		1	*Zeichnung*	*Vier Blätter , Erotische Zeichnungen*	***Format A4***	
		80-040-nn		1		1	*Zeichnung*	*Vier Blätter , Erotische Zeichnungen*	***Format A4***	

		80-041-RE		1		4	Radierung	*Fest am St. Johanner Markt , Plakat zum Altstadtfest*	**nn xnn**	
1235		**80-042-RE**		1		4	Radierung	*Mädchenkopf und Pferdkopf*	**nn xnn**	
		80-043-nn		1		4	Radierung	*Otto mit einer Dame*	**Druck 8 x 6,5 BL 34x25 cm**	
		80-044-RB		1		4	Radierung	*Trinker Szene mit Otto und Dame*	**nn xnn**	
		80-045 bis -80-058						*RESERVIERT RADIERUNGEN*		
		80-059-OE	**link Rabd Signiert**	1		2	Öl Lwd	*Drei Frauen , eine als blauer Akt sitzend auf Stuhl, rechts im Hintergrund Halbprofilakt, Eine im Vollprofil links in rotem Hemd*	**70 x 100**	
		80-060-OE	**oben signiert und betitelt**	1		2	Öl Lwd	*Betitelt: "Frei nach Goya" in Anlehnung an GOYA MOTIV Werknummer 74-005-RS*	**90x70 ?**	
		80-061-ZE	**signiert datiert unten**	1		2	Öl lwd	*Portrait der Ingrid Kraus*	**60x50**	
		80-062-OE		1		2	Öl lwd	*Die Irre und Otto*	**80 x 60**	
		SUMME 1980			**52**					
		81-000-01					Radierung	***MASSIMO BACARELLI Hommage a Otto Lackenmacher***	**25x20**	
		81-001-RB		1		4	Radierung	***Alter Knacker*** *-Selbstportrait-Titel zu Alter Knacker go Home*	**30,5 x 22**	
		81-002-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker-Otto kommt zum Fenster, im Zimmer Erika Krächan als Akt lesend*	**nn x nn**	
		81-003-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker-Otto mit Erna Pirmann als Rückenakt ?*	**nn x nn**	
		81-004-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker-Otto mit Akt in der Küche Berlin Naunynstraße*	**53,5x39,5**	
		81-005-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker- Otto und liegender Akt auf einem Sessel*	**34x24,5**	
		81-006-RB		1		4	Radierung	*Alter-Knacker-Otto und zwei Frauen im Zimmer*	**33x25**	
		81-007-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker-Paar streitet im Hintergrund links Otto*		
		81-008-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker-Doppeldruck, oben Szene mit zwei Akten und Otto in der Kneipe, Unten Motiv Otto mit Akt* ***OBERE RADIEUNG als Einzeldruck*** *Titel: Kneipenszene-vorne Rückenakt-liegend-zwei weitere Frauen-Gesicht und Profil - hinterm Büffet Kopf von Otto Selbst , Format , 20 x 25 cm In der Platte Lackenmacher 181 bezeichnet Prov: DAWO Auktion 1990 Nr. 163 AUFRUF 90 DM verkauft 130 DM Gesehen im Antiquariat W. MANG SB- Nov. 2025 Rückseitig Nachlasstempel und Preisauszeichnung 90DM unsigniert*		
		81-009-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker-Streit mit Otto Der Fußtritt, Rauswurf*		
		81-010-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker- Schrott Koffer -Arschloch Zwei Frauen mit Otto*		
		81-011-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker- Emanzipierte Frau , Rückenakt und Portrait*		
		81-012-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker- Doppeldrucke aus Paria 73-034-RM und Selbstportrait aus 78-004-RE*		
		81-013-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker-Otto mit Paar als Akt, im Hintergrund Häuserkulisse*		
		81-014-RB		1		4	Radierung	*Alter Knacker- ENDE ? - Rückenakt*		
		81-015-RE		1		4	Radierung	*Otto mit Mädchen Glas und Flasche*		
		81-016-RE		1		4	Radierung	*Erotischen Szene ,Geschlechtsakt*		
		81-017-RE		1		4	Radierung	*Frommer Wunsch Man hat es zu selten. Otto mit einer Dame am Tresen*		
		81-018-RE		1		4	Radierung	*TITEL : Das wird teuerZwei Frauen , eine mit Glas , im Hintergrund , Re Oben Rückenakt*		
	1981	**81-019-RE**		1		4	Radierung	*Hommage a Otto Dill* *Vorlage für Kopf des Otto Dill ist ein Selbstportrait von Otto Dill selbst* ***Auf der Rückseite*** *Otto Lackenmacher mit Erna Pirmann , Paar ,* *Rückenansicht einer Frau in einer Tür zuschauender Mann Werknummer 85-019-RE*	**39,5x 29,5 Gesamt 50x35**	
		81-020-RE		1		4	Radierung	*Radier oder Krepier Kneipenszene, Frau betrunken auf Tisch liegend,* *Halbakt Mann mit Glas Beide an einem Tisch mit Flachen und Aschebecher ,* *Zigarette , Beide mit Glas in der Hand . Motiv auch in Öl Auf der Rückseite Otto Lackenmacher mit Erna Pirmann, Paar ,* *Rückenansicht einer Frau in einer Tür zuschauender Mann Werknummer 85-020-RE*	**41 x 30**	
		81-021-RE		1		4	Radierung	*Frau kniend mit Katze* ***MOTIV auch als Tuschezeichnung ausgeführt***	**29,5x39,5**	
		81-022-RE		1		4	Radierung	*Rückenakt, TITEL „Die bringt Es“*	**15 x 10**	
		81-023-ZE		1		1	Handzeichnung	*Selbstportrait- Beschriftet: Federzeichnung für ERNA PIRMANN. 9.10.1981*	**15x11**	
1147		**81-024-ZE**		1		1	Handzeichnung	*Selbstportrait- Beschriftet: Kapitulation Aufgang oder Beginn Einer Krankheit 1981*	**15x11**	
1149		**81-025-RE**	**re oben KREUZBERG 36 bezeichnet Re unten Signiert datiert 1981**	1		2	Öl/LWD	*Kreuzberg36 -Links oben bezeichnet- Akt in der Küche Berliner Wohnung*	**etwa 75x90**	

1177		81-026-OE		1		2	Öl vermutlich	Otto mit sitzender Frau und Katze in einem Zimmer	nn x nn	
		81-027-OE		1		2	Öl vermutlich	Mädchen kniend mit Katze MOTIV auch als Radierung ausgeführt	60 x 45	
1205		81-028-ZE	RAUBDRUCK ? Fraglich ob Original	1		1	Handzeichnung	Mädchen kniend mit Katze MOTIV auch als Radierung und ÖL ausgeführt	21 x 27	
1287		81-029-ZE	unten links signiert datiert	1		1	Zeichnung	Selbstportrait mit Glas am Tisch	59 x 40	
		81-030-ZE	rechts signiert datiert	1		1	Zeichnung	Kniender Akt Zeichnung-Tusche-Aquarell, Aufruf 500 €	43,5x61	
		81-031-ZE	Untenmitte	1		1	Handzeichnung	Rückenankt knieend	62x45	
		81-032-ZE		1		1	Zeichnung	ALTER KNACKER -Otto mit Frau im Arm und Trinkgelage		
		81-033-ZE	rechtsunten bezeichnet	1		1	Zeichnung	Selbstbildnis des Künstlers lavierte Zeichnung mit schwarzer Kreide und Tusche (Feder und Pinsel), rechts unten mit Tuschfeder bezeichnet: "Für Erna von Otto", aus der Sammlung Erna Pirmann, Saarlouis, 11 x 21,3 cm, unter Glas in gold-bronziertem Rahmen, Gesamtgröße: 29,5 x 37,5 cm	29,5x37,5	
		81-034-ZE	unten links signiert datiert	1		1	Zeichnung	Frauenporträt, 1981, lavierte Tuschfeder über Bleistiftvorzeichnung auf chamoisfarbenem Papier, links unten signiert und datiert, 60 x 42 cm, durch extensive, unterschiedliche Strichlagen definierte Zeichnung, unter Glas und Passepartout in schwarz abgesetzter Echtsilberleiste, Gesamtgröße: 78 x 60 cm. Limit 180,-	60 x 42	
		SUMME 1981			34					
		82-001-RE		1		4	Radierung	Otto nach einem Akt die Hände ausstreckend	28,5x43,5	
		82-002-RE		1		4	Radierung	Sarah Schmidt, Oma und Hund,	25x35	
		82-003-RE		1		4	Radierung	Sarah Schmidt mit Ball, Katze und Hund,	29,5x39,5	
1325		82-004-RE		1		4	Radierung	Sarah mit Esel Schwein Pferd vor Häuserkulisse (Berlin Kreuzberg ?)	29,5x39,5	
		82-005-RE		1		4	Radierung	Weiblicher Rückenakt,	39x29,7 GE 53x39	
		82-006-RE		1		4	Radierung	Liebespaar,	20x25	
		82-007-RE		1		4	Radierung	Zwei weibliche Akte und zwei Männerakte mit Hämmern vor einer Stadtkulisse	nn xnn	
		82-008-RE		1		4	Radierung	10 Jahre EuoGalerie , Galeriebesucher	39x30 GE 50x35	
		82-009-RE		1		4	Handzeichnung	Die Fledermaus mit einem männlichem Akt **VERGLEICHE dazu 66-067-ZE**	30,3 x 23,7	
		82-010-RE						RESERVE unbekannte Radierungen		
1169										
		82-011-ZE		1		1	Handzeichnung	Otto mit liegendem und stehendem Akt	60 x45	
1171		82-012-ZE		1	GEFÄLSCHT ?????	1	Handzeichnung	Akt mit abgewandten Rückenansicht einer Frau mit Strapsen,	26 x 14,5	
1178		82-013-ZE		1		1	Handzeichnung	Otto Selbst und Rückenansicht einer Frau	14 x 7	
1318		82-014-ZE		1		1	Handzeichnung	Ludwigskirche,	62 x 45	
		82-015-ZE		1		1	Handzeichnung	Ludwigskirche II	44x61	
		82-016-ZE		1	GEFÄLSCHT ?????	1	Handzeichnung	Erotische Szene Paar beim Akt	28 x 21	
		82-017-ZE	Unten bezeichnet Handzeichnung 1982	1	GEFÄLSCHT ?????	1	Handzeichnung	Selbstportrait mit Mütze . Auf einer Einladungskarte. Diese Motiv war Vorlag zu einer Fälschung mit Datierung 1986	nn x nn	
		82-018-OE		1		2	Öl	St. Johanner Markt-Marktstände	80x100,5	
		82-019-ZE	Oben links signiert datiert , bezeichnet	1		1	Handzeichnung	Stiftkirche mit Vorplatz und Häuser	44x61 BLATT 61x86cm	
1172		82-020-ZE	rechts auf halber Höhe hochkant signiert datiert	1		1	Handzeichnung Tusche auf Velin	Die Fledermaus-Vier Frauen und Otto Selbst- Fraue teils als Akte	60 x 46 BL 66 x 52	
		SUMME 1982			19					
		83-001-RE		1		4	Radierung	Mädchen in der Hocke füttert Hühner, drei Küken und einen Hahn , vor einer alten Mauer.	35x55	
		83-002-RE bis 83-018-RE						RESERVE unbekannte Radierungen		
		83-019-RE		1		1	Handzeichnung	Eva- Portrait einer Frau, Gesicht abgewandt nach links, 3/4 Akt	ca. 30x70	
		83-020-RE		1		1	Radierung	Vernissage Gruppe von Menschen bei einer Vernissage	39,5x30	
		83-021-OE		1		2	Öl Lwd	Irre mit Meerschweinchen und Katze ,Hintergrund gestreifte Tapete	90x70	
		83-022-ZE		1		1	Handzeichnung	Liegender weiblicher Akt, dem Betrachter zugewandt	nn x nn	
		83-023-ZE		1		1	Handzeichnung	Liegender Akt mit abgewandten Gesicht	nn x nn	

1982

1983

		83-024-ZE		**1**	1	**1**	Federzeichnung	Otto als Trinker in den Armen einer Frau.	**65 x 42**	
		83-025-OE		**1**	1	**2**	Öl Lwd	Frau mit rotem langen Haar, gelbem Kleid auf dem Boden sitzend. Im Hintergrund ein Esel stehend.	**90x70**	
		83-026-OE	**O. Lackenmacher 1983**	**1**	1	**2**	Öl Lwd	Otto, Sarah und Katze	**81x72**	
	SUMME 1983				**9**					
		84-001-RE		**1**		**4**	Radierung	Umarmung eines sitzenden Paares Motiv auch in Öl ausgeführt		
		84-002-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Trio Infernale Goya, Bukowski und Otto	**90x70**	
		84-003-RE		**1**		**4**	Radierung	Trio Infernale Goya, Bukowski und Otto	**27x20 GE40x50**	
		84-004-RE		**1**		**4**	Radierung	Selbstporträt mit Hut und zwei Frauen, Motiv 1984 auch in Öl ausgeführt	**27x20**	
		84-005-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Selbstporträt mit Hut und zwei Frauen, Motiv 1984 auch als Graphik ausgeführt	**90x70**	
		84-006-RE		**1**		**4**	Radierung	Trinker Szene mit Frau mit Zigarette, Mitte Mann und Oma,rechts Akt vorne zwei Katzen mit Rotweinflasche Motiv auch in Öl ausgeführt	**27x20**	
		84-007-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Trinker Szene mit Frau mit Zigarette, Mitte Mann und Oma, rechts Akt vorne zwei Katzen mit Rotweinflasche Motiv auch in Graphik ausgeführt	**90x70**	
		84-008-RE		**1**		**4**	Radierung	Mann mit Dame und Pistole Motiv 1984 auch als ähnliches Ölgemälde ausgeführt: Nummer 84-048-OE	**27x20**	
		84-009-OE		**1**		**2**	Öl/Leinwand	Mein Leben (auf der Einladungskarte zur Ausstellung Neuheisel/EuroKunst 1998)	**70x90**	
		84-010-RE		**1**		**4**	Radierung	Liebespaar am Tisch , Mann mit Pistole	**27x20**	
		84-011-RE		**1**		**4**	Radierung	Mann mit Flasche Dame mit Pistole	**27x20**	
		84-012-RE		**1**		**4**	Radierung	derbe erotische Szene mit Otto und	**nn x nn**	
		84-013-RE		**1**		**4**	Radierung	Rückenakt mit Kopf de SADE	**30x19,5**	
		84-014-RE		**1**		**4**	Radierung	Motivgleich mit 84-54-OETrinkerszene Mann mit zwei Frauen Flasche und Gläsern (Hurenszene)	**27x20**	
		84-015-RE		**1**		**4**	Radierung	Radieren ist Masturbieren Motiv auch in Öl ausgeführt	**28,5x20**	
		84-044-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Radieren ist Masturbieren Motiv in Öl	**nn x nn**	
		84-017-RE		**1**		**4**	Radierung	Radier oder Krepier Kneipenszene, Frau betrunken auf Tisch liegend, Halbakt Mann mit Glas Beide an einem Tisch mit Flachen und A	**27x20**	
		84-018-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Radier oder Krepier Kneipenszene, Frau betrunken auf Tisch liegend, Halbakt Mann mit Glas Beide an einem Tisch mit Flachen und A	**90x70**	
		84-019-RE		**1**		**4**	Radierung (auch Farbe)	Otto zweifach mit Frauen (Erna Pirmann ?) Bezeichnet : Wer das Kann , kann auch das Andere.Bild hat die Maße 39,5 x 29,5 cm. Das	**39,5 x 29,5**	
		84-020-RE		**1**		**4**	Radierung	**RESERVE unbekannte Radierungen**		
		84-021-NN						**RESERVE unbekannte Radierungen**		
		84-022-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Paar an Berliner Mauer, Piseler an der Mauer	**100x80**	
		84-023-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Liegender weiblicher Akt mit Katze	**120x69**	
		84-024-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Der Letzte macht das Licht aus . Bordellszene ?	**90,5x70,5**	
		84-025-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Otto selbst, Massenszene Akte Männer und Frauen bewaffnet mit einem stolzen Hahn , vorne unten rechts Portrait Erna Pirmann	**170x100**	
		84-026-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Sitzender Frauenakt mit zwei Katzen in Brauntönen	**80 x 60**	
		84-027-ZE		**1**		**1**	Zeichnung	Traumstadtmotive und Otto	**88,5x61**	
		84-028-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Tochter Sarah mit ihrer Mutter Edna Schmidt im Hinterhof	**108 x 77,8**	
		84-029-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Trinkgelage, Erika Kräschan ?	**90x70**	
		84-030-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Zwei Akte mit Katze **, Flasche auf grünem Teppich**	**90x80**	
		84-031-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Säufer Damen und Katzen **Motiv auch als Graphik ausgeführt**	**90x70**	
1288	**1984**	**84-032-OE**		**1**		**2**	Öl/Lwd	Otto mit Frau, Trinkerszene, Die Verführung des St.Lambrusco	**90x70**	
		84-033-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Otto mit Halbakt Flasche und AschenbecherMOTIV auch als Graphik „ Radier oder krepier“	**90x70**	
		84-034-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Fußwaschung Christi Gewidmet Christus und Magdalena, Betitelt,	**100x80**	
		84-035-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Büßende Magdalena, Links betitelt,	**80x60**	
		84-036-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	nacktes Paar mit Gläsern	**nn x nn**	
		84-037-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Paare und Otto in der Kneipe Unten Mitte signiert Person mit Zigarette Ottos Kumpel Steinhausen(Steini)	**90x70**	
		84-038-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Liebespaar, 1984, Öl auf Leinwand, halbrechts oben signiert und datiert, 90 x 70 cm, großformatige erotische Szene in gedämpften Orangetönen , in schwarz gefasster Atelierleiste, Gesamtgröße: 93 x 73 cm. Limit 810,-	**90 x 70**	
		84-039-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Drei Trinkerfrauen	**90x70**	
		84-040-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Ich und zwei Frauen vor gestreifter Wand, Trinkerszene	**90 x70**	
		84-041-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Gekreuzte Hände Ich und zwei Frauen vor gestreifter WandTrinkerszene MOTIV auch als Graphik ausgeführt	**90x70**	
		84-042-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Blauer Akt auf einem Stuhl mit zwei Frauen , Links Erna Pirmann ?	**100x70**	
		84-043-OE		**1**		**2**	Öl/Lwd	Liebespaar auf Boden kniend mit Flasche und Gläsern	**90x70**	
		84-044-OE	**Re am Signiert und Rand datiert 20.8.1984**	**1**		**2**	Öl/Lwd	zwei Frauen mit Flasche Graphik bezeichnet mit „Radieren ist Masturbieren“ Motiv auch als Graphik ausgeführt 84-015-RE	**90 x70**	

		84-045-OE		1		2	Öl/Lwd	Mann, Trompeter und vier Frauen Links im Profil Erna Pirmann ? Um 1984, Trinkerszene	100x 70	
		84-046-OE		1		2	Öl/Lwd	Zwei Frauen mit Pistole und Zigarette, Otto liegend mit Glas	91 x 71	
1182		84-047-OE		1		2	Öl/Lwd	Sitzende mit Flasche vor gestreifter Tapete	91 x 71	
		84-048-OE	Rechts am Rand signiert datiert	1		2	Öl/Lwd	Mann und Frau Rückenakt Tisch Flache und Wein , Motiv-ÄHNLICH zu Radierung Nummer 84-008-RE Spätere Übermalung der Pistole und der Fesseln.	90,5x70	
		84-049-OE		1		2	Öl/Lwd	Seitenansicht Akt in Gelb daneben Rückenakt vor blauem Hintergrund , Personen Hintergrund in Kneipe	100x77	
		84-050-OE		1		2	Öl/Lwd	Weiblicher Rückenakt mit Blumenvase	100x70	
1164		84-051-OE		1		2	Öl/Lwd	Heilige Familie, Otto, Edna und Sahra Schmidt mit Katze	90 x70	
1295		84-052-OE	oben signiert datiert	1		2	Öl/Lwd	Gelage Gruppe mit Erika Krächan und Erna Pirrmann	70x90 ?	
		84-053-OE	RE Mitte Signiert und datiert	1		2	Öl/Lwd	Saufgelage, zwei Frauenakte , lallende Frau und Otto eingeschlafen am Tisch	90 x70 ?	
		84-054-OE	LI Unten Signiert und datiert 1984	1		2	Öl/Lwd	VARIANTE-1 Otto-zwei Akte in Kneipe an Wand hängt Portraitbild vermutlich von Erna Pirmann	91 x70 ?	
		84-055-OE	LI Unten Signiert und datiert 1985	1		2	Öl/Lwd	VARINATE 2- Otto-zwei Akte in Kneipe an Wand nun Portraitbild verdeckt durch Alte Frau	90x70	
		84-056-OE	linsobenRand signiert	1		2	Öl/Lwd	Otto selbst in Kneipe, Frauenhalbakt weiter Mann der die Frau trägt, Tisch mit Flasche und Glas vergleiche auch Radierung 84-010-RI	90x70	
		84-057-OE	Rechts am Rand	1		2	Öl/Lwd	Akt knieend mit Rotweinflasche und Glas	65x50	
		84-058-OE vermutlich		1		2	Öl/Lwd	Akt knieend mit abgewandten Gesicht nach rechts	ca. 60x60	
		84-NNN-NN					Öl/Lwd	Es handelt sich hier vermutlich um ein Bild von L. Hamilton im Besitz von Otto Lackenmacher . L. (Lesley) Hamilton ist der Künstlername der Sängerin und Malerin Gabi Lackenmacher aus Saarbrücken. Nichte von Richard Eberle aber nach Eigenangabe nicht mit Otto verwandt Kurzeitig Schülerin von Otto. Verheiratet mit dem Neffen von Otto, Sohn von Bruder Fritz Lackenmacher	50x50	
		SUMME 1984			57					
		85-000-RM						Mappe PIAF	30x20	
		85-001-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf-Mappe- **Mappe PIAF**	30x20	
		85-002-RM		1		4	Radierung	Edith vom Kind zum Star-Mappe PIAF	30x20	
		85-003-RM		1		4	Radierung	Edith als Spatz von Paris-Mappe PIAF	30x20	
		85-004-RM		1		4	Radierung	Edith als Straßensängerin-Mappe PIAF	30x20	
		85-005-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf mit Freund Marcel Cerdan-Mappe PIAF	30x20	
		85-006-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf mit Yves Montand-Mappe PIAF	30x20	
		85-007-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf im Casino Royat-Mappe PIAF	30x20	
		85-008-RM		1		4	Radierung	Edith mit Jean Gabin und George Moustaki-Mappe PIAF	30x20	
		85-009-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf mit Marlene Dietrich und Charles Aznavour-Mappe PIAF	30x20	
		85-010-RM		1		4	Radierung	Edith-Triumph im Olympia-Mappe PIAF	30x20	
		85-011-RM		1		4	Radierung	Edith Piaf mit Manager-Mappe PIAF	30x20	
		85-012-RM		1		4	Radierung	Edith mit Ehemann Theo Sarapo -Mappe PIAF	30x20	
		85-013-OE		1		2	Öl Lwd	Edith Piaf im Halbprofil nach rechts	60x80	
		85-014-RE		1		4	Radierung	Katze und Vogel	28,5x41	
		85-015-RE		1		4	Radierung	sitzender Mann (Mörder) mit Glas und Pistole ,halb liegendes Opfer und Frau als Zuschauer	35x50	
1207		85-016-RE		1		4	Radierung	Marktstände vor der Ludwigskirche in Saarbrücken	20x30	
1220		85-017-RE		1		4	Radierung	St. Johanner Markt mit altem Brunnen	23,5x28	
1206		85-018-RE		1		4	Radierung	Trinkende und telefonierende Frau auf Sofa	20x30	
1200		85-019-RE		1		4	Radierung	Otto mit Erna Pirmann , Paar, Rückenansicht einer Frau , Zuschauender Mann und Text. Auf der RÜCKSEITE der Platte: Hommage Otto DILL	30x39,5	
		85-020-RE		1		4	Radierung	Anne-Bonney und Ihr Pirat 29,6 x 19,7 GE 40x30cm	29,6x19,7 GE 40x30	
	1985	85-021-RE	In Platte betitelt rechts oben signiert und datiert, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert sowie mit Widmung: "für Erna",	1		4	Radierung	"Buß- und Bettag: wer das kann, der kann das andere auch, Erna", 1985, Radierung, zum Teil mit kräftigem Plattenton sowie minimaler Kolorierung (Lippen der Frau im Mittelgrund) auf Kupferdruckbütten, in der Platte betitelt sowie rechts oben signiert und datiert, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert sowie mit Widmung: "für Erna", 39,5 x 30 cm (Blattgröße: 52,8 x 39,2 cm, rechte obere Ecke ganz außen abgerissen), unter Glas im Wechselrahmen, Gesamtgröße: 60 x 50 cm	39,5 x 30 GES 52,8x39,2	
		85-022-RE		1		4	Radierung	Piraten: Otto, Erna und Pirat vermutlich 1984 unsigniert	ca 30 x 20	

	19	**85-024-ZE**	***rechts unten betitel, seitlich rechts signiert und datiert 21.8.1985***	1		1	Zeichnung	*Er braucht es zum Überleben, 1985, lavierte Tuschfederzeichnung mit schwarzer Kreide auf festem Kupferdruckpapier, rechts unten betitelt, seitlich rechts signiert und datiert: "21.8.1985", rückseitig knappe Kohleskizze desselben Motivs, auf der Rückpappe der Einrahmung abermals signiert und datiert sowie mit Widmung "Für Erna Pirmann", 63 x 49 cm, unter Glas in schlichter Holzleiste gerahmt, Gesamtgröße: 66 x 52 cm , SAMMLUNG PIRMANN*	**63x49**	
		85-025-RE		1		2	Öl-LWD	*Erna Pirmann und Otto zweifach* *Verso bezeichnet: "Eigentum von Frau Erna Pirmann"*	**90-70**	
		85-026-OE		1		2	Öl Lwd	*Mann auf Bett liegend mit zwei Akten auf Sofa und Stuhl*	**100x80**	
		85-027-OE		1		2	Öl Lwd	*Schach spielende Frauen mit Katze Waage und rauchendem Schädel auf grünem Teppich*	**90x70**	
		85-028-OE		1		2	Öl Lwd	*Piraten, vielfigurige Szene mit weiblichen Akten auf einem Schiff,*	**140x90**	
		85-029-OE		1		2	Öl Lwd	*Fünf Frauen und ich Bezeichnet:* *FÜR ERNA (Pirmann) Trinkerszene in Kneipe*	**60x35**	
1230										
1232		**85-030-OE**		1		2	Öl Lwd	*Sitzender Rückenakt mit vorne Pferdchen und hinten Katze*	**100x70**	
1299		**85-031-OE**		1		2	Öl Lwd	*Die Guillotine Vielfigurine Darstellung*	**90x70**	
		85-032-OE		1		2	Öl Lwd	*Paar beim Akt im Hinterhof, Bez: „Die Heilige der Hinterhöfe“*	**100x80**	
		85-033-OE		1		2	Öl Lwd	*Otto Selbst mit Menschengruppe mit zwei Affen*	**70x50**	
		85-034-ZE		1		1	Zeichnung TUSCHE-Kohle	*Otto selbst-Menschengruppe im Hinterhof-mit Mülltonne datiert 1.9.1985*	**60x45**	
		85-035-RE	**PA**	1		4	Radierung	*Otto selbst mit Erna Pirrmann vor Stadtkulisse_mit_RabeOtto Selbst mit erna Pirrmann im Arm , Akt vor Fenster mit Krähe, Radierung,* *Häuserkulisse Signiert Rand unten signiert 1985 datiert und bezeichnet P/A,* *in der Platte zusätzlich signiert und datiert, ca. 42,5 x 33 cm (Passepartout-Ausschnitt), Gesamtgröße 60 x 49 cm*	**42,5 x 33**	
		85-036-OE	***mittig signiert, undatiert, vermutlich 85***	1		2	Öl LWD	*Trinkergruppe-Selbstbildnis drei Frauen, Stadtkulisse, um 1985, Öl auf Leinwand, unten mittig signiert, 100 x 70 cm, im Holzrahmen 1*	**100x70**	
		85-037-RE	**Li oben in der Platte**	1		4	Radierung	*Brunnen am St. Johanner Markt Häuser im Hintergrund*	**23,4 x 27,8**	
1292										
		SUMME 1985			**36**					
1210	1986	**86-000-RM**		1	20	4	Radierung	*Mappe Saarbrücken*		
		86-001-RM		1	20	4	Radierung	*Mappe Saarbrücken- St. Jacob und Ludwigskirche-*	**40x30**	
		86-002-RM		1	20	4	Radierung	*Mappe Saarbrücken- Ludwigskirche-*	**40x30**	
		86-003-RM		1	20	4	Radierung	*Mappe Saarbrücken -St. Johanner Markt-*	**40x30**	
		86-003a-SO					SONTIGES	*Es gibt einen PorzellanTeller mit dem Motiv St. Johanner Markt. Stempel Verso : ROYAL BAVARIA KPM*	**Durchmesser 19cm**	
		86-004-RM		1	20	4	Radierung	*Mappe Saarbrücken- Basilika und St.- Johann-*	**40x30**	
		86-005-RM	***in Platte Signiert datiert***	1	20	4	Radierung	*Mappe Saarbrücken -Stiftskirche St. Arnual-*	**40x30**	
		86-005a-RM		1	20	4	Radierung	*Mappe Saarbrücken -Stiftskirche St. Arnual- COLORIERT*	**40x30**	
		86-006-RM		1	20	4	Radierung	*Mappe Saarbrücken Altes Rathaus am Schloss-*	**40x30**	
		86-007-RE		1		4	Radierung	*Sarah mit Katze und Vogel*	**30x20**	
		86-008-RE		1		4	Radierung	*St. Johann Markt Altstadtfest*	**49,5x32,5**	
		86-009-RE						***RESERVE unbekannte Radierungen***		
		bis						***RESERVE unbekannte Radierungen***		
		86-025-RE						***RESERVE unbekannte Radierungen***		
		86-026-ZE		1		1	Handzeichnung	*Frauenakt vor Bett kniend Rückenansicht*	**unbekannt**	
1233		**86-027-ZE**		1		1	Handzeichnung	*Frauenakt vor Bett stehend Rückenansicht*	**unbekannt**	
1285		**86-028-OE**	**RE unten Signiert und datiert**	1		2	Öl Lwd	*Otto selbst rauchend, Rechts Frau im Rückenakt mit gelben Höschen, vermutlich Erika Krächan , links Häuserkulisse SB-Nauwieserstra*	**90 x70 ??**	
		SUMME 1986			**13**					
		87-001-RE	**Blatt 2/25 signiert 1987**	1		4	Radierung	*Mann (Otto ?) in Rückenansicht mit Erektion vor einem Frauenakt*	**15x20**	
		87-002-RE	***Rechts am Rand seitlich signiert und datiert 1987***	1		2	Öl, LWD	*Selbstportrait in Bar mit zwei Frauen, im Holzrahmen 77 x 67,5 cm*	**71 x 60**	
		87-003-OE	**re oben signieret & datiert**	1		2	Öl, LWD	*Otto Selbst trinkend mit drei Frauen - Barszene, Öl auf Leinwand, re. oben sign. u. dat. (19)87, 80 x 70 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 91,5 x 81,5 cm*	**80x70**	

	1987	87-012-OE		1		2	Öl/Lwd	Umarmung eines sitzenden Paares Motiv auch als Graphik 1984 ausgeführt	90x70
		87-013-OE		1		2	Öl/Lwd	Paar umschlungen auf einem Bett Sitzend auch als Graphik 1988 ausgeführt. Otto Beitrag zur ersten Landeskunstausstellung in Saarbrücken	100x70
		87-014-OE		1		2	Öl/Lwd	"Rita“ Portrait einer jungen Frau Vermutlich Auftragsarbeit	50x40
		87-015-OE		1		2	Öl/Lwd	Bootsanlegestelle am Stockweiher, Blick nach Rhodes Otto am Steg stehend an seinem Boot PARIA	100x80
		SUMME 1987			7				
		88-001-RE		1		4	Radierung	Otto mit Rückenakt	14,7x14,7
		88-002-RE		1		4	Radierung	Vier Frauen und Otto in der Kneipe	20x20
		88-003-RE		1		4	Radierung	Trinkerszene Mann mit Frau, Flasche Gläser	20x20
		88-004-RE		1		4	Radierung	Frau rauchend und ein Frau liegend mit einem Affen	20x20
		88-005-RE		1		4	Radierung	Paar umschlungen auf einem Bett sitzend.MOTIV auch in ÖL ausgeführt in Öl datiert mit 17.2.1987	20x20
		88-006-RE		1		4	Radierung	Paar beim Geschlechtsakt	20x20
		88-007-RE		1		4	Radierung	Zwei Akte in der Kneipe , ein Frau auf Barhocker,links in der Ecke undeutlich Otto ?	15x20
		88-008-RE		1		4	Radierung	Zwei Akte und links Otto	15x20
		88-009-RE		1		4	Radierung	Onanierende mit drei Frauen und Otto	15x20
1194		88-010-RE		1		4	Radierung	Otto mit Zigarette und einem Rückenakt	20x20
		88-011-RE		1		4	Radierung	Rückenakt auf Bett gekniet und Mann	20x20
		88-012-LI		1		4	LITHOGRAPHIE	Paar umschlungen auf einem Bett sitzendund Akt im Vordfergrunf, Auf der Einladungskarte Gallerie am Pavillion Ausstellung 30.11. bis	29,5x20
		88-013-RE	n der Platte links oben bezeichne	1		4	Radierung	Otto mit Dame auf Toilette, BEZEICHNET: Kennst Du der Liebe höchstes Ziel Vier Arschbacken an einem Stiel	15x20
		88-014-RE	links oben bezeichnet	1		4	Radierung	Kneipenszene Otto mit Kumpel Steinhausen mit Gitarre und zwei Frauen	15x20
1185		88-015-RE		1		4	Radierung	Kneipenszene , Otto trinkt Wein im Hintergrund drei nackte Frauen am Tresen . Eine Frau mit Gitarre.	15x15
		88-016-RE		1		2	Öl-LWD	Erna Pirmann (Akt) und Otto Lackenmacher mit buntem Blumenstrauß	100 x 79
		88-017-RE				4	Radierung	Otto vor Staffelei und sein Modell MOTIV noch UNBEKANNT	
		88-018-RE						RESERVE unbekannte Radierungen	
		bis						RESERVE unbekannte Radierungen	
	1988	88-020-OE	lins Rand signiert dtiert	1		2	Öl / Lwd	Duft der Frauen in Kreuzberg, Zwei Frauen mit Otto selbst	100 x 80
		88-021-NN						FREI	
		88-022-NN						FREI	
		88-023-OE	Li am Rand signiert datiert	1		2	Öl LWD	Zwei Frauen an der Bar , eine Frau Erna Pirrmann ?	90 x 70
		88-024-OE		1		2	Öl lwd	Otto, Erna Pirmann, zwei weiter Frauen in der Hocke und ein Chamäleon auf einem Ast.	100x70
		88-025-OE		1		2	Öl/Lwd	Gitarrenspieler mit Frau in Ottos Wohnung in Kreuzberg	100 x 80
		88-026-OE		1		2	Öl/Lwd	Dreimal Otto und zwei Akte,	100x80
		88-027-OE		1		2	Öl/Lwd	Otto, Erika Krächan und Affe	90x70
		88-028-OE		1		2	Öl/Lwd	liegender Akt mit Otto, Erna Pirmann und Hahn	100x80
		88-029-OE		1		2	Öl/Lwd	zwei Akte mit Otto und Erna Pirmann	100x80
		88-030-OE					Öl/Lwd noch kein Bild	Junge Frau auf Bett sitzend recht Hand am Kinn Daneben Blumenstock An der Wand ovaler Spiegel	80x60
		88-031-OE					Öl/Lwd noch kein Bild	Seitenakt zweier Frauen kniend und gebückter Haltung vor Blumenkasten	80x70
		88-032-OE					Öl/Lwd noch kein Bild	Junge Frau nackt, sitzt auf weiß grauem Tisch mit angezogenen Beinen	80x70
		88-033-OE					Öl/Lwd noch kein Bild	Junge Frau mit roten Haaren in gelben Kleid und hockender HaltungMotiv auch als Radierung aus 1983	100x80
1120		88-034-OE					Öl/Lwd noch kein Bild	Weißhaarige Marktfrau in gelber Bluse mit ihrem braunen Obstkarren unter dem eine schwarze Katze sitzt. Daneben junge Frau mit langen rotem Haar Aubergine farbigem Kleid grüne Strümpfen und roten Schuhen.	100x80
Kleinste Zahl		88-035-OE		1		2	Öl/Lwd	Trinkerszene, Zwei Akte im Vordergrund Otto am Tisch mit Glas und Flasche	nn x nn
		88-036-OE		1		2	Öl/Lwd	Zwei Akte auf Matratze sitzende mit Obstschale. Blonde Frau mit roter Bluse ist Erika KräschanVollakt mit abgewandtem Gesicht	100x70
		88-999-OE					Öl	Eine Frau mit sechs Zehen vermutlich das letzte Bild. Augenzeugenbeschreibung von Gerhard Wilhlem am 6.9.2017 in KUBA Saarbrücken Nach Besuch im Atelier am 31 Oktober 1988	
		SUMME 1988			26				

		GESAMTSUMME		**1328**

Anzahl abweichend weil
nicht zu jedem Bild das Motiv bekannt ist

		Summe		1328
SUMME 1943	5	SUMME 1943	5	
SUMME 1944	1	SUMME 1944	1	
SUMME 1945	1	SUMME 1945	1	
Summe 1946	2	Summe 1946	2	
SUMME 1947	15	SUMME 1947	15	
SUMME 1948	18	SUMME 1948	18	
SUMME 1949	9	SUMME 1949	9	
unbestimmt 1950e	22	SUMME 195n	22	
SUMME 1950	33	SUMME 1950	33	
SUMME 1951	21	SUMME 1951	21	
SUMME 1952	16	SUMME 1952	16	
SUMME 1953	30	SUMME 1953	30	
SUMME 1954	9	SUMME 1954	9	
SUMME 1955	8	SUMME 1955	8	
SUMME 1956	7	SUMME 1956	7	
SUMME 1957	48	SUMME 1957	48	
SUMME 1958	80	SUMME 1958	80	
SUMME 1959	40	SUMME 1959	40	
SUMME 196N	30	SUMME 196N	30	
SUMME 1960	35	SUMME 1960	35	
SUMME 1961	28	SUMME 1961	28	
SUMME 1962	14	SUMME 1962	14	
SUMME 1963	12	SUMME 1963	12	
SUMME 1964	27	SUMME 1964	27	
SUMME 1965	46	SUMME 1965	46	
SUMME 1966	55	SUMME 1966	55	
SUMME 1967	54	SUMME 1967	54	
SUMME 1968	16	SUMME 1968	16	

23%	312	1-Handzeichnungen
25%	339	2-ÖL
7%	90	3-Monotypien
31%	409	4-Radierungen
11%	142	5-Linolschnitte
1%	10	6-Keramik
2%	28	7-Gouache ,Tempera, Mischtechnik
0%	2	8-Sonstiges
100%	1332	SUMME
	23	Bild Motiv noch Unbekannt

Eine kleine Schätzung

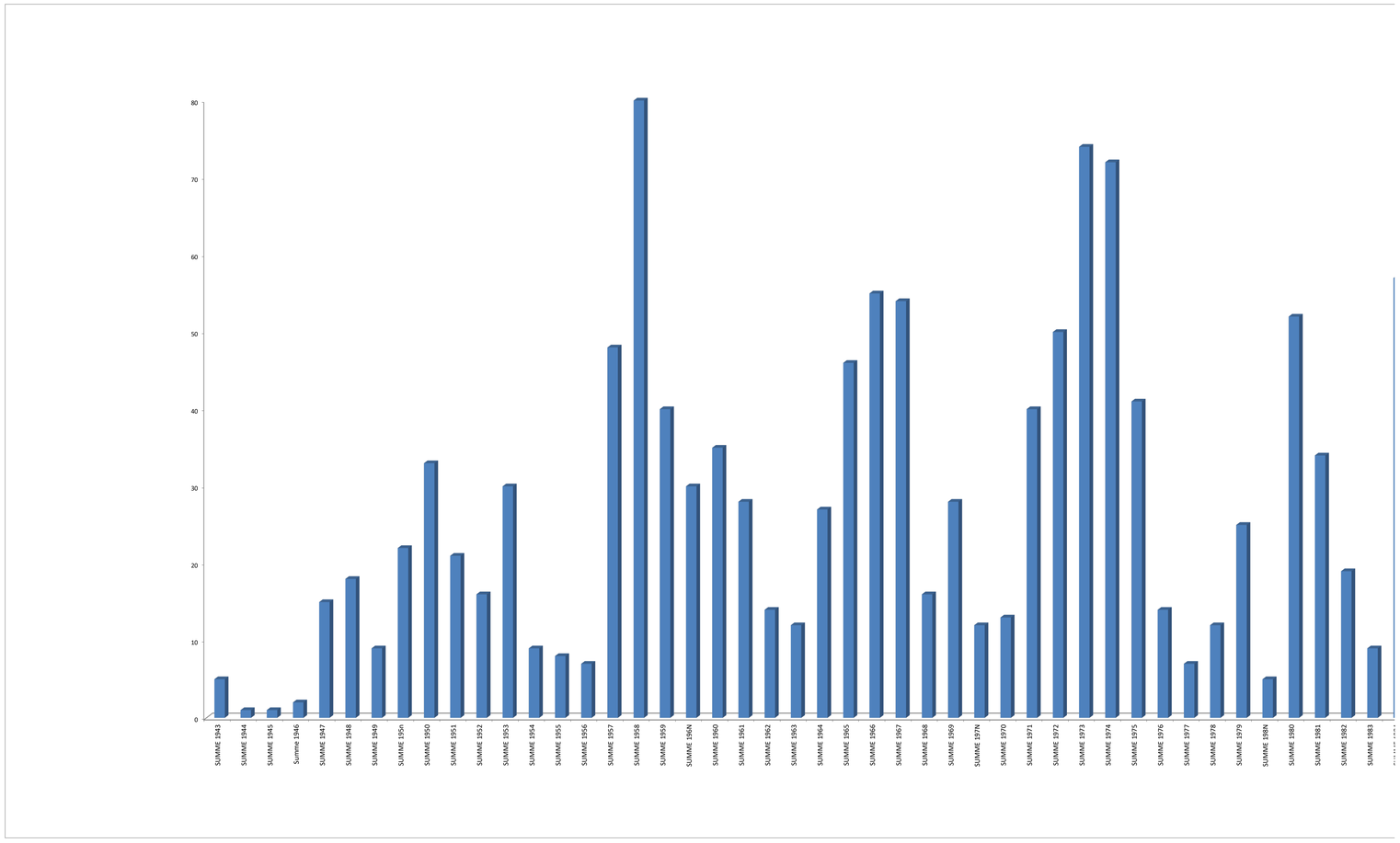
Art der Werke	Bisher erfasste Anzahl im Verhältnis zur möglichen Gesamtzahl SCHÄTZUNG Bisher sind x % der Gesamtzahl der Werke bekannt.	Bisher bekannt	Geschätzte Gesamtzahl
1-Handzeichnungen	50%	312	624
2-ÖL	60%	339	565
3-Monotypien	65%	90	138
4-Radierungen	85%	409	481
5-Linolschnitte	70%	142	203
6-Keramik	80%	10	13
Gouache ,Tempera, Mischtechn	60%	28	47
8-Sonstiges	50%	2	4
GESAMT		1332	2075

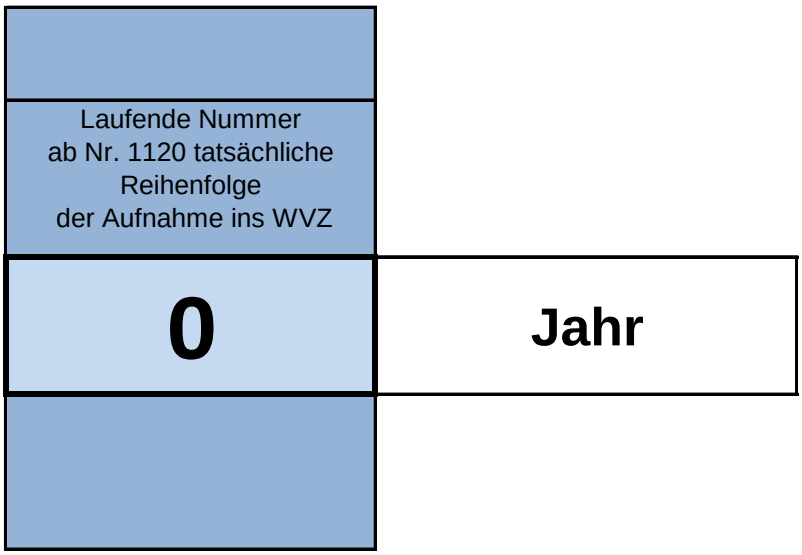
SUMME 1969	28	SUMME 1969	28
unbestimmt 1970e	12	SUMME 197N	12
SUMME 1970	13	SUMME 1970	13
SUMME 1971	40	SUMME 1971	40
SUMME 1972	50	SUMME 1972	50
SUMME 1973	74	SUMME 1973	74
SUMME 1974	72	SUMME 1974	72
SUMME 1975	41	SUMME 1975	41
SUMME 1976	14	SUMME 1976	14
SUMME 1977	7	SUMME 1977	7
SUMME 1978	12	SUMME 1978	12
SUMME 1979	25	SUMME 1979	25
unbestimmt 1980e	5	SUMME 198N	5
SUMME 1980	52	SUMME 1980	52
SUMME 1981	34	SUMME 1981	34
SUMME 1982	19	SUMME 1982	19
SUMME 1983	9	SUMME 1983	9
SUMME 1984	57	SUMME 1984	57
SUMME 1985	36	SUMME 1985	36
SUMME 1986	13	SUMME 1986	13
SUMME 1987	7	SUMME 1987	7
SUMME 1988	26	SUMME 1988	26
		GESAMT	1328

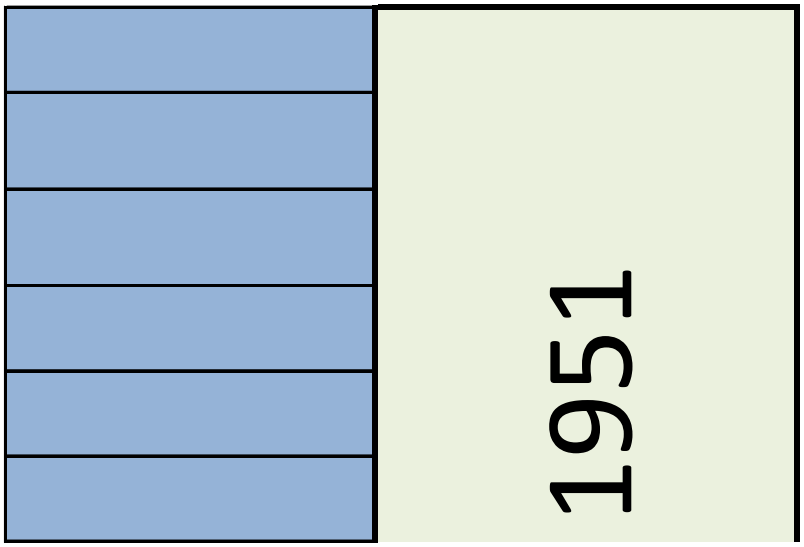
1328 ist das MOTIV bekannt

Anzahl der Bilder abweichend zu **1339**

weil nicht zu jedem Bild das Motiv bekannt ist




Laufende Nummer
ab Nr. 1120 tatsächliche
Reihenfolge
der Aufnahme ins WVZ
0
Jahr


1951

-2

WerkverzeichNR.
K.L.S.-51-001-OE
K.L.S.-55-002-OE

D=Signatur Datierung

RE unten Signiert datiert 1951
LI unten signiert Datiert

WERKVERZEIC

SUMME

2	**I=Auflage**

1	1
1	1

ZHNIS KAIJA LO

1 = Handzeichnung
Linolschnitt, 6 = Keram

C-Technik	C=Technik

2	*Öl*
2	*Öl*

ickenmacher - SORG

, 2 = Öl, 3 = Monotypie, 4 = Radierung , 5 = nik, 6a= BRONZE 7 = Gouache, 8 = Sonstiges ; 0 = Motiv noch Unbekannt

A=Titel

PROVENI

Paris-Haüser auf Montmartre
PARIS - Rue du Pot de Fer

D=Masse	F=Besond

ENZ HINWEISE ENTFALLE

42,8x30,4	
36 x 52,5	

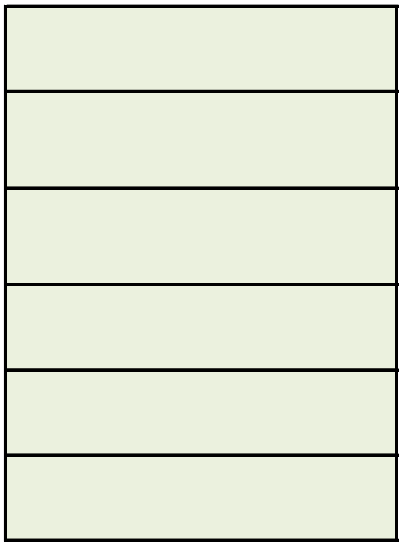
REG im JAHR	G=Provenienz

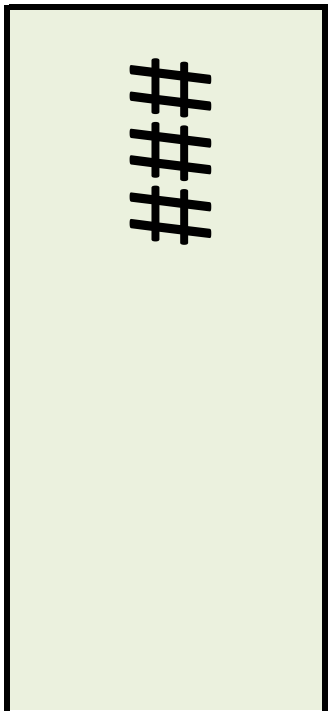
:N aus DATENSCHUTZGRÜNDI

2022	DAWO Auktion 25. Juni 2022 Aufreuf 400 €
2022	DAWO Auktion 25. Juni 2022 Aufreuf 400 €

eratur / Ausstellungen

EN





K.L.S
K.L.S

RE unten Signiert datiert 1951

LI unten signiert Datiert

2	Öl	Paris-Haüser ca 42,8x30,4
2	Öl	PARIS - Rue du 36 x 52,5

2022

2022

DAWO Auktion 25. Juni 2022
Aufreuf 400 €

DAWO Auktion 25. Juni 2022
Aufreuf 400 €