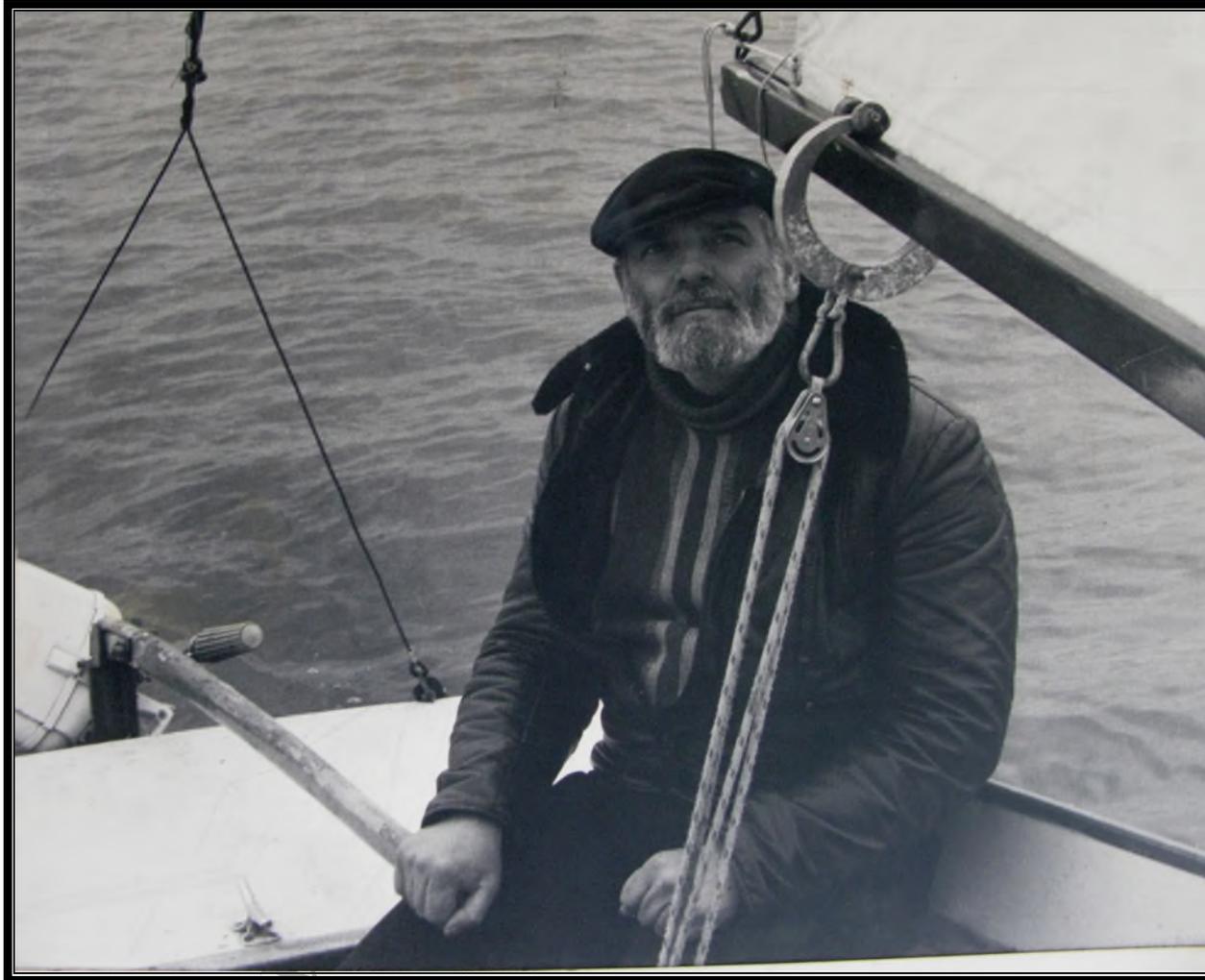


## **1985 - 1987 WERKE Biographisches:**

- *Otto Lackenmacher macht in einer Gemeinschaftsanzeige des Wochenspiegels vom 7.3.1985 Wahlwerbung für Oskar Lafontaine.*
- *Beziehungen zu Erna Pirmann (in Fraulautern bekannt als „Schaschlik Erna“) und mit Erika Krächan (Saarbrücken)*
- *Wohnung in der Försterstraße 35, im Nauweiser Viertel.*
- *Am 1. Mai 1985 mietet Otto das Atelier in der Cecilienstraße 33 für 400 DM/Monat an. Das Atelier dient auch Teilweise als Wohnung.*
- *Erste Ausstellung im Atelier Cecilienstraße 33 am 8. Mai 1985.*
- *Die Jahre 1986-1988 sind von längeren Krankenhausaufenthalten wegen der Herzgeschichten gekennzeichnet. Otto Lackenmacher hatte in dieser Zeit einen Herzinfarkt. Ein Blutgerinnsel wird aufgelöst. Komplikationen bei der OP. Ein kurzzeitiger Herzstillstand bei der Operation. Lackenmacher wird erst in Homburg und dann in Berlin operiert.*
- *Teilnahme an der ersten Landeskunstaussstellung im Saarland, 8.November – 6.Dezember 1987.*
- *Ausstellung in der Galerie Neuheisel in Saarbrücken , 20.11.1987 bis 19.12.1987.*
- *Bereits stark von Krankheit gezeichnet.*
- *Wenige Arbeiten im Jahr 1987.*



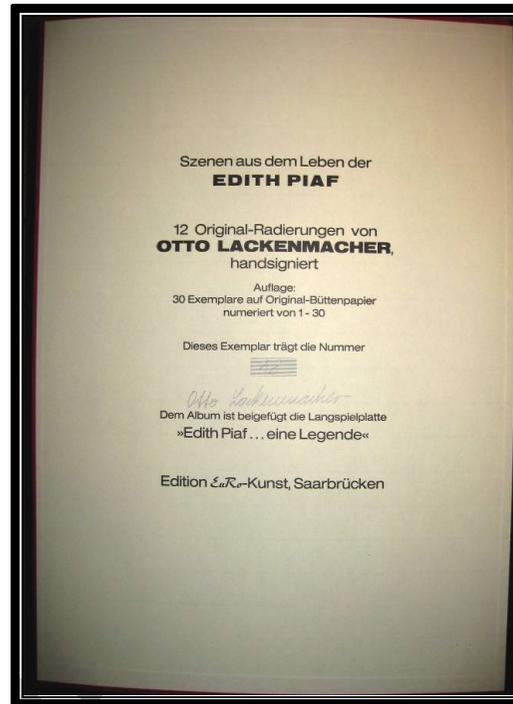
*Otto Lackenmacher beim Segeln.*

## 1985- Szenen aus dem Leben der EDITH PIAF

Auftrags "Zwangs" -arbeit für den Galeristen Harald Lang – EuRo Kunst Saarbrücken, Saargemünder Str.



**85-000**



**85-013-OE**

*In der Galerie Neuheisel, SB, Johannisstraße wurden bei der Ausstellung im August-September 2007 Einzelblätter aus der Mappe Piaf verkauft. Vermutlich wurden auch weitere Mappen aufgelöst und als Einzelblätter verkauft. Die Anzahl der noch vorhandenen kompletten Exemplare ist geringer als 30 Stück.*

*Edith Piaf, bürgerlich Édith Giovanna Gassion, (\* 19. Dezember 1915 in Paris; † 10. Oktober 1963 in Plascassier, laut Sterbeurkunde 11. Oktober 1963 in Paris) war eine französische Chansonsängerin.*



**85-001-RM**

*Edith Piaf*

DAWO 1990 Platte unter  
Katalog Nr. 553 angeboten



**85-002-RM**

*Edith vom Kind zum Star*

DAWO 1990 Platte unter  
Katalog Nr. 548 angeboten



**85-003-RM**

*Der Spatz von Paris*

DAWO 1990 Platte unter  
Katalog Nr. 551 angeboten



**85-004-RM**

*Edith als Straßensängerin  
mit Freundin Simone Berteaute*

*DAWO 1990 Platte unter  
Katalog Nr. 556 angeboten*



**85-005-RM**

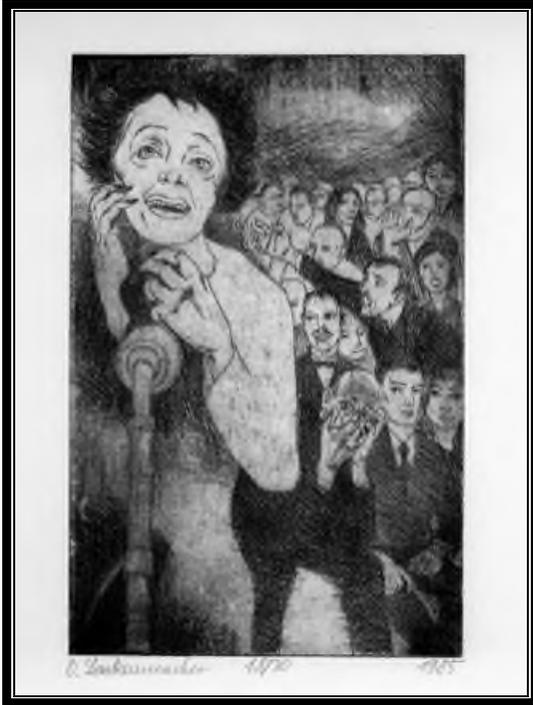
*Edith mit Freund Marcel Cerdan*



**85-006-RM**

*Edith und Yves Montand*

*DAWO 1990 Platte unter  
Katalog Nr. 555 angeboten*



**85-007-RM**

*Desaster im Casino Royat  
Mitte; Otto in Selbstportrait mit  
verborgenem Gesicht*

*DAWO 1990 Platte unter  
Katalog Nr. 558 angeboten*



**85-008-RM**

*Edith mit Bruno Coquatrix (?) und Marc  
Bonel am Accordion*

*DAWO 1990 Platte unter  
Katalog Nr. 552 angeboten*



**85-009-RM**

*Edith mit Marlene Dietrich oder  
(Marguerite Monnot) und Charles  
Aznavour.*

*DAWO 1990 Platte unter Katalog Nr. 550 angeboten*



**85-010-RM**

*Triumph im Olympia*

*DAWO 1990 Platte unter  
Katalog Nr. 557 angeboten*



**85-011-RM**

*Edith mit Komponist und Arrangeur  
Raymond Asso*

*DAWO 1990 Platte unter  
Katalog Nr. 549 angeboten*



**85-012-RM**

*Edith und Ehemann Theo Sarapo*

*DAWO 1990 Platte unter  
Katalog Nr. 554 angeboten*



**1985 - 85-013-OE**

**Titel:** *Bildnis Edith Piaf im Halbprofil nach rechts Motiv als Fortsetzung der Mappe Edith PIAF*

**Material:** *Öl-Mischtechnik auf Leinwand* **Format:** *80 x 60 cm, unten rechts signiert u. datiert 1985*

**Prov.:** *DAWO Auktion 196 vom April 2014 Katalog 350 €, Privat PR, Saarbrücken DAWO Auktion 237 vom Oktober 2020 Katalog 400 €, anschließend in Ebay 12/2020 für 990 €*



**1985**  
**85-014-RE**

**Titel:** Katze und Vogel  
**Material:** Papier  
**Format:** Radierung, 19,5 x 28,5 cm,  
Blattgröße: 28,5 x 41 cm  
**Auflage:** 20 Stück  
**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalog Platte Nr. 531 Verkauft für 440 DM Druckplatte



**1985**  
**85-015-RE**

**Titel:** sitzender Mann (Mörder) mit Glas und Pistole, halb liegendes Opfer und Frau als Zuschauer  
**Material:** Messing Radierplatte  
Auf der Rückseite ein Schild der Firma Euro Kunst  
**Format:** 35 x 50 cm  
**Auflage:** unbekannt  
**Prov:** DAWO Auktion 1990 Druckplatte als Katalog Nr. 637 nicht verkauft



**1985**  
**85-016-RE**

**Titel:** Marktstände vor der Ludwigskirche in Saarbrücken,  
**Material:** Papier  
**Format:** Radierung, 20 x 30 cm  
(Bildausschnitt), unten signiert datiert und nummeriert 8/50, 1985, unten Glas gerahmt, Gesamtgröße: 37 x 50 cm  
**Auflage:** unbekannt  
**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalog Nr. 532 Verkauft für 240 DM Druckplatte



**1985**  
**85-017-RE**

**Titel:** St. Johanner Markt mit altem Brunnen

**Material:** Papier

**Format:** 23,5 x 28 cm

**Auflage:** unbekannt

**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalog Nr. 534 Verkauft für 180 DM Druckplatte

Ähnlich zu 86-003-RM aus der Mappe  
Saarbrücken



**1985**  
**85-018-RE**

**Titel:** Trinkende und telefonierende Frau auf Sofa

**Material:** Papier

**Format:** 20 x30 cm

**Auflage:** unbekannt

**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalog Platte Nr. 525 Verkauft für 140 DM Druckplatte  
In Filmszene aus 1991 Kulturspiegel

**Otto mit Erna Pirmann ,  
Paar,  
Rückenansicht  
einer Frau ,  
Zuschauernder  
Mann,  
TEXT**

**1985**  
**85-019-RE**

**Titel:** Otto mit Erna Pirmann Paar, Rückenansicht einer Frau , Zuschauernder Mann, TEXT

**Material:** Radierplatte  
**RÜCKSEITE der Platte**

**HOMMAEG an Otto Dill**

**Format:** 30 x 39,5 cm

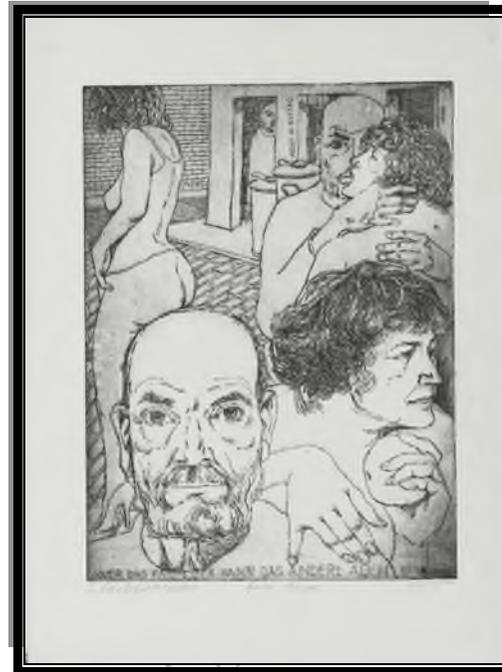
**Auflage:** unbekannt

**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalog Platte Nr. 630 Verkauft für 330 DM



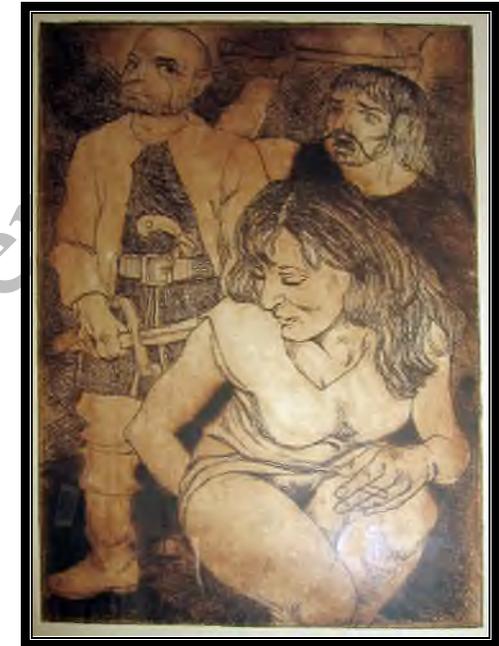
**1985**  
**85-020-RE**

**Titel:** Anne Bonney und Ihr Pirat 1646-1707  
**Anne Bonny** (\* um 1698 IRLAND; † um 1782, ) war eine Piratin in der Karibik.  
**Material:** Papier  
**Format:** 29,6 x 19,7 cm GE 40 x 30 cm rechts oben bezeichnet  
*RE am Rand signiert datiert*  
**Auflage:** unbekannt  
**Prov:** DAWO Auktion April 2018 Katalog Nr. 352



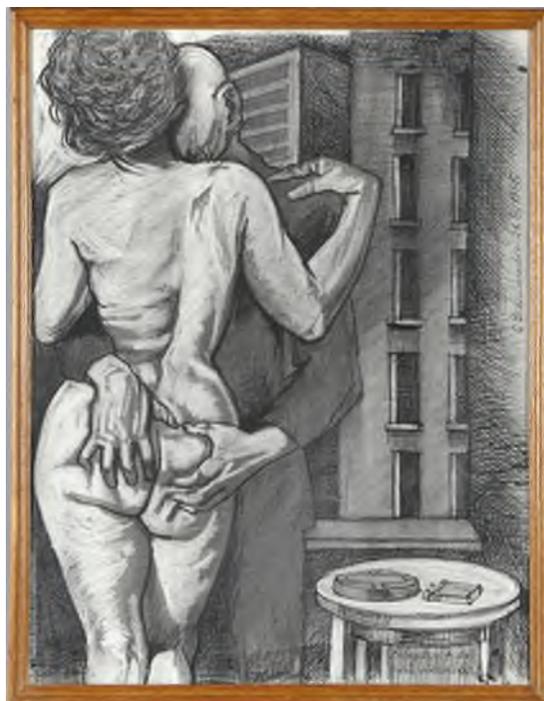
**1985**  
**85-021-RE**  
RegNr. 1207 -2020

**Titel:** "Buß- und Betttag: wer das kann, der kann das andere auch, Erna" (PIRRMANN)  
**Material:** Radierung auf Kupferdruckbüten  
**Format:** 52,8 x 39,2 cm GE 60 x 50cm rechte obere Ecke ganz außen abgerissen)  
*In Platte betitelt sowie rechts oben signiert und datiert, im Unterrand mit Bleistift signiert und datiert sowie mit Widmung: "für Erna",*  
**Prov:** DAWO Auktion Oktober 2020 Katalog Nr. 20-140 € Aufruf aus der SAMMLUNG Erna Pirmann, Saarlouis



**1985**  
**85-022-RE**  
RegNr. 1220 -2020

**Titel:** Otto , Erna und Pirat  
**Format:** ca. 30 x 20 cm unsigniert  
**Auflage:** unbekannt  
**Prov:** Antiquariat BARBIAN Saarbrücken  
Angebot 145 €

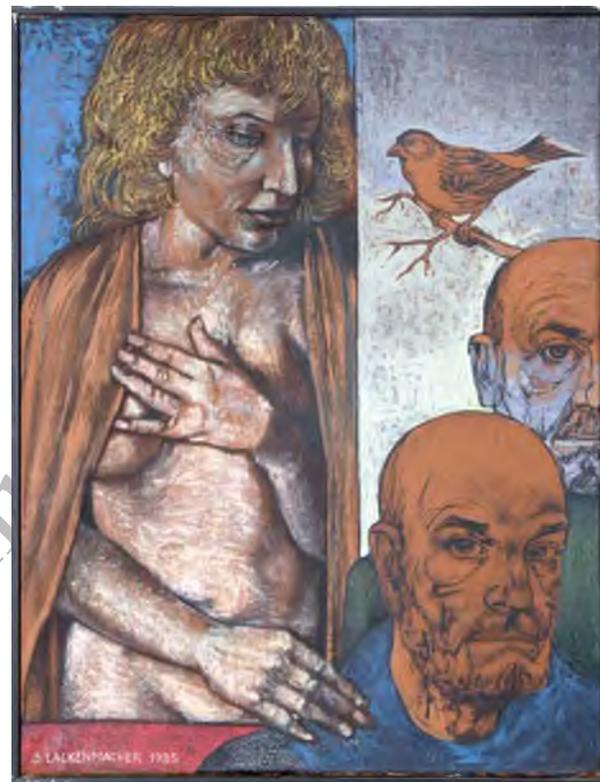


**1985**

**85-024-ZE**

Reg. Nr. 1206-2020

**Titel:** *Er braucht es zum Überleben,  
Erna Pirmann und Otto vor einer Stadtkulisse*  
**Material:** *lavierte Tuschfederzeichnung mit schwarzer Kreide auf  
festem Kupferdruckpapier,*  
**Format:** *ZEICHNUNG 63x49 Gesamt 66 x 52 cm  
seitlich rechts signiert und datiert: "21.8.1985",*  
**Prov:** *DAWO Auktion 28. Oktober 2020  
Katalog Nr. 17- Aufruf 600 €*



**1985**

**85-025-OE**

Reg. Nr. 1200-2020

**Titel:** *Erna Pirmann und Otto zweifach mit Vogel*  
**Material:** *Öl- Leinwand*  
**Format:** *90 x 70 cm*  
*Links unten signiert datiert*  
*Verso bezeichnet " Eigentum von Frau Erna Pirmann "*  
**Prov:** *DAWO Auktion Juli 2020  
Katalog Nr. 109- Aufruf 1.000 €*



**1985**  
**85-026-OE**

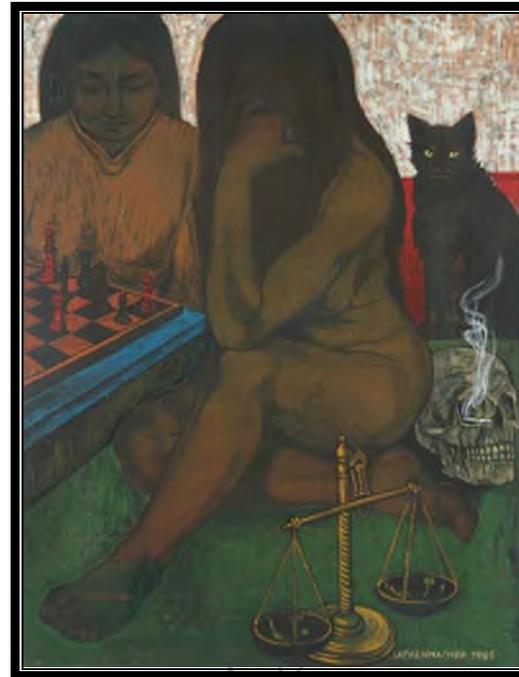
**Titel:** *Mann auf Bett liegend mit zwei Akten auf Sofa und Stuhl*

**Material:** *Öl auf Leinwand*

**Format:** *80 x 100 cm*

*RE Rand signiert, nicht datiert um 1985*

**Prov:** *LA Saar KNL-OL-16/50*



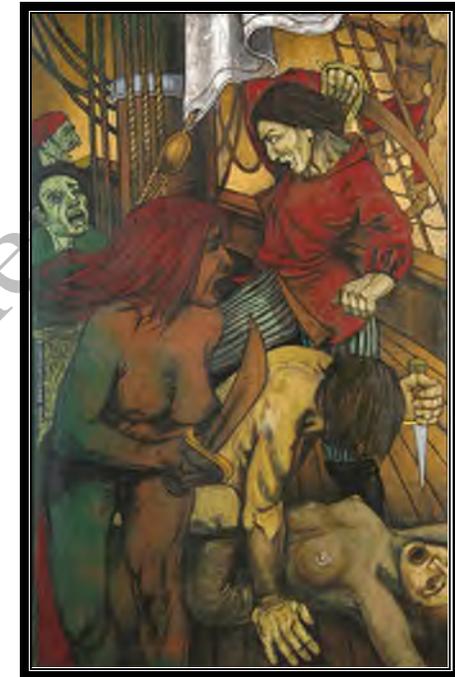
**1985**  
**85-027-OE**

**Titel:** *Schach spielende Frauen mit Katze Waage und rauchendem Schädel auf grünem Teppich*

**Material:** *Öl-LW*

**Format:** *70 x 90 cm, rechts unten signiert und datiert*

**Prov:** *unbekannt*



**1985**  
**85-028-OE**

**Titel:** *Piratenthema*

*Vielfigurine Szene mit weiblichen Akten auf einem Schiff,*

**Material:** *Öl-Mischtechnik / Lwd*

**Format:** *140 x 90 cm, li. signiert u. datiert 1985, 1,5 cm breite Galerieleiste*

**Prov:** *DAWO 2011*



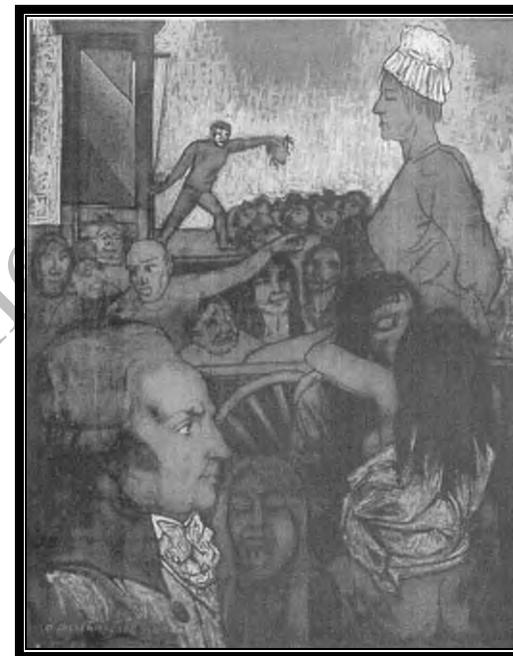
**1985**  
**85-029-OE**

**Titel:** *Fünf Frauen und ich*  
**Bezeichnet:** *FÜR ERNA (Pirmann)*  
*Trinkerszene in Kneipe*  
**Material:** *Öl / Holz auf Konsole*  
**Format:** *35 x 60 cm*  
*Unten Mittig signiert und datiert 1985*  
*Und bezeichnet FÜR ERNA*  
**Prov:** *LA Saar KNL-OL-16/24*



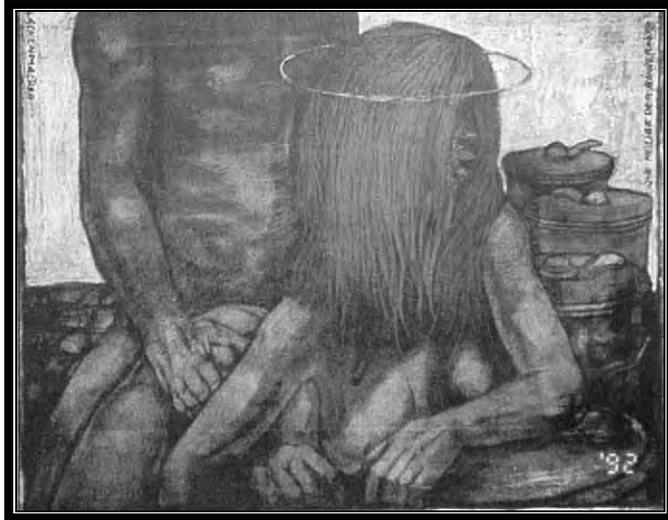
**1985**  
**85-030-OE**

**Titel:** *Sitzender Rückenakt mit vorne Pferdchen und hinten Katze*  
**Material:** *Öl auf Leinwand*  
**Format:** *70 x 100 cm*  
*Unten Mittig signiert*  
**Prov:** *LA Saar KNL-OL-16/41*



**1985**  
**85-031-OE**

**Titel:** *Die Guillotine*  
*Vielfigurine Darstellung*  
**Material:** *Öl / Lwd*  
**Format:** *70 x 90 cm*  
*LI unten signiert und datiert*  
**Prov:** *LA Saar KNL-OL-16/16*



**1985**  
**85-032-OE**

**Titel:** *Paar beim Akt im Hinterhof*

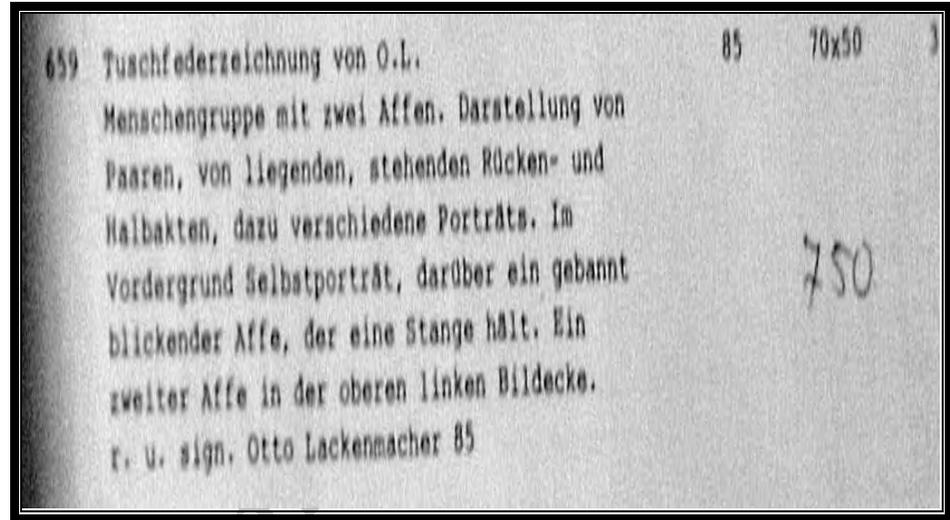
**Bezeichnet:** „Die Heilige der Hinterhöfe“

**Material:** Öl auf Leinwand

**Format:** 80 x 100 cm

*LI Rand signiert, RE Rand Betitelt, Bezeichnet „Die Heilige der Hinterhöfe“, nicht datiert um 1985*

**Prov:** LA Saar KNL-OL-16/38



**1985**  
**85-033-ZE**

**Titel:** *Otto Selbst mit Menschengruppe mit zwei Affen*

**Material:** Öl auf Leinwand

**Format:** 70 x 50 cm

*Re unten signiert,*

**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalognummer 659 für 750 DM verkauft



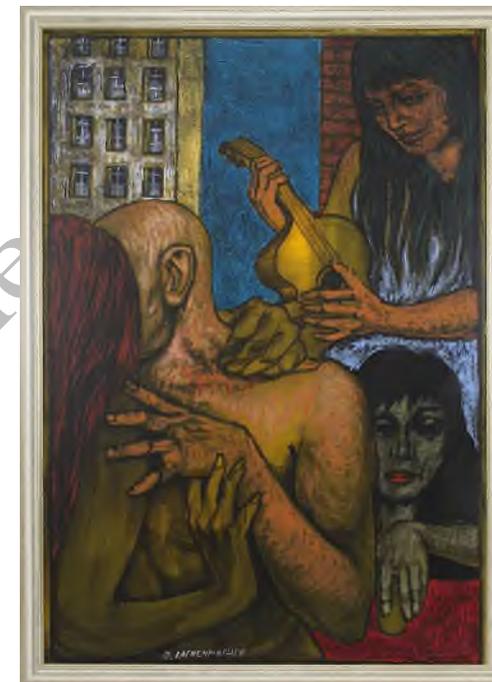
**1985**  
**85-034-ZE**

**Titel:** *Otto Selbst mit Menschengruppe im Hinterhof*  
**Material:** *Tusche, Kohle, Papier*  
**Format:** *60 x 40 cm*  
*Mitte in Mülltonnen signiert und datiert 1.9.1985*  
**Prov:** *Privat, PR, Saarbrücken, – KUBA Ausstellung 2017*



**1985**  
**85-035-RE**  
*(Reg Nr. 1230-2021)*

**Titel:** *Otto Selbst mit Erna Pirman vor einer Häuserkulisse mit Rabe*  
**Material:** *in der Platte links am Rand*  
*Signiert datiert*  
**Format:** *42,5 x 33 cm Gesamt 60x49*  
**Prov:** *Privat, ST, BL, Saarbrücken, –2021*  
*Auch DAWO –PA-Abzug August 2025 Aufruf 120 €*



**1985 vermutlich**  
**85-036-RE**  
*Reg Nr. 1232*

**Titel:** *Otto Selbst mit drei Frauen vor einer Stadtkulisse*  
**Material:** *Öl LWD*  
**Format:** *100 x 70 cm . mittig Signiert, undatiert*  
**Prov:** *Neuer Auktionshaus SB November 2021, Aufruf 1.400 €*



**1985**  
**85-037-RE**  
*Reg Nr. 1299*

**Titel:** *Brunnen am St. Johanner Markt Saarbrücken*

**Material:** *Radierung*

**Format:** *23,4 x 27,8 link oben in der Platte signiert und datiert 85*

**Prov:** *Ebay Kleinanzeigen August 2024, Aufruf 65€  
Auch DAWO 265 Dezember 2024 Aufruf 70 €*

www.otto-lackenmacher.de

# 1986 SAARBRÜCKEN

## Das letzte Mappenwerk von Otto Lackenmacher.

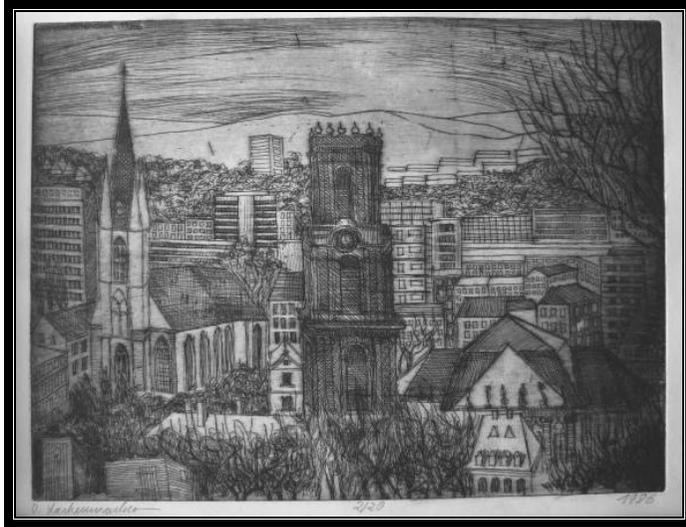
*Neben dem Zyklus VORSTADT aus 1967 gab es bereits 1975 einen Zyklus mit ähnlichen Saarbrücker Motiven im Format 17x24 cm. Hier sind mir 6 Werke bekannt, ich vermute aber 10-12 Werke die zu der Serie aus 1975 gehören.*

*Mappe mit 6 Radierungen Saarbrücker Standmotive.*

*Hrsg.: Galerie Gernot Neuheisel, limitierte Sonderausgabe mit 20 Exemplaren vom Künstler handsigniert, 1986  
Blattgröße 68 x 48 cm. Darstellungsgröße der Radierungen : je 40 x 30 cm.*



**86-000-RM**



**86-001-RM**

*St. Jacob und Ludwigskirche*



**86-002-RM**

*Ludwigskirche Saarbrücken*



**86-003-RM**

*Stengelbrunnen in St. Johann*



*Zu dem Motiv gibt es einen Porzellan Teller mit verso  
Produktionsstempel Masse Rund 19 cm*



**86-004-RM**  
*Basilika St. Johann*

www.otto-lackenmacher.de



**86-005-RM**  
Reg.Nr. 1210-2020

**Titel:** *Stiftkirchen mit umliegenden Häusern Stiftskirche St. Arnual*  
*Koloriert, im Besitz Antiquariat Peter Koehl, Sb, 2015*

*Ob die Kolorierung von Otto Lackenmacher stammt ist mehr als zweifelhaft. Quelle: GeWil-Sulzbach*

**Material:** *Radierung, In der Radierplatte oben links signiert und datiert.*

**Format:** *30 x 40 cm* **Auflage:** *20 vermutlich*

**Prov:** *DAWO Auktion 1990, Radierplatte unter Katalog Nr. 621 Radierplatte verkauft für 260 DM im Besitz Antiquariat Peter Koehl, SB, 2015*  
*Antiquariat Barbian 2020*



**86-006-RM**

*Altes Rathaus in Saarbrücken*

www.otto-lackennmacher.de



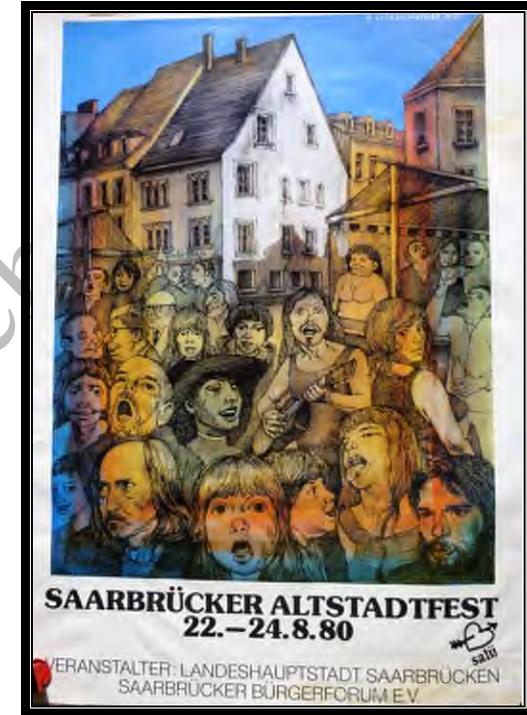
**1986**  
**86-007-RE**

**Titel:** Sarah mit Katze und Vogel  
**Material:** Papier  
**Format:** 30 x 20 cm  
**Auflage:** unbekannt  
**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalog  
Druckplatte Nr. 507 Verkauft für 320 DM



**1986**  
**86-008-RE**

**Titel:** St. Johann Markt Altstadtfest Radierung  
**Material:** Druckplatte Kupfer Druckplatte  
**Format:** 32,5 x 49,5 cm  
in der Platte oben rechts signiert  
**Auflage:** Unbekannte Stückzahl  
**Prov:** Privatbesitz  
DAWO Auktion 1990 Platte unter Katalog Nr. Nr.645 Verkauft für 330 DM



**SAARBRÜCKER ALTSTADTFEST**  
**22.-24.8.80**  
VERANSTALTER: LANDESHAUPTSTADT SAARBRÜCKEN  
SAARBRÜCKER BÜRGERFORUM E.V.

**Die Werkverzeichnisnummern bis 86-025-RE sind reserviert für unbekannte Radierwerke aus dem Jahr 1986**



**1986**  
**86-026-ZE**

**Zweifelhaft ob von Lackenmacher**

**Titel:** *Frauenakt vor Bett kniend  
Rückenansicht*

**Material:** *Handzeichnung*

**Format:** *unbekannt unten signiert und datiert*

**Prov:** *Quelle Internet*



**1986**  
**86-027-ZE**

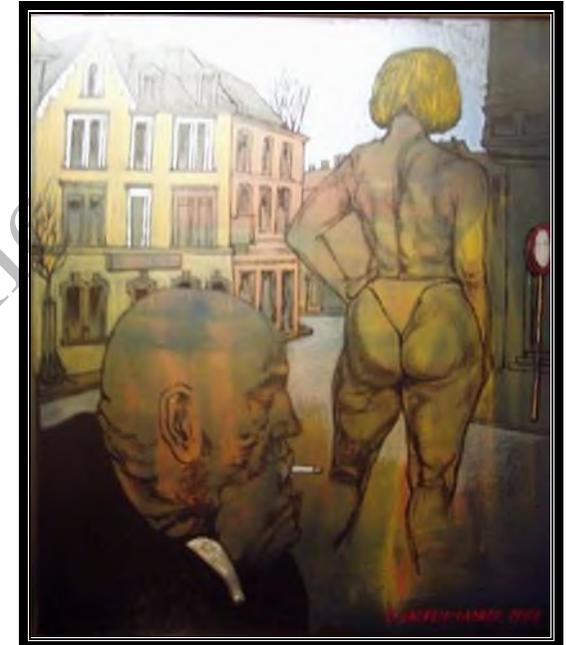
**Zweifelhaft ob von Lackenmacher**

**Titel:** *Frauenakt vor Bett stehend Rückenansicht*

**Material:** *Handzeichnung*

**Format:** *unbekannt unten signiert und datiert*

**Prov:** *Quelle Internet*



**1986**  
**86-028-OE**

**Titel:** *Otto selbst rauchend, Frau im  
Rückenakt mit gelben Höschen, vermutlich  
Erika Kräschan, Blick in SB-  
Nauwieserstraße*

*links gelbes Haus Gasthaus Bingert.*

**Material:** *Öl Lwd* **Format:** *unbekannt  
vermutlich 90x70 unten RE signiert und  
datiert*

**Prov:** *Ebay Kleinanzeige St. Ingbert  
2017/04t*

**Für das Jahr 1987 sind mir nur wenige Radierungen bekannt. Vermutlich hat Otto Lackenmacher wegen der längeren Krankenhausaufenthalte in Homburg und Berlin sehr wenig arbeiten können.**

**Die Werkverzeichnisnummern 87-004 bis 87-010 sind reserviert für unbekannte Radierwerke aus dem Jahr 1987**



**1987  
87-001-RE**

**Titel:** *Otto mit Dame an der Tür*  
**Material:** Radierung  
**Format:** 15 x 20 cm  
**Auflage:** 25 ? **Prov:** unbekannt  
Druckexemplar mit 1987 bezeichnet



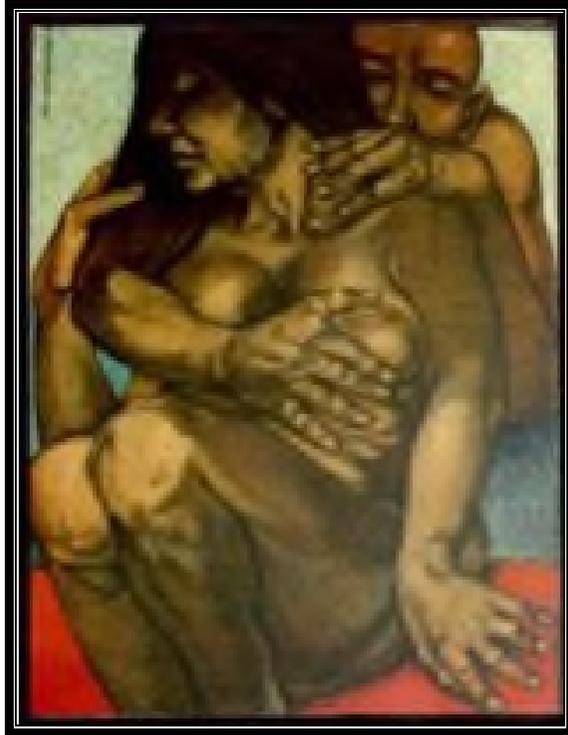
**1987  
87-002-OE**  
Reg. Nummer 1233 -2021

**Titel:** *Otto mit Akt und Raucherin in einer Bar*  
**Material:** Öl auf Leinwand  
**Format:** 71 x 60 cm  
**Prov:** Neues Auktionshaus Saarbrücken.,  
November 2021, Aufruf 900 €



**1987  
87-003-OE**  
Reg. Nummer 1285 -2023

**Titel:** *Otto und drei Frauen an einer Bar*  
**Material:** Öl auf Leinwand rechts oben  
signiert und datiert  
**Format:** 80 x 70 cm  
**Prov:** Neues Auktionshaus Saarbrücken.,  
November 2023, Aufruf 700 €



**1987**  
**87-012-OE**

**Titel:** Umarmung, Motiv 1984 auch als Graphik ausgeführt

**Material:** Öl Lwd

**Format:** 90 x 70 cm, Li oben am Rand signiert und datiert

**Prov:** Eigentümer Pe.Kö. in SB



Motiv 1984 auch als Graphik ausgeführt



**1987**  
**87-013-OE**

**Titel:** *Liebespaar umschlungen auf einem Bett sitzend*

**Motiv 1988 auch als Graphik ausgeführt**

**Material:** Acryl Öl Leinwand **Format:** 100 x70 cm unten signiert und datiert mit 17.2.1987

**Prov:** Privat, SB, Landeskunstaussstellung, 1987 und KUBA 2017

**KUNST  
SZENE  
SAAR**

**Otto Lackenmacher**  
1927 (geb. in Saarbrücken  
1941-43 Kunstschule Trier  
1944-47 Krieg, Gelangenschaft  
Erste Ausstellungen  
1947-53 Studium in Saarbrücken  
(u. a. bei Hans Matisse)  
1966 Anfänge eines umfangreichen  
Radierwerkes  
1972 Große Radierzyklen  
1979 Berlin-Stipendium  
1979/80 Wiederaufnahme der Malerei

Ausstellungen in:  
Saarbrücken, München, Münster, Krefeld,  
Stuttgart, Hamburg, Kaiserslautern, Bonn,  
Schaffhausen, Heidelberg, Hamburg,  
Paris, Zürich, Ljubljana, Schweden u. a.

**Liebespaar**  
Acryl auf Leinwand  
1987  
100 x 70 cm

Den Gegensatz, den Bezirk der Vergessen-  
stärkung von Leib und Farbe, besetzen  
so unterschiedliche Werte wie die von  
Lackenmacher, Gross und Eberle.

Otto Lackenmachers „Liebespaar“  
erscheint wie ineinander verzahnt, den-  
noch bleibt jeder Körper durch harte Kon-  
trollierung und schwärpliche, finstere Schat-  
tergebund in sich isoliert. Die Gesichter  
sind von uns abgewandt. Im flachen  
Schwarz der Frauenhaare, in der Ver-  
deckung des Männerhalses erweist sich  
physische Liebe als Anonymes, wie auch  
in hilflosen Losen, ganz Bett gewordenen  
Zimmer. Halb in Aufsicht ist das Bett  
gezeigt, die Figuren selber ganz nah, so  
den Betrachter in die zwiespältigen Empfin-  
dungen eines Voyeurs versetzend, in dem  
Zwiespalt verheimlichter Nähe und schärf-  
ster Isolierung.

Auf ihre Werke leben auch die Bilder von  
Wolfgang Gries aus den Erfahrungen in sie

**Katalog zur Landeskunstaussstellung vom 8. November - 6. Dezember 1987  
in der Modernen Galerie des Saarlandes  
mit dem Textbeitrag zu Otto Lackenmacher**



**1987**  
**87-014-OE**

**Titel:** „Rita“ Portrait einer jungen Frau Vermutlich Auftragsarbeit

**Material:** Öl auf Leinwand

**Format:** 40 x 50 cm

Links am Rand signiert und datiert 1987

**Prov:** LA Saar KNL-OL-16/19



**1987**  
**87-015-OE**

**Titel:** Bootsanlagestelle am Stockweiher, Blick nach Rhodes Otto am Steg stehend an seinem Boot PARIA

**Material:** Öl auf Leinwand

**Format:** ca. 80 x 100 cm, links unten signiert und datiert 1987, Atelierleiste,

**Prov:** DAWO 168/2009