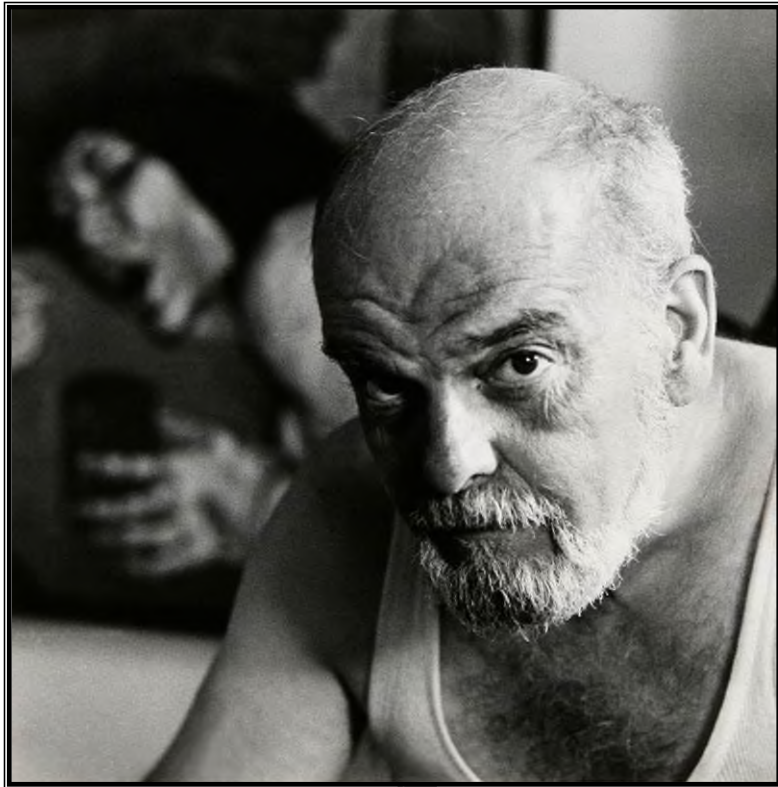


## 1980 - 1984 WERKE

*Otto Lackenmacher hier in seinem Atelier zur Vorbereitung der Ausstellung 1984 in der Galerie am Alten See , Copyright Foto; Peter Riede, Saarbrücken*

*Im Hintergrund Motiv 84-033-OE*



81-000-01

1981- Massimo R. Bacarelli  
*Hommage à Otto Lackenmacher, Radierung 35x25cm*

*Prov: Angeboten in Auktionshaus Thomas Arnold, Überherrn, September 2018, 70 €*

## **Biographisches**

1980 - Juli – Otto Lackenmacher entwirft das Plakat für das Saarbrücker Altstadtfest 1980. Zum Altstadtfest erscheint am 25.7.1980 in der SZ ein Artikel mit Bild.

März - April 1980- Otto Lackenmacher und andere Saarbrücker Künstler stellen in NANTES, der Partnerstadt von Saarbrücken aus.

28.6. bis 31.7.1980 Einzelausstellung Berlin, „Der Bukowski der Malerei“ , Hasenheide Berlin. Vertreten mit dem Großformatigen (ca. 100 x 160cm) Bild „Vier mal Otto“ von 1979/1980.

1980 Das Buch: Kreuzberg 36 mit 36 Werken erscheint. Der Titel Kreuzberg 36 bezieht sich auf den Postbezirk Kreuzberg SO36.

1980 Ausstellung Weinand Bessoth, Elf Saarländer

15.10 - 29.Oktober 1980 Ausstellung Kreuzberg Berlin 36 im VHS Zentrum Saarbrücken.

12. Dezember - 4. Januar 1981 Moderne Galerie Saarlandmuseum Werkschritte- Ausstellung des Saarländischen Künstlerbundes

19.4. bis 20.5.1981 Gruppenausstellung Berlin, „Kunst aus Kreuzberg“ , Hasenheide Berlin. Artikel im Stern Nr. 20/1981 Bericht Kunst in Kreuzberg, Vergleich mit Heinrich Zille. Der Oberbürgermeister Koebnik schreibt an den Stern wegen dem Schreibfehler im Artikel. „MACKENMACHER“. Der Autor war Niklas Frank, Verweis zum Namen Niklas Frank - Hans Frank, siehe WIKIPEDIA.

30.10. – 19. November 1981-Ausstellung Weinand Bessoth , Akte und neue Bilder.

1981 München „Eberle, Lackenmacher“ Künstler der Edition am Alten See stellen in der Neuen

*Münchener Galerie von Richard Hiepe aus.*

*Januar 1982, Worms Galerie Gransche Einzelausstellung,*

*19. März – 18. April 1982 Saarbrücken, Moderne Galerie Saarlandmuseum, 60 Jahre Saarländischer Künstlerbund, Geschichte und Gegenwart*

*27.10. - 21.12.1984, Saarbrücken, Otto Lackenmacher , Malerei und Graphik, Galerie am Alten See, Talstraße/Präsident Baltz-Platz, Galerist Peter Riede.*

*Der Name Erna Pirmann taucht auf, u.a. als Widmung auf einer Zeichnung vom Oktober 1981.*

*Erna Pirmann war die Frau eines Metzgers aus Saarlouis. „Erna verkauft Graphiken von mir wie Würstchen“ sagte Otto zu Edna Schmidt. Der Metzger Pirmann betrieb in Saarlouis-Fraulautern eine gutgehende Rostwurstbude. Erna Pirmann wurde später geschieden. Ihr Spitzname“ Schaschlik Erna“*

*Es wird berichtet, dass Otto Lackenmacher in seinem Atelier im Suff bestohlen und übers Ohr gehauen wurde. Es wurden auch halbfertige Werke gestohlen oder für nur eine Flasche Rotwein erworben. Quellen : Be.Me. (saarkas...) aus Saarbrücken und Ger. Wil. aus Sulzbach.*

*Otto Lackenmacher wurde am 2.11.1984 von seinem Galeristen Harald Lang für den Kunstpreis 1984 der Stadt Saarbrücken vorgeschlagen. Das Preisgeld betrug damals 5.000 DM. Die SPD Fraktion schlägt Hans Dahlem vor. Es werden vorgeschlagen Hans Dahlem 2x , Paul Schneider, Richard Eberle , Horst Linn und Dietmar Gros. In der Sitzung der Jury am 15.11.1984 kommt folgende Abstimmung zustande: sechs Stimmen für Paul Schneider und eine Stimme für Otto Lackenmacher. Quelle : Landesarchiv KNL-O.L.-17*



**198N**  
**80N-001-OE**

**Titel:** *Portrait eines Mannes mit Hornbrille*

**Material:** *vermutlich Öl Leinwand*

**Format:** *unbekannt*

**Prov:** *LA-Saar-KNL-OL-16*



**198N**  
**80N-002-OE**

**Titel:** *Portrait eines Hundes SPITZ*

**Material:** *vermutlich Öl Leinwand*

**Format:** *unbekannt*

**Prov:** *LA-Saar-KNL-OL-16*



**198N**  
**80N-003-OE**

**Titel:** *Vielfigurine Szene mit Frauen und Otto am Tisch*  
*In sehr auffälligem Rahmen*

**Material:** *vermutlich Öl Leinwand, mittig unten signiert, datiert*

**Format:** *unbekannt*

**Prov:** *gefunden im Internet 2017*



**198N - 80N-004-ZE** Reg.Nr. 1186 - 2020

**Titel:** Portrait der Erna Pirmann - Saarlouis

**Material:** Bleistiftzeichnung

**Format:** 59 x 42 cm signiert und datiert 25.02. aber ohne Jahreszahl

**Vermutlich 1981**

**Prov:** DAWO Auktion Februar 2020

## Beim Erna an der Cappel gibt's den Nierenspieß

Fraulautern. Auf dem Schild steht "Birr's Holzkohlegrill", doch kaum jemand verwendet diesen Namen, wenn er vom Imbiss in der Fraulauterner Hauptstraße spricht. Die Kunden essen entweder "beim Erna" oder "an der Cappel"

**F**raulautern. Auf dem Schild steht "Birr's Holzkohlegrill", doch kaum jemand verwendet diesen Namen, wenn er vom Imbiss in der Fraulauterner Hauptstraße spricht. Die Kunden essen entweder "beim Erna" oder "an der Cappel". "Die Cappel war früher eine Diskothek, und vornedran hat eine Imbissbude gestanden", erzählt Stefan Anhaus, der bei der Birr und Anhaus GmbH für die Imbissbuden zuständig ist. Insgesamt gibt es davon sieben im Raum Saarlouis, doch der in Fraulautern ist "der einzige klassische Imbiss, den wir noch haben", erzählt er, "die anderen sind mehr Restaurants und bieten Stammessen an." Doch wer genau ist eigentlich Erna? "Das war die erste Frau von Karl Pirmann, der die Firma gegründet hat", weiß Anhaus zu erzählen, persönlich kannte er Erna jedoch nicht. Ursula Tilk, die seit 1984 an der Imbissbude arbeitet, erzählt: "Erna war in ihrer Art sehr beliebt, die Kundschaft lobt sie heute noch in den höchsten Tönen." Am Imbiss arbeitet Erna jedoch seit fast 30 Jahren nicht mehr. Der Mythos "Erna" lebt jedoch weiter - dank der vielen Saarlouiser, die sich noch an sie erinnern.

**Saarbrücker Zeitung**  
**Artikel Ausschnitt 14.10.2011**

Aufruf 380 € NACHLASS ERNA PIRMANN



**198N**  
**80N-005-OE**  
Reg.Nr. 1244-2022

**Titel:** Große Gruppe mit Otto im Selbstportrait-  
Hintergrund Einkaufsstraße mit Personen,  
Vordergrund markante Personenköpfe mit Otto rechts im Selbstportait,  
links Sarah als blondes Mädchen ?  
Zebastreifen links Frau als Akt in rot rechts Frau in blauem Kleid  
Vermutlich Erna Pirmann - Saarlouis  
**Material:** vermutlich ÖL **Format:** NN x NN cm links signiert und  
datiert Jahreszahl vermutlich 1983 ?? **Prov:** Stephan BE. Herbst 2021



**1949**  
**49-013-ZE**

**Zum VERGLEICH**

**Näherer Beschreibung zu Kreuzberg 36 siehe 1980-1984 WERKE Alter KNACKER go HOME und KREUZBERG 36**

Mappenwerk mit 36 Federzeichnungen aus Berlin Kreuzberg vom Oktober 1980.

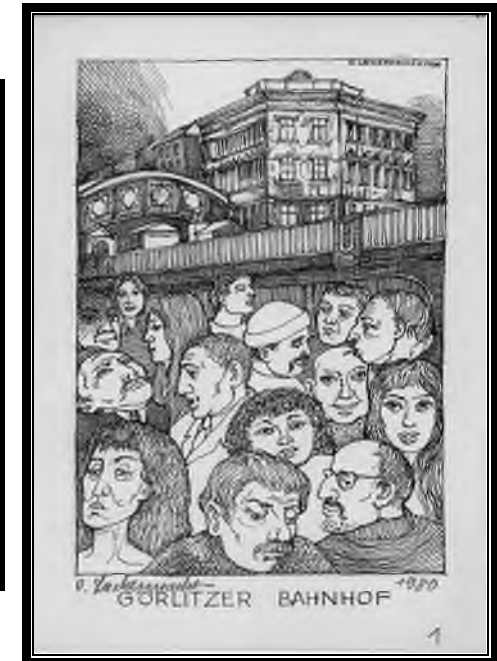
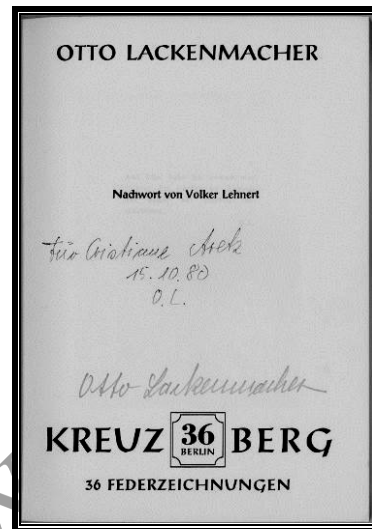
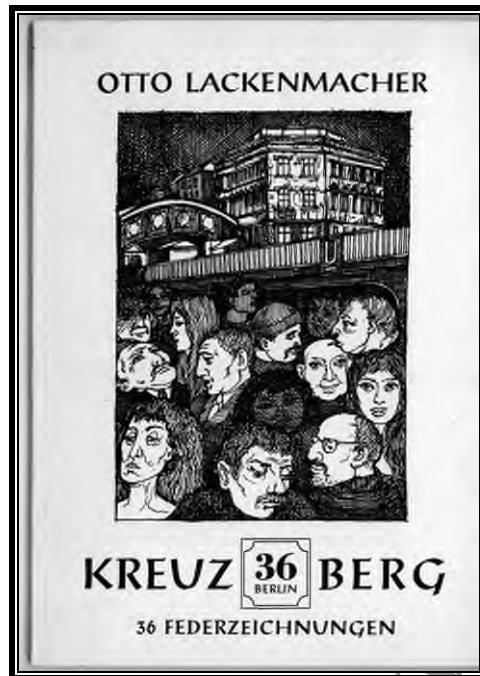
Veröffentlicht als Buch beim Verlag DAS HAUS

Der Name Kreuzberg 36 bezieht sich auf den Berliner Postbezirk SO36-Berlin-Kreuzberg.

Die Motive in Kreuzberg-Friedrichshain , Adalbertstraße- Ecke- Naunynstraße, U-Bahn Kottbusser Tor und KOTTI , Bethanien

Dazu gibt es auch einen eigenhändig geschriebenen Bericht von Otto zur Entstehung der Serie Kreuzberg36.

Auch wollte Otto ursprünglich die Zeichnungen in Eigenregie zu drucken. Ein erster Versuch wurde unternommen aber dann wieder aufgegeben.



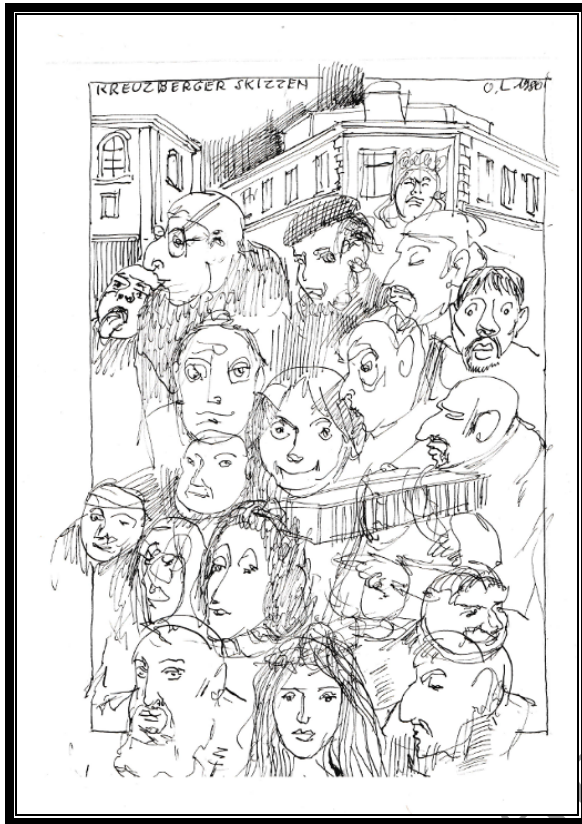
Erster Probeabzug

Mein lebe ich fast 2 Jahre in Kreuzberg 36.  
 Am Anfang meines Aufenthaltes war  
 ich wie zufällig 5 Tage lang besoffen,  
 was mir glaube ich, teilweise zur Ge-  
 staltung meiner Zeichnungen und dieser  
 Einfühlungsvermögen in die Lebensweise  
 etwas verschuldet hat. Während meiner  
 Erreicherung, kam ich auf die Idee  
 Kreuzberg 36 zeichnerisch zu gestalten.  
 Also habe ich einfach drauflos gezeichnet  
 ohne besondere Vorbereitung ohne viel zu  
 überlegen und so entstand Blatt für  
 Blatt diese Folge rein emotional ohne  
 Auswertung. Das Ganze habe ich einfach  
 als gegeben betrachtet, mit Einfühlungs-  
 Vermögen und mit etwas Freude zu  
 zeichnen versucht, die Spannung aus  
 Erleben kam noch dazu. Ein kritischer  
 Beobachter der Kreuzberg 36 Szene kam  
 und will ich nicht sein, denn das  
 finde ich zu sehr selbst in dieser Lebens-  
 form und Umgebung dran. Ich dachte  
 mir ganz einfach: "Du bist vor Ort, also  
 erzähle durch zeichnen!" Kreuzberg und  
 nur die "Oh" Erlebnisse die ich nicht wissen

möchte. In der Stadt aus der ich komme,  
 lebe ich in ähnlichen Verhältnissen und  
 es ist für mich keine große Kunstleistung  
 hier zu leben. Ich falle nicht auf.  
 passe nach Kreuzberg 36 wie ein Fisch  
 auf einen See. Ich könnte hier leben,  
 so lange Kreuzberg 36 noch Kreuzberg 36 ist.  
 Doch alleine sollte man hier nicht leben,  
 oder doch? Nein ja es ist glaube ich scheiss-  
 egal, Hauptsache man kommt irgendwie  
 durch. Es ist der Sommer 1980 es regnet fast  
 ständig, das setzt dem Grau in Grau irgend-  
 wie noch eine Krone auf. Das Gefühl am  
 Rand zu leben wird noch verstärkt. Das  
 viele regnen stört mich, jedoch das am Rand  
 leben nicht. Man spricht viel von den  
 Randgruppen die hier leben, aber die bringen  
 es, - zumindest für mich. Ich stelle mir vor;  
 ich müsste in einer Neubausiedlung  
 mit denen Bewohnern leben in das durch mich  
 illustrieren, was gibt es da?  
  
 Otto Lackenmacher

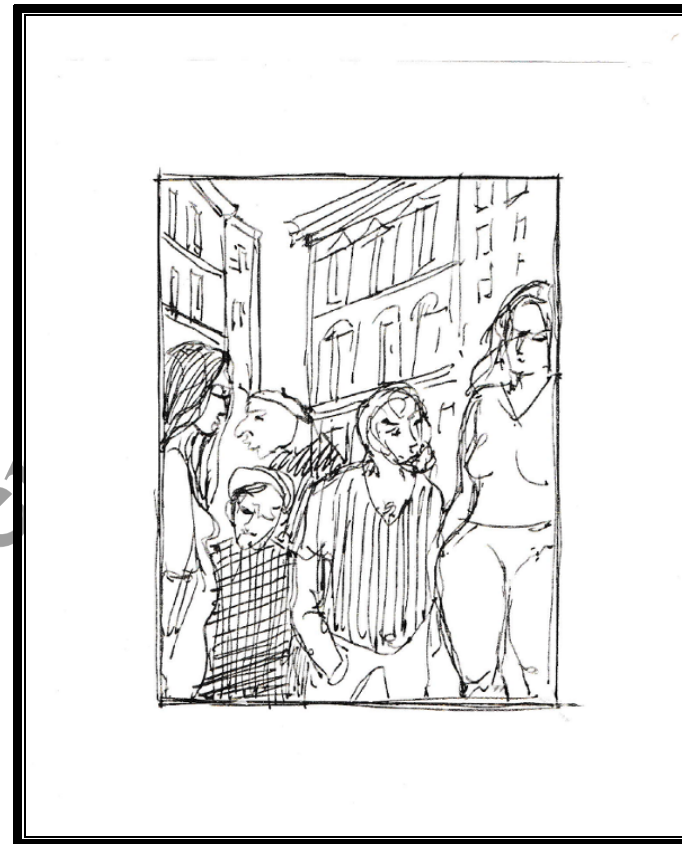
Die Entstehung von Kreuzberg 26 in eigenen Worten von Otto Lackenmacher.





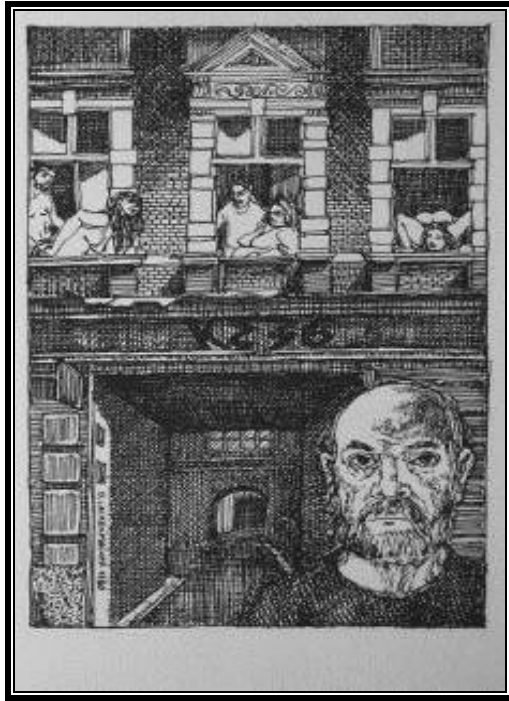
**80-001d-ZB**

DAWO 02 /2020 Aufruf 180 € Format 27,8 x 18 cm



**80-001e-ZB**

*Erste Skizzen zum Thema Kreuzberg36*



**80-001-ZB**  
**Kreuzberg 36**



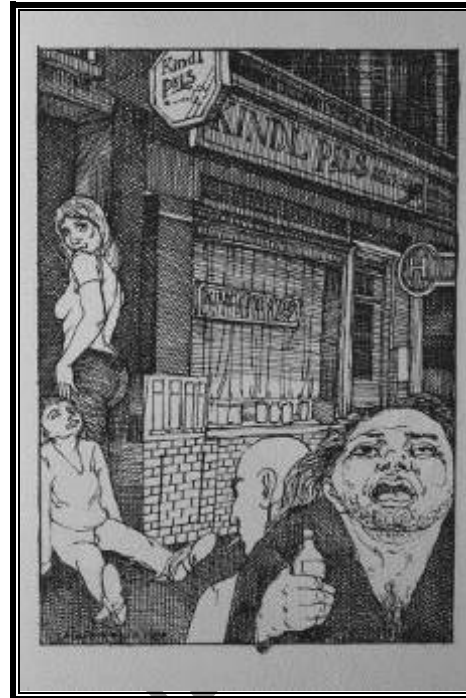
**80-002-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-003-ZB**  
**Kreuzberg 36**  
**Blick in die Adalbertstraße**



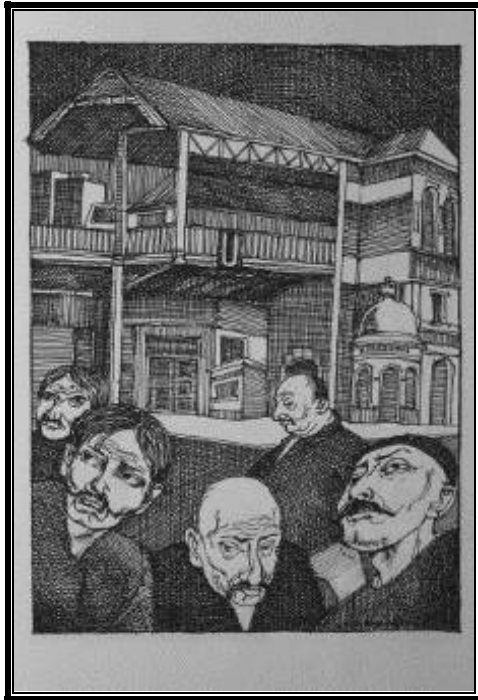
**80-004-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-005-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-006-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-007-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-008-ZB**  
**Kreuzberg 36**

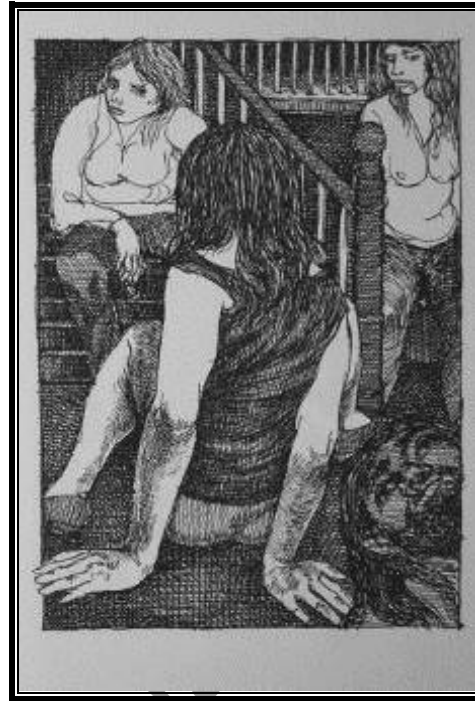
**Raubdruck im Umlauf !!**



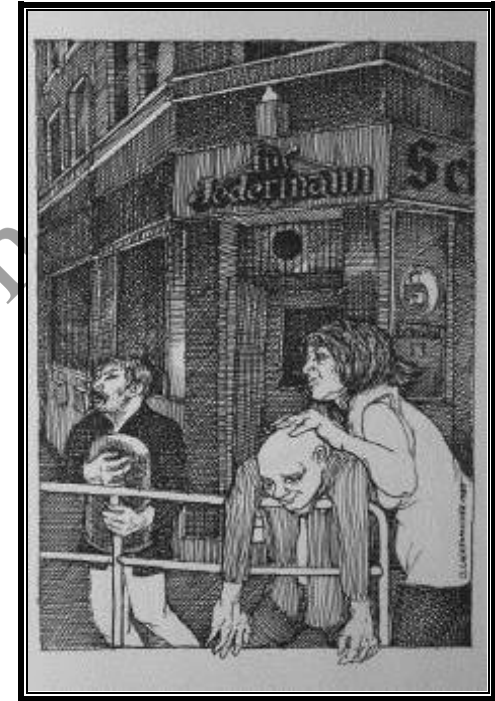
**80-009-ZB**  
**Kreuzberg 36**



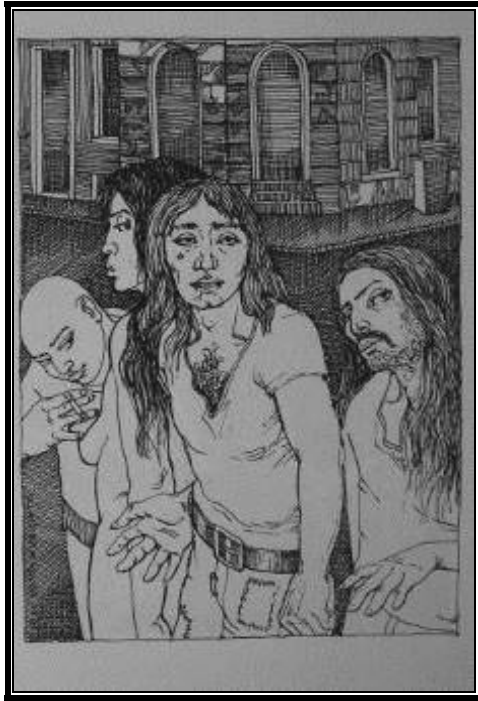
**80-010-ZB**  
**Kreuzberg 36**  
**Bethanien**



**80-011-ZB**  
**Kreuzberg 36**



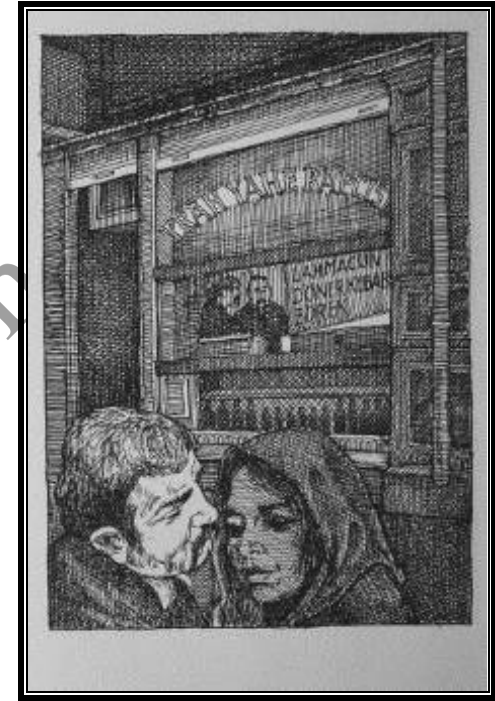
**80-012-ZB**  
**Kreuzberg 36**



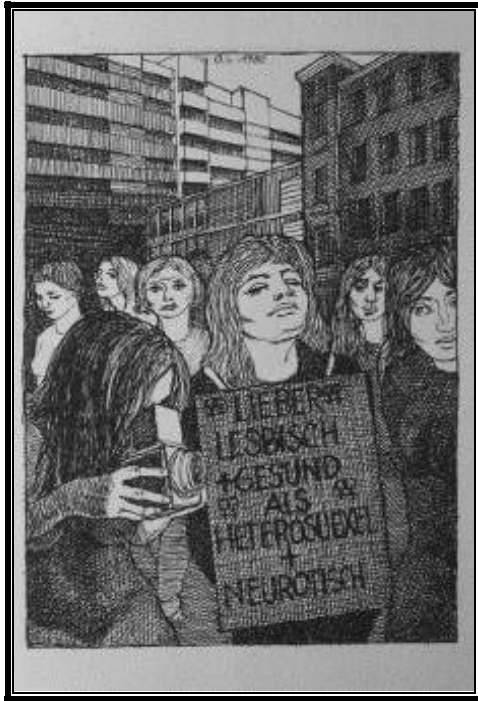
**80-013-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-014-ZB**  
**Kreuzberg 36**



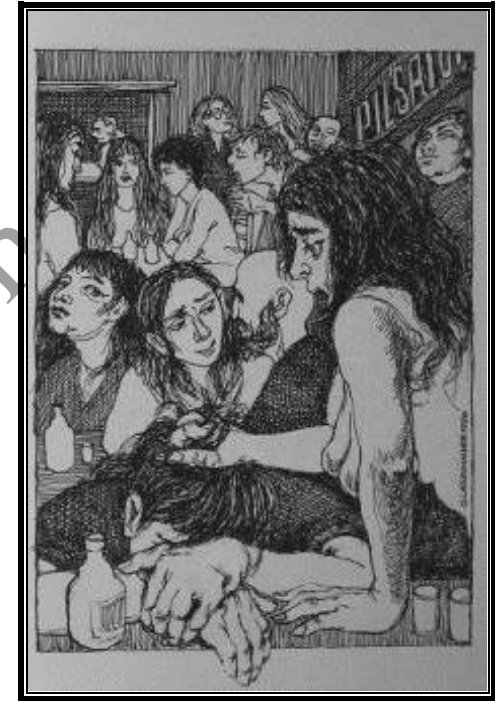
**80-015-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-016-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-017-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-018-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-019-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-020-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-021-ZB**  
**Kreuzberg 36**





**80-022-ZB**  
**Kreuzberg 36**



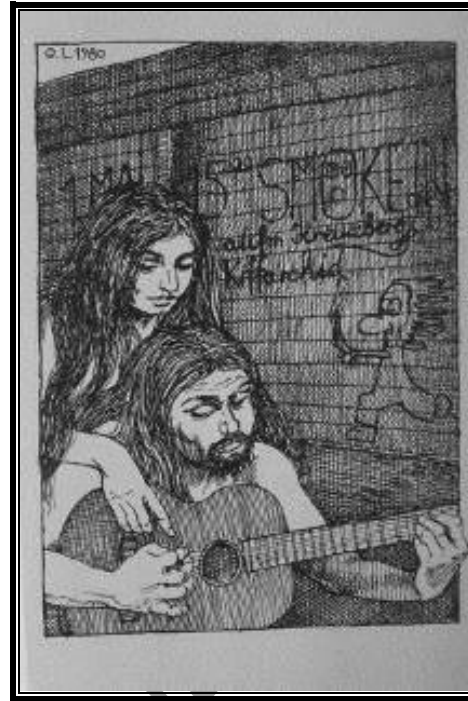
**80-023-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-024-ZB**  
**Kreuzberg 36**  
**Raubdruck im Umlauf !!**

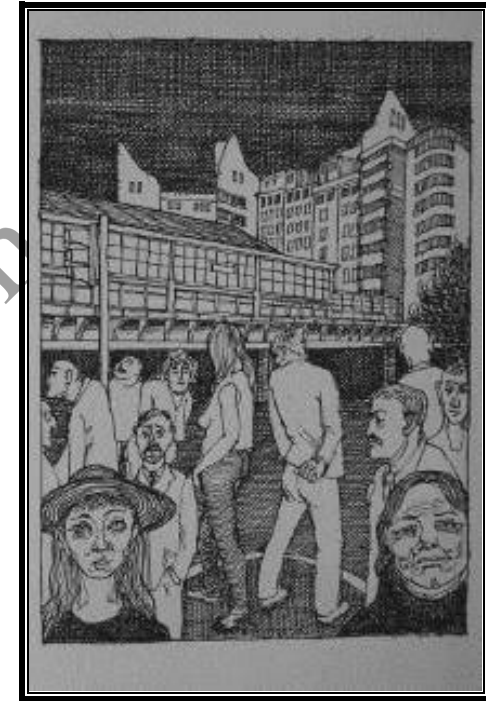


**80-025-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-026-ZB**  
**Kreuzberg 36**

**Raubdruck im Umlauf !!**



**80-027-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-028-ZB**

**Kreuzberg 36**

*Dieses Hinterhofmotiv ist auch auf  
einem Ölbild wieder zu erkennen.*



**80-029-ZB**

**Kreuzberg 36**

**Raubdruck im Umlauf !!**



**80-030-ZB**

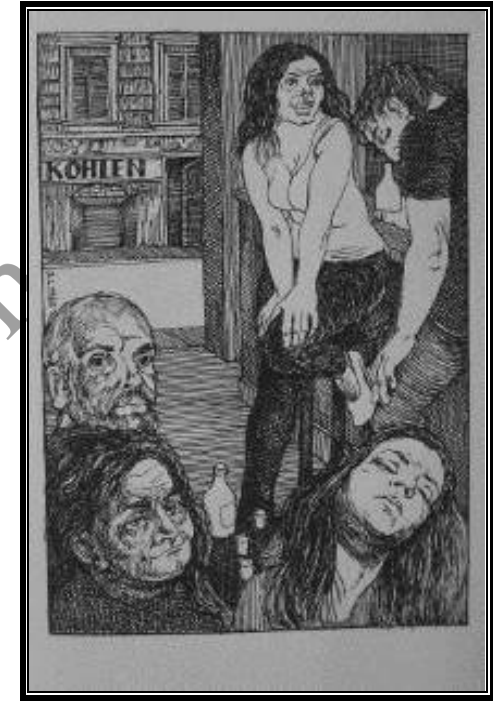
**Kreuzberg 36**



**80-031-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-032-ZB**  
**Kreuzberg 36**



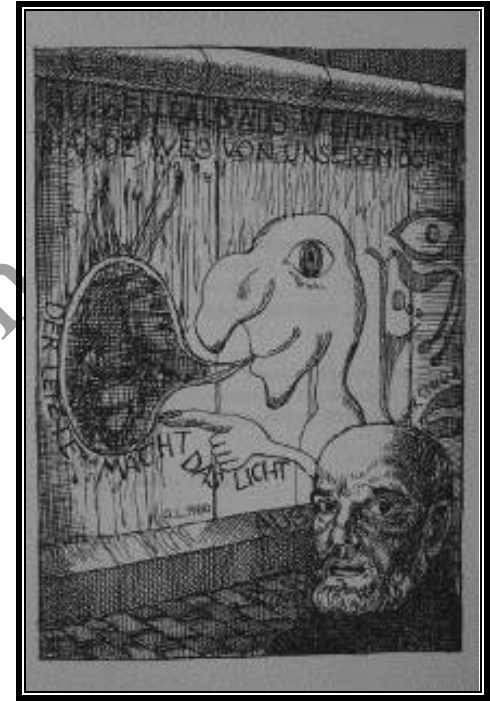
**80-033-ZB**  
**Kreuzberg 36**



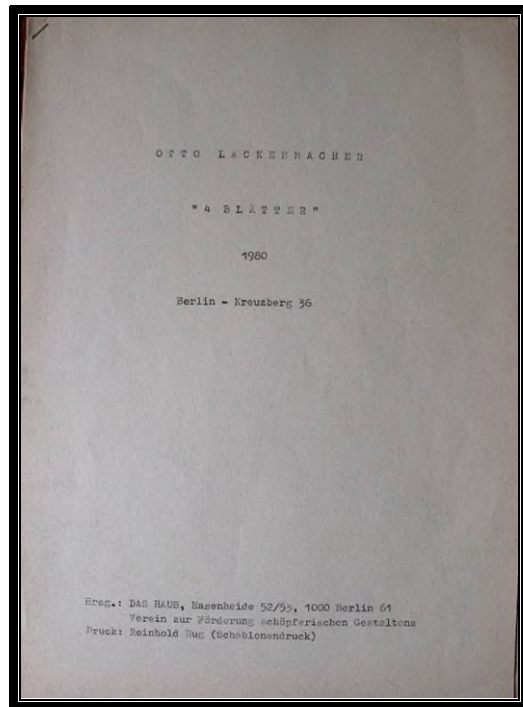
**80-034-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-035-ZB**  
**Kreuzberg 36**



**80-036-ZB**  
**Kreuzberg 36**  
**Raubdruck im Umlauf !!**



<http://art.findartinfo.com/art.asp?p=330&s=2&i=29>

**4 Blätter - 1980 Berlin - Kreuzberg 36 -**

*Kleinserie mit 4 Federzeichnungen zu Berlin Kreuzberg*  
*Herausgeber: Verlag DAS HAUS, Berlin 61, Hasenheide*  
*52/55, Druck Reinhold Hug*  
**Format DIN A4 geheftet, Auflage unbekannt**



**1980**  
**80-037-ZS**

**Titel:** *Erotische Szene, Paar*  
**Material:** *Federzeichnung*  
**Format:** *ca. 21 x 29 cm, als lose Blattsammlung geheftet*  
**Prov:** *Herausgeber: Verlag DAS HAUS, Berlin 61, Hasenheide 52/55, Druck Reinhold Hug*



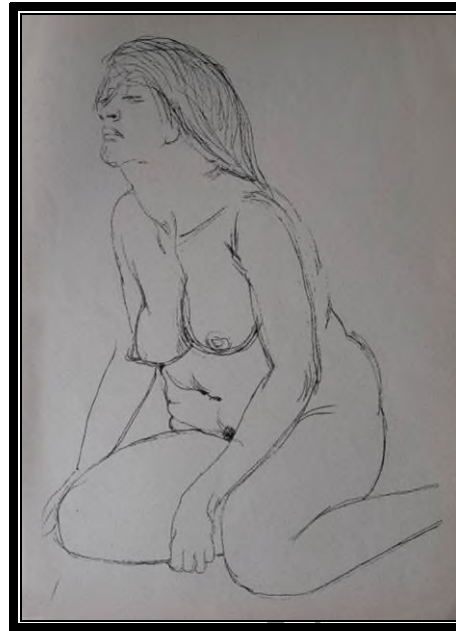
**1980**  
**80-038-ZS**

**Titel:** *Frauen Rückenakt*

**Material:** *Federzeichnung*

**Format:** *ca. 21 x 29 cm, als lose  
Blattsammlung geheftet.*

**Prov:** *Herausgeber: Verlag DAS HAUS, Berlin  
61, Hasenheide 52/55, Druck Reinhold Hug*



**1980**  
**80-039-ZS**

**Titel:** *sitzender Frauenakt*

**Material:** *Federzeichnung*

**Format:** *ca. 21 x 29 cm, als lose  
Blattsammlung geheftet.*

**Prov:** *Herausgeber: Verlag DAS HAUS, Berlin  
61, Hasenheide 52/55, Druck Reinhold Hug*



**1980**  
**80-040-ZS**

**Titel:** *Erotische Szene , Paar*

**Material:** *Federzeichnung*

**Format:** *ca. 21 x 29 cm, als lose  
Blattsammlung geheftet.*

**Prov:** *Herausgeber: Verlag DAS HAUS, Berlin  
61, Hasenheide 52/55, Druck Reinhold Hug*



**1980**

**80-041-RE**

*Vorlage zum Plakat Altstadtfest 1980 , 22-24.8.1980*

**Titel:** *Fest am St. Johanner Markt, Unten Mitte: Tochter Sarah, Links Mitte: Otto Selbst  
Links unten : 2.v.r. Steinhausen –STEINI, Ecke Re unten: Arthur Zauchner aus Riegelsberg.*

**Format:** *PLAKAT in der Größe 20x30 und unbekannt, Auflage : Unbekannte Stückzahl*





**1980**  
**80-042-RE**

**Titel:** Mädchenkopf und Pferdkopf

**Format:** Radierung, 39,5 x 29,5 cm, unt. mit Bleistift signiert, dat. Blattgröße: 53 x 37,5 cm  
In der Platte un.li signiert und datiert

**Auflage:** Unbekannte Stückzahl

**Prov:** Privatbesitz



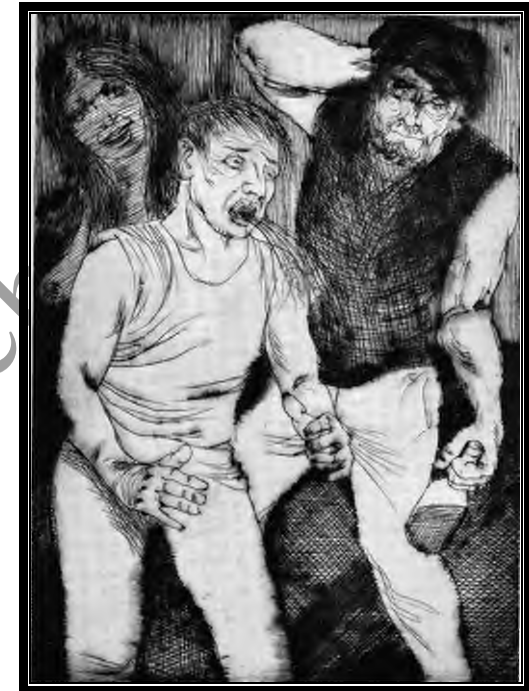
**1980**  
**80-043-RE**

**Titel:** Otto mit einer Dame

**Format:** 8 x 6,5 cm Blatt 34 x 25 cm  
In der Platte linker Rand monogrammiert

**Auflage:** 100 vermutlich nicht Stückzahl

**Prov:** Privatbesitz Nr. 58/ 100 in Ebay 2022



**1980**  
**80-044-RB**

**Titel:** Trinker Szene mit Otto und Dame

**Format:** Radierung,  
In der Platte links oben signiert und datiert

**Auflage:** Unbekannte Stückzahl

**Prov:** Veröffentlicht in Alter Knacker go Home

**Die Werkverzeichnisnummern bis 80-45-RB bis 80-058-RE sind reserviert für noch unbekannte Radierwerke aus dem Jahr 1980**

**80-045 bis 80-058 reserviert für  
weitere Radierungen**



**1984**

**84-059-OE**

Reg. Nr. 1235-2022

**Titel:** *Drei Frauen , eine als blauer Akt sitzend auf Stuhl, rechts im Hintergrund Halbprofilakt rechts. Eine als Vollprofil links in rotem Hemd*

**Material:** *Öl / Lwd*

**Format:** *vermutlich 70 x 100 cm.*

*Li am Rand signiert*

**Prov:** *„Tapas und Wein“ St. Johanner Markt für 5.900 € angeboten im Februar 2022*



O. LACKENMACHER, FREI NACH GOYA 1980

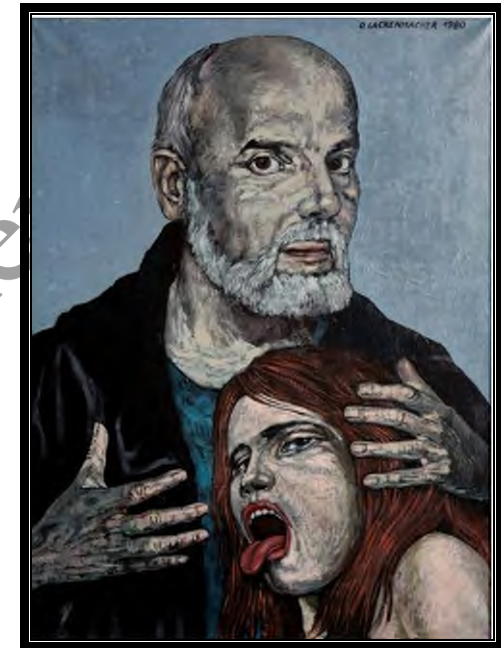
**1980**  
**80-060-OE**

**Titel:** „Frei nach GOYA“ betitelt. Otto, Goya und Sarah Schmitt oder Ingrid Kraus ?  
Siehe auch vergleichende Goya Graphik 74-005-RS  
**Material:** Öl / Lwd vermutlich  
**Format:** vermutlich 70 x 90 cm.  
Li oben Betitelt und signiert, datiert.  
**Prov:** E Huppert 2017, Ca.Ho.Mj. 2019



**1980**  
**80-061-OE**  
Vorgestellt KUBA 6.9.2017

**Titel:** Portrait der Ingrid Kraus  
Ingrid Kraus war eine Saarbrücker Bekannte von Otto von Mitte bis Ende der Siebziger Jahre Im Nauwieser aktiv bei Kulturhof Künstlerhof  
**Material:** Öl-Leinwand  
**Format:** 60 x 50 cm Li. Unten signiert und datiert 1980  
**Prov:** Frau Kraus - Privat



**1980**  
**80-062-OE**

**Titel:** Die Irre und Otto  
**Material:** Öl Leinwand  
**Format:** 80 x 60 cm  
RE oben signiert und datiert 1980  
**Prov:** LA-Saar-KNL-OL-16/17  
Auktionshaus Jeanrond Saarbrücken Mai 2016 für 1.000 € verkauft.

## ALTER KNACKER go HOME



**81-004-RB**



**81-005-RB**



**81-006-RB**



**81-007-RB**



**81-008-RB**

**OBERE RADIEUNG** als Einzeldruck  
**Titel:** Kneipenszene-vorne Rückenakt-liegend-  
zwei weitere Frauen-Gesicht und Profil -  
hinterm Büffet Kopf von Otto Selbst ,  
**Format** , 20 x 25 cm In der Platte  
•Lackenmacher 181 bezeichnet **Prov:** DAWO  
Auktion 1990 Nr. 163 AUFRUF 90 DM verkauft  
130 DM Gesehen im Antiquariat W. MANG  
SB- Nov. 2025 Rückseitig Nachlasstempel und  
Preisauszeichnung 90DM unsigniert



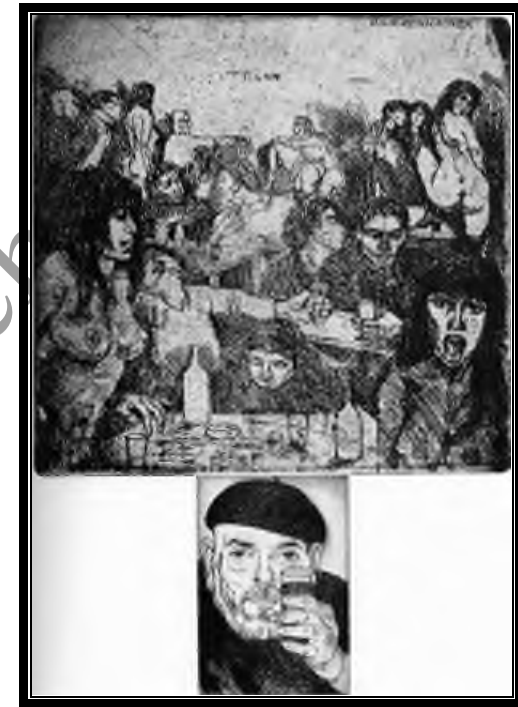
**81-009-RB**



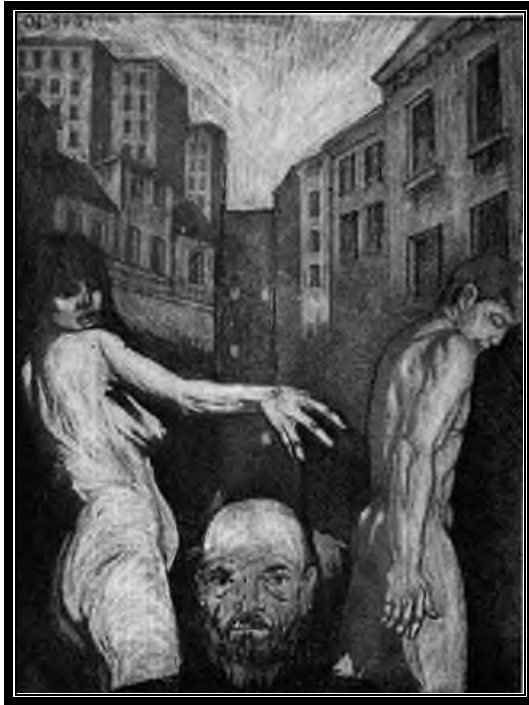
81-010-RB



81-011-RB



81-012-RB



**81-013-RB**



**81-014-RB**

**Siehe auch Werke  
1980  
Alter Knacker go Home  
und Kreuzberg 36**



**1981**  
**81-015-RE**

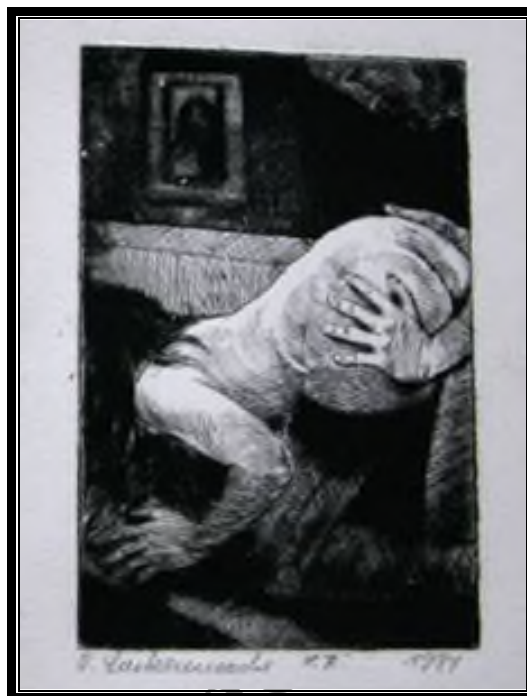
**Titel:** *Otto mit Mädchen Glas und Flasche*

**Material:**

**Format:** *in der Flasche datiert*

**Auflage:** *unbekannt*

**Prov:** *unbekannt*



**1981**  
**81-016-RE**

**Titel:** *Erotischen Szene ,Geschlechtsakt*

**Material:** *Platte , Radierung auf  
Reklameschild*

*In der Platte mittig signiert*

**Format:** *unbekannt*

**Auflage:** *unbekannte Stückzahl*

**Prov:** *unbekannt*



**1981**  
**81-017-RE**  
**Siehe auch 81-004-RB**

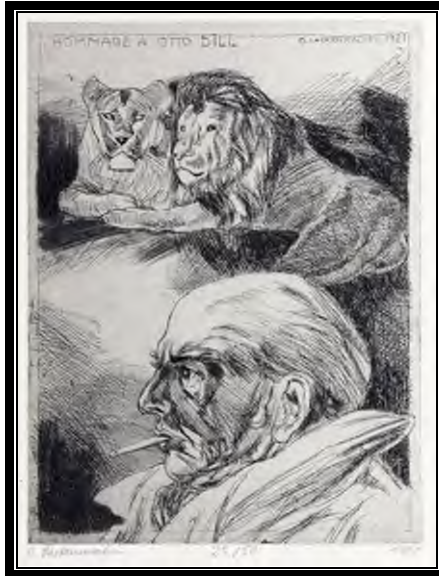
**Titel:** *Frommer Wunsch Man hat es zu selten.  
Otto mit einer Dame am Tresen - Man hat es zu  
selten-*

**Material:** *in der Platte Re am Rand betitelt.*

**Format:** *Radierung, 39, In der Platte Titel  
bezeichnet*

**Auflage:** *unbekannte Stückzahl*





**1981**  
**81-019-RE**

**Titel:** *Hommage a Otto Dill*

*Vorlage für Kopf des Otto Dill ist ein Selbstportrait von Otto Dill selbst.*

**Material:** *Radierplatte in Platte Titel bezeichnet links oben Re.- oben in Platte signiert O.Lackenmacher 1981*

**Format:** *30 x 41 cm in der Platte oben signiert, datiert und betitelt.*

*Auf der Rückseite Otto Lackenmacher mit Erna Pirmann, Paar , Rückenansicht einer Frau in einer Tür zuschauender Mann*

**Auflage:** *unbekannt*

**Prov:** *DAWO Auktion 1990 Platte unter Katalog Nr.625 verkauft ? Mehrfach DAWO Auktion Nr. 226 Februar 2019 für 80 Euro*

**DAZU Rückseite auf der Platte**  
**BILD unbekannt**

*Otto Lackenmacher mit Erna Pirmann, Paar , Rückenansicht einer Frau in einer Tür zuschauender Mann*

**1985**  
**85-020-RE**

**Titel:** *Otto Lackenmacher mit Erna Pirmann, Paar , Rückenansicht einer Frau in einer Tür zuschauender Mann*

**Material:** *Radierplatte*

**Format:** *30 x 41 cm*

*Auf der Rückseite der Platte Hommage a Otto Dill*

**Auflage:** *unbekannt*

**Prov:** *DAWO Auktion 1990 Platte unter Katalog Nr.625 Verkauft ???*



**1981**  
**81-018-RE**

**Titel:** *Das wird teuer*  
*Zwei Frauen , eine mit Glas , im Hintergrund ,  
Re Oben Rückenakt*  
**Material:**  
**Format:** *Radierung, 39,  
In der Platte Li.-oben Titel bezeichnet*  
**Auflage:** *unbekannte Stückzahl*  
**Prov:** *unbekannt*



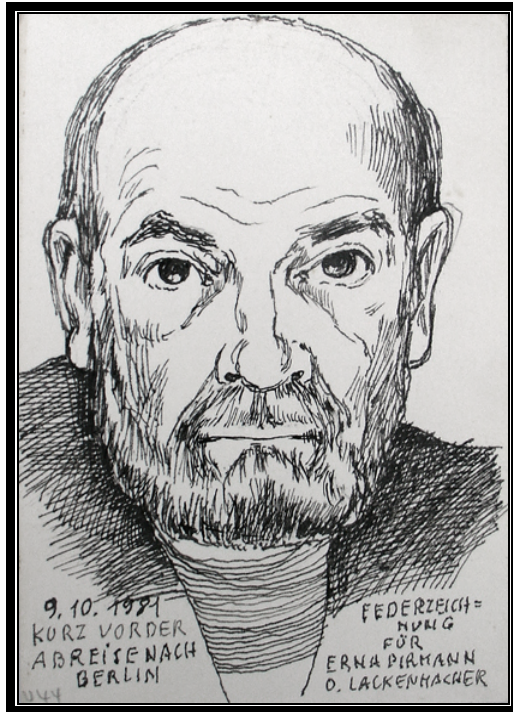
**1981**  
**81-021-RE**

**Titel:** *Frau kniend mit Katze*  
*MOTIV auch als Tuschezeichnung ausgeführt*  
*81-027-ZE*  
**Material:**  
**Format** *Rad. 39,5 x 29,5 cm, unt. signiert,  
datiert Blatt Gesamt: 50 x 64 cm,,: In Platte  
unten li signiert*  
**Auflage:** *50 Stück*  
**Prov:** *Privatbesitz*



**1981**  
**81-022-RE**

**Titel:** *Rückenakt, „Die Bringtes“*  
**Material:**  
**Format:** *10 x 15 cm Li am Rand signiert,  
datiert und betitelt.*  
**Auflage:** *unbekannt*  
**Prov:** *unbekannt*



**1981**  
**81-023-ZE**

**Titel:** Selbstportrait- Betitelt Kurz vor der Abreise nach Berlin  
9.10.1981

gewidmet: Federzeichnung für ERNA PIRMANN.

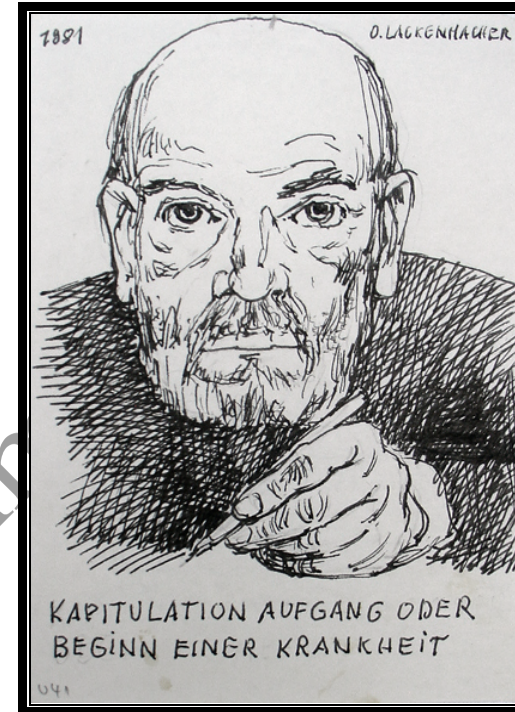
**Material:** Handzeichnung

**Format:** unbekannt

Re unten signiert,

Links datiert 9.10.1981

**Prov:** E. Huppert 2017



**1981**  
**81-024-ZE**

**Titel:** Selbstportrait- Betitelt: Kapitulation Aufgang oder Beginn der  
Krankheit

Vermutlich auch Oktober 1981

**Material:** Handzeichnung

**Format:** unbekannt

Rechts oben am Rand signiert, Links oben datiert 1981.

**Prov:** E. Huppert 2017



**1981**  
**81-025-OE**

**Titel:** KREUZBERG36 bezeichnet  
*Akt in Küche der Berliner Wohnung*

**Material:** Öl Lwd

**Format:** etwa 70x100

*Oben bezeichnet KREUZBERG 36*

*Unten signiert und datiert*

**Prov:** Kultusministerium Eigentum

*Ausstellung KUBA 2017 unbekannt*



**1981**  
**81-026-OE**

**Titel:** *Otto mit sitzender Frau und Katze in einem Zimmer*

**Material:** *vermutlich Öl Lwd*

**Format:** *unbekannt*

**Prov:** *unbekannt*



**1981**  
**81-027-ZE**

**Titel:** Mädchen kniend mit Katze  
**MOTIV** auch als Radierung ausgeführt  
**Material:** Tuschezeichnung  
**Format** 60 x 45 cm,  
signiert, datiert 1981  
**Prov:** LA-Saar-KNL-OL-16/10

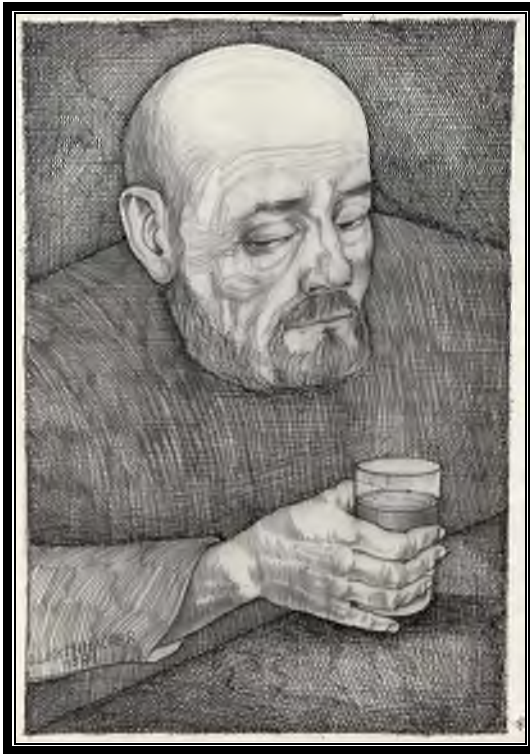


„Frau mit Katze“ Handzeichnung 1981, 21 x 27 cm

**1981**  
**81-028-ZE**

Vermutlich ist dies ein RAUBDRUCK zu 81-027-ZE ?  
Bin mir aber nicht ganz sicher !

**Titel:** Frau kniend mit Katze  
**MOTIV** ähnlich auch in Öl und als Radierung ausgeführt  
**Material:** Handzeichnung Tuschezeichnung  
**Format** 27 x 21 cm,  
monogrammiert, datiert 1981  
**Prov:**



**1981**  
**81-029-ZE**  
Reg. Nr. 1147-2018

**Titel:** *Selbstportrait mit Glas*  
**Material:** *Tuschezeichnung*  
**Format** *59 x 40 cm, signiert und datiert 1981*  
**Prov:** *DAWO Auktion 225- Dezember 2018*



**1981**  
**81-032-ZE**

**Titel:** *Selbstportrait mit Frau und Gläsern*  
**Material:** *vermutlich Zeichnung aus ALTER KNACKER go HOME*



**1981**

**81-030-ZE**

Reg. Nr. 1149-2019

**Titel:** *Kniender Akt nach vorne* **Material:** *Tuschezeichnung, Aquarell* **Format** *43,5 x 61 cm, signiert und datiert 1981*  
**Prov:** *DAWO Auktion 226- Februar 2019, Aufruf 500 €*



**1981**  
**81-031-ZE**  
RegNr. 1177-2019

**Titel:** *Kniender Rückenakt*

**Material:** *Tuschezeichnung, Aquarell kleinem Riss rechts Bildhälfte.*

**Format** *62 x 45 cm, signiert und datiert 1981 bezeichnet*

**Prov:** *DAWO Auktion 231-  
Dezember 2019, Aufruf 320 €*



**1981**  
**81-033-ZE**  
RegNr. 1205-2022

**Titel:** *Selbstbildnis mit weiblichem Akt.,*

**Material:** *auf schwarzem Tonkarton aufgelegt und mit Gouache umrandet  
Akt, lavierte Zeichnung mit schwarzer Kreide und Tusche (Feder und Pinsel),  
Tuschezeichnung, Aquarell kleinem Riss rechts Bildhälfte. unter Glas in gold-  
bronziertem Rahmen,*

**Format** *, 11 x 21,3 cm, Gesamtgröße: 29,5 x 37,5  
rechts unten mit Tuschefeder bezeichnet: "Für Erna von Otto"*

**Prov:** *DAWO Auktion 237 am 28.10.2020 AUFRUF 300 €  
aus der SAMMLUNG Erna Pirmann Saarlouis*





1981

81-034-ZE

RegNr. 1287-2023

**Titel:** Frauenporträt,

**Material:** lavierte Tuschfeder über Bleistiftvorzeichnung auf chamoisfarbenem Papier,

**Format** , links unten signiert und datiert, 60 x 42 cm

**Prov:** DAWO Auktion 9.12.2023 AUFRUF 180 €



	und Aopt des Marquis de Sade	2/30	1984	19,5x30	100.-
		110	dazu Druckplatte Nr.545 passend		
163	Liegendes Paar und Frau, Hintergrund: Ort mit Schnapsflasche, u. Gl. gerahmt	P.A.	1981	20x25	90.-
		130			
164	Pornographische Szene mit Kommentar, unter Glas gerahmt	P.A.	1987	20x15	90.-
		110			



**1982**  
**82-001-RE**

**Titel:** *Otto nach einem Akt die Hände ausstreckend*

**Material:**

**Format:** 28,5 x 43,5 cm (Blattgröße), unt. mit Bleistift signiert, bez. u. dat. 1982, P. A., unt. Glas, Gesamtgröße: 40 x 60 cm

**Datierung merkwürdig mit 19782 eher 1978 ??**

**Auflage:** unbekannte Stückzahl **Prov:** DAWO Auktion 182/2012



**1982**  
**82-002-RE**

**Titel:** Sarah Schmidt, Oma und Hund,

**Material:** Papier

**Format:** Blatt 35 x 25 cm

Platte-Radierung, 20,5 x 19,5 cm in der Platte Li.-  
Oben signiert und datiert

**Auflage :** Auflage 50 Stück

**Prov:** DAWO Auktion 1990 Platte als  
Katalognummer 483 Verkauft für 110 DM



**1982**  
**82-003-RE**

**Titel:** Sarah Schmidt mit Ball, Katze und  
Hund,

**Material:** Papier

**Format:** 39,5 x 29,5 cm

Blattgröße: 35 x 50 cm

**Auflage :** Auflage 50 Stück

**Prov:** DAWO Auktion



**1982**  
**82-004-RE**

**Titel:** Sarah mit Esel Schwein Pferd vor  
Häuserkulisse Berlin Kreuzberg

Das Pferdchen schaffte Otto mit seinem  
Pflegesohn Conny nach Berlin weil sich seine  
Tochter partout ein Pferdchen wünschte.

**Material:** Papier (Einmaliger Abzug laut  
DAWO) **Format:** 39,5 x 29,5 cm

**Auflage:** Einmaliger Abzug laut DAWO

**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalog Nr. 26  
Verkauft für 360 DM



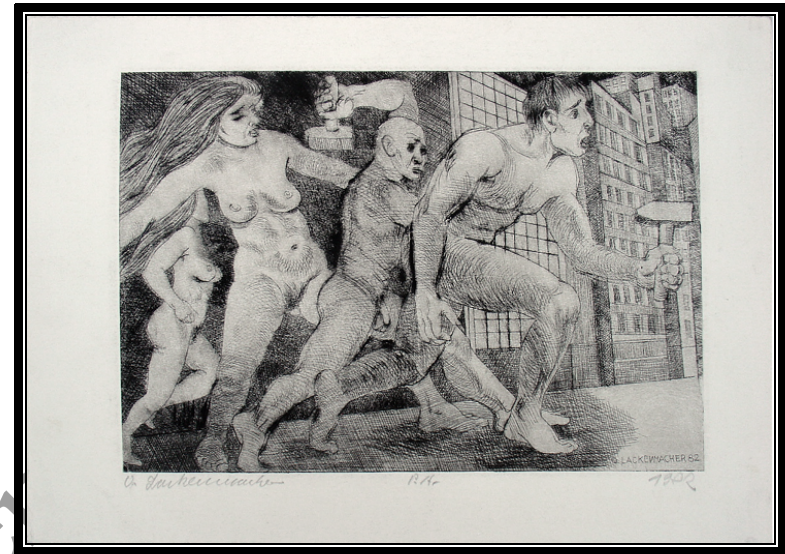
**1982**  
**82-005-RE**

**Titel:** *Weiblicher Rückenakt,*  
**Material:** *Radierung auf altem  
Werbeschild, Bohrlöcher sic*  
**Format:** *29,5 x 39,5 cm*  
*Gesamtgröße: ca. 63 x 53 cm*  
**Auflage:** *Eigenangabe 50 Stück*  
**Prov:** *DAWO Auktion 196 / 2014 Blatt  
9/50, am unteren Bildrand signiert, datiert  
und nummeriert*



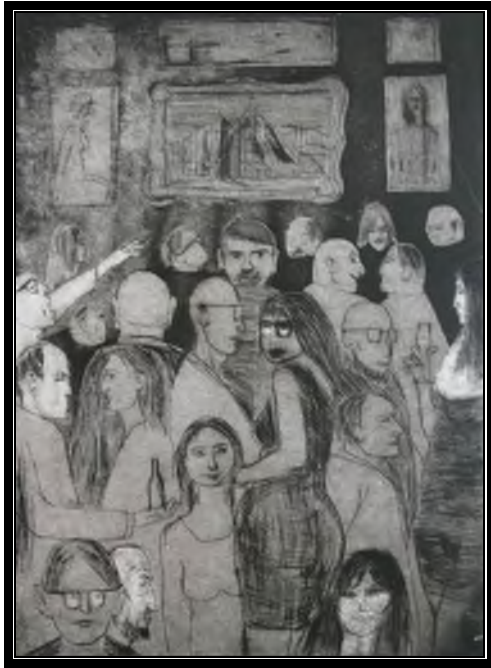
**1982**  
**82-006-RE**

**Titel:** *Liebespaar,*  
**Material:** *Radierung*  
**Format:** *Radierung, ca. 25 x 20  
cm, u. sign. dat. 1982 u. Aufl. 9/50, re.  
oben i.d.Pl. sign. u. dat. 1982.*  
**Auflage:** *Eigenangabe 50 Stück*  
**Prov:** *Auch als Handzeichnung  
ausgeführt*



**1982**  
**82-007-RE**

**Titel:** *Zwei weibliche Akte und zwei Männerakte mit Hämmern  
vor einer Stadtkulisse,*  
**Material:** *Radierung*  
**Format:** *Radierung, ca. nn x nn cm,  
Li. Unten i.d.Pl. sign. u. dat. 82.*  
**Auflage:** *unbekannt*  
**Prov:** *E. Huppert 2017*



**1982**  
**82-008-RE**

**Titel:** *Szene auf einer  
Ausstellungseröffnung  
10 Jahre EURO GALERIE*  
**Format:** 39,5x30 GE 50x35 cm  
**Prov:** Archiv Edna Huppert und DAWO  
April 2018  
Auch DAWO 231 Dezember 2019  
Auch Barbian 2020

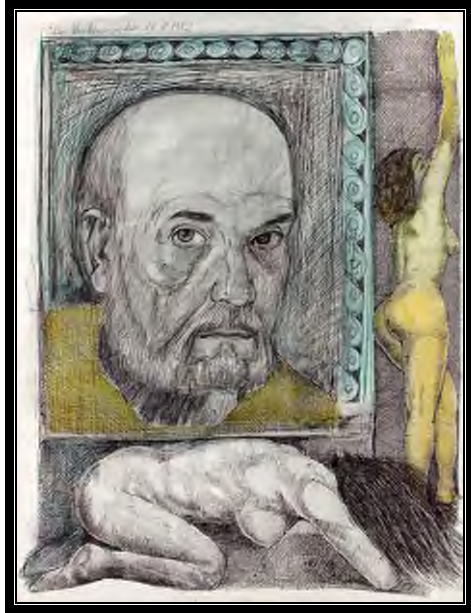


**1982**  
**82-009-ZE**  
RegNr. 1325-2025

**Titel:** *Die Feldermaus mit männlichem AKT,*  
**Material:** *Tuschezeichnung auf gelblichen  
Bütten*  
**Format** , 30,3 x 23,7 cm am Unterrand  
signiert und datiert,  
**Prov:** DAWO Auktion 23.01.2025 AUFRUF  
250 €



**Vergleiche dazu**  
**Nr. 66-067-ZE**



**1982**  
**82-011-ZE**

**Titel:** *Otto mit liegendem und stehendem Akt*

**Material:** *aquarellierte Kugelschreiberzeichnung Li.-oben signiert Otto Lackenmacher und datiert 16.8.1982*

**Format:** *Blattgröße 60 x 45 cm*

**Prov:** *DAWO Verkaufsausstellung März 2014*



**1982**  
**82-012-ZE**

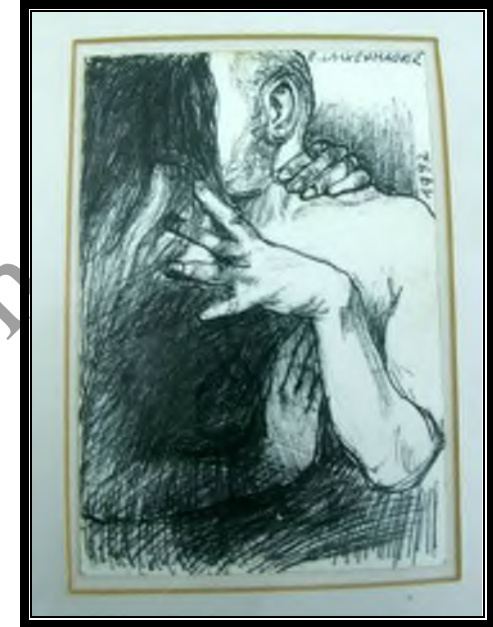
**NICHT GANZ SICHER ob echt**  
**Rechts Raubdruck ?**

**Titel:** *Akt mit abgewandten Rücken  
Gleiche Ansicht einer Frau mit Höschen,*

**Material:** *Tuschezeichnungen*

**Format:** *26 x 14,5 cm*

**Prov:** *unbekannt*



**1982**  
**82-013-ZE**

**Titel:** *Otto Selbst und Rückenansicht einer Frau*

**Material:** *Zeichnung  
Auch als ähnliche Graphik 25x20 cm  
ausgeführt mit einer Auflage 50*

**Format:** *etwa 14 x 7 cm*

**Prov:** *unbekannt*



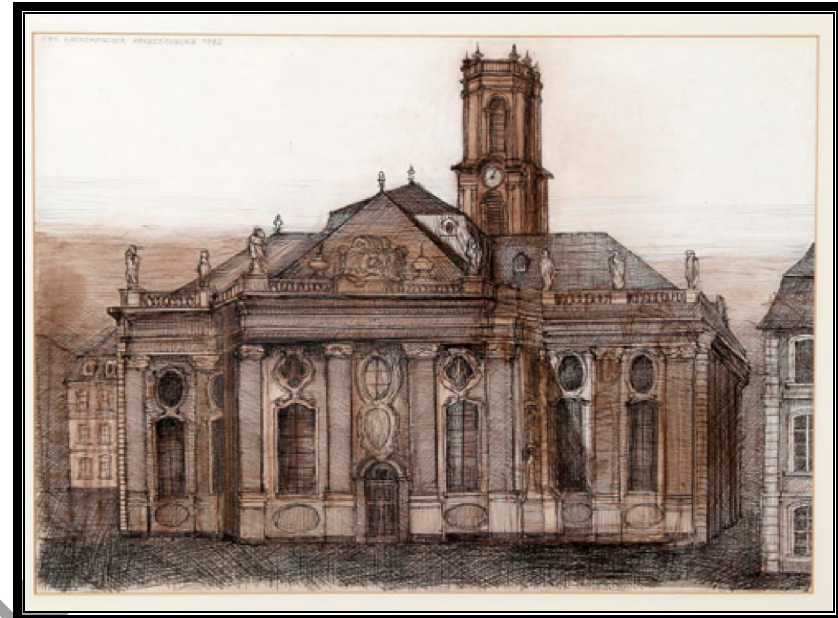
**1982**  
**82-014-ZE**

**Titel:** *Ludwigskirche I*

**Material:** *Federzeichnung,, Re am Rand Signiert und datiert*

**Format:** *45 x 62 cm*

**Prov:** *DAWO 2010*



**1982**  
**82-015-ZE**  
*Reg.Nr. 1169-2019*

**Titel:** *Ludwigskirche II*

**Material:** *Kugelschreiber, Federzeichnung,, li oben am Rand Signiert, Handzeichnung bezeichnet und datiert*

**Format:** *44 x 61 cm*

**Prov:** *, DAWO 230/2019*



**1982**  
**82-016-ZE**

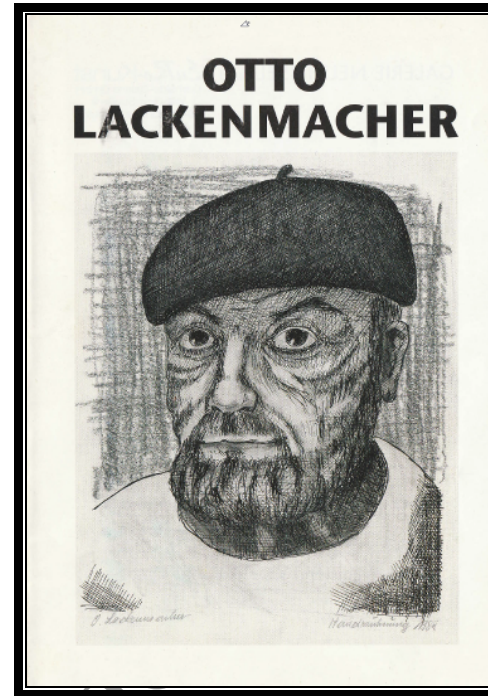
**RAUBDRUCK** vermutlich

**Titel:** Erotische Szene,

**Material:** Federzeichnung, Bleistift

**Format:** 28 x 21 cm, RE monogrammiert und datiert

**Prov:** , DAWO 2010



**1982**  
**82-017-ZE**

**ECHT ??**

**Titel:** Selbstportrait,

**Material:** Federzeichnung, Bleistift  
Tusche

**Format:** unbekannt unten Signiert und  
bezeichnet

**Prov:** , Auf Einladungskarte zur  
Ausstellung 1998





**1982**

**82-018-OE**

Reg.Nr. 1171-2019

**Titel:** *St. Johanner Markt mit Marktständen*, **Material:** Öl LWD, **Format:** 80 x 100,5 cm, **Prov:** , DAWO 230 / 2019- Aufruf 1.800 €, Reg. Nr. 1171



**1982**  
**82-019-ZE**  
Reg.Nr. 1178-2019

**Titel:** *Stiftkirche mit Vorplatz und Häuserzeile*  
**Material:** *Handzeichnung*  
**Format:** *44 x 61 cm,*  
**Prov:** *, DAWO 231 / 12\_2019- Aufruf 650 €*



**1982**  
**82-020-ZE**  
Reg.Nr. 1318-2024

**Titel:** *Fledermaus-vier Frauen und Otto Selbst*  
**Material:** *Handzeichnung Tusche auf Velin*  
**Format:** *60 x 46 cm, BL 66 x 52*  
**Prov:** *, DAWO 265 / Dezember 2024 Aufruf 180 €*



**1983**  
**83-001-RE**

**Titel:** *Mädchen in der Hocke füttert Hühner, drei Küken und einen Hahn, vor einer alten Mauer.*

**Material:** *Radierung*

**Format:** *Radierung, 50 x 35 cm (Blattgröße), unt. mit Bleistift signiert, datiert u. num. 46/50, 1983*

*In der Platte Rechts unten signiert und datiert*

**Auflage:** *Eigenangabe 50 Stück*

**Prov:** *DAWO 193/2013*

*212/2016 Blatt Widmung für ERNA „Pirmann ?“*

*Die Werkverzeichnisnummern bis 83-018-RE sind reserviert für weitere Radierwerke aus 1983*



**1983**

**83-019-ZE**

Reg. Nr. 1172-2019

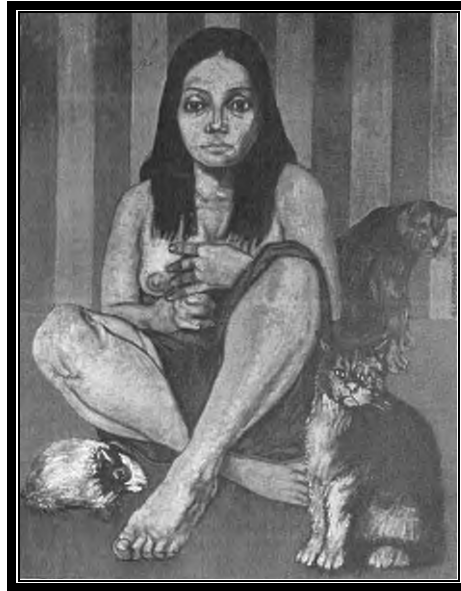
**Titel:** *Eva* , Handzeichnung

**Format:** etwa 30 x 70 cm

*Doppelt Handsigniert Rechts Oben: O. Lackenmacher 1983 und zusätzlich Rechts am Rand unten O. Lackenmacher 1982*

*Nach Aussage der Besitzerin von 2019, soll es dazu noch ein Pendant einen ADAM geben.*

Prov: Privat Völklingen BRÜ-SÜH



**1983**  
**83-021-OE**

**Titel:** *Irre mit Meerschweinchen und zwei Katzen*  
*Hintergrund gestreifte Tapete*  
**Material:** Öl / Lwd  
**Format:** 90 x 70 cm  
*RE Rand signiert und datiert*  
**Prov:** LA-Saar-KNL-OL-16/23



**1983**  
**83-022-ZE**

**Titel:** *Liegender weiblicher Akt, dem Betrachter zugewandt*  
**Material:** Handzeichnung  
**Format:** unbekannt, Li.-unten signiert und datiert  
**Prov:** unbekannt, Kunsthandel Saarbrücken 2014



**1983**  
**83-023-ZE**

**Titel:** *Liegender Akt mit abgewandten Gesicht*

**Material:** *Handzeichnung*

**Format:** *unbekannt , Links unten signiert und datiert*

**Prov:** *unbekannt*



**1983**  
**83-024-ZE**

**Titel:** *Otto als Trinker in den Armen einer Frau.*

**Material:** *Handzeichnung, Federzeichnung*

**Format:** *64x42 cm , Li.-unten signiert und datiert*

**Prov:** *unbekannt*

**1983**  
**83-025-OE**

**Titel:** *Frau mit langem rotem Haar, gelbem Kleid auf Wiese sitzend. Im Hintergrund ein Esel stehend.*

**Material:** *Öl Lwd*

**Format:** *90 x70 cm , LI Unten signiert datiert*

**Prov:** *, DAWO 2015*



**1983**  
**83-026-OE**

**Titel:** *Otto und Sarah mit Katze*

**Material:** Öl Lwd

**Format:** 81 x 72 cm

*Rechts oben signiert datiert*

**Prov:** *Privat Riegelsberg*



**1984**  
**84-001-RE**

**Titel:** *Umarmung eines sitzenden Paares*  
Motiv 1987 auch in Öl 90x70 cm ausgeführt  
87-001-OE

**Material:** *Radierplatte li oben signiert und datiert*

**Format:** *30 x 39cm ?*

**Auflage:** *unbekannte Stückzahl*

**Prov:** *unbekannt*





**1984**  
**84-002-OE**

**Titel:** *Trio Infernale*

*Goya-Bukowski und Otto, Auch als Radierung ausgeführt.*

**Material:** Öl Lwd **Format:** 90 x 70 cm

**Prov:** Auktionen Peretz und Ball SB 2013. Freiverkauf



**1984**  
**84-003-RE**

**Titel:** *Trio Infernale* Goya, Bukowski und Otto  
*Motiv auch in Öl ausgeführt*

**Material:** Radierplatte 27x20cm

**Format:** Radierung 27 x 20 cm Blatt 50x40cm

**Auflage:** unbekannt

**Prov:** DAWO Auktion 1990 Platte als Katalog Nr. 520 Verkauft für 330 DM



Motiv 84-004 in Öl  
Ansicht noch unbekannt

**1984**

**84-004-RE**

**Titel:** Selbstporträt mit Hut und zwei Frauen, Motiv 1984 auch in Öl ausgeführt

**Material:** Radierplatte

**Format:** 20 x 27 cm. in der Platte signiert und dat. 1984,

**Auflage:** unbekannt

**Prov:** DAWO 182/2012 und DAWO Auktion 1990 Platte als Katalog Nr. 517

Verkauft für 170 DM

**84-005-OE**  
**Motiv in Öl**

**Titel:** Selbstporträt mit Hut und zwei Frauen, Motiv 1984 auch in Öl ausgeführt

**Material:** Öl LwD

**Format:**

**Prov:**



**1984**  
**84-006-RE**

**Titel:** *Trinker Szene mit Frau mit Zigarette, Mitte Mann und Oma, rechts Akt vorne zwei Katzen mit Rotweinflasche*

*Motiv auch in Öl ausgeführt*

**Material:** *Radierplatte*

**Format:** *20 x 27 cm. in der Platte signiert und dat.*

**1984, Auflage:** *unbekannt*

**Prov:** *DAWO Auktion 1990 Platte als Katalog Nr. 525 verkauft für 150 DM, DAWO Nr. 237 10/2020*



**1984**  
**84-031-OE**

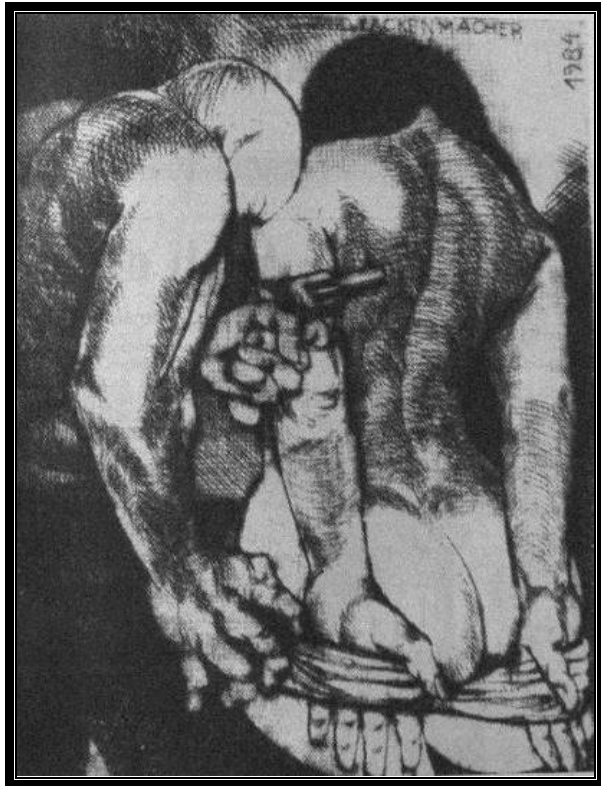
**Titel:** *Säufer Damen und Katzen*

*Motiv auch als Graphik ausgeführt*

**Material:**

**Format:** *90x70cm, Re Rand signiert und datiert.*

**Prov:** *unbekannt*



**1984**  
**84-008-RE**

84-048-OE ähnlichen Motiv in Öl

**Titel:** Mann mit Dame und Pistole

**Material:** Papier

**Format:** 20 x 27 cm

**Auflage:**

**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalog Nr. 526

Verkauft für 120 DM Druckplatte



**1984**  
**84-048-OE**

**Titel:** Mann und Frau Rückenansicht, Tisch, Motivähnlich zu Radierung Nr 84-008-RE Die Pistole und die Handfesseln (ursprünglich gelb) wurden auf dem Bild nachträglich übermalt. Die Übermalung ist deutlich zu sehen und merkwürdigerweise sehr schlecht ausgeführt. Etwa nicht von Lackenmacher übermalt?

Die Pistole und die Handfesseln wurden später eigentlich unsauber übermalt.

**Material:** Öl / Lwd **vermutlich Format:** 90x70cm vermutlich

Rand rechts signiert und datiert. **Prov:** Privathaus Saarbücken, Galerie Kunst Wein SB, für 4.900 € angeboten in 09/2018, DAWO-Auktion Nr. 226 im Februar 2019 Aufruf 1.200 €



Übermalung Handfessel



Übermalung Pistole



**1984**  
**84-009-OE**

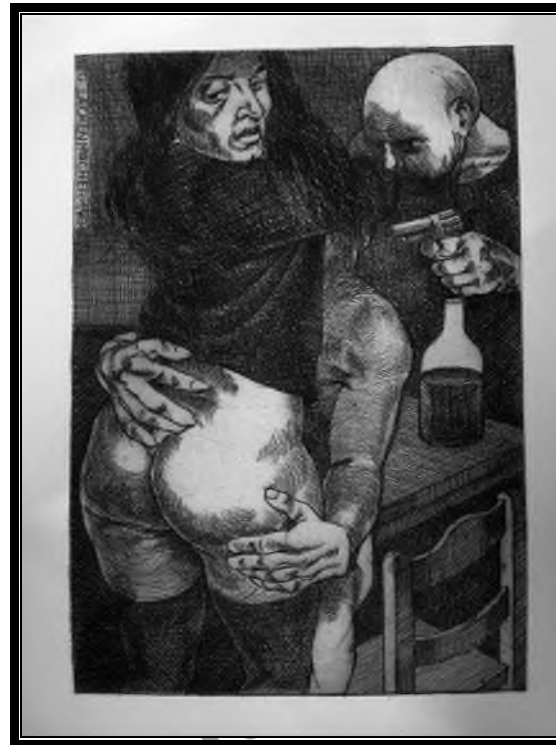
**Titel:** *Mein Leben*

**Material:** Öl Leinwand

**Format:** 70 x 90 cm

**Prov:** Auf der Einladungskarte zur  
Retrospektive November 1998 in Galerie  
Neuheisel

**Prov:** LA-Saar-KNL-OL-16/51



**1984**  
**84-010-RE**

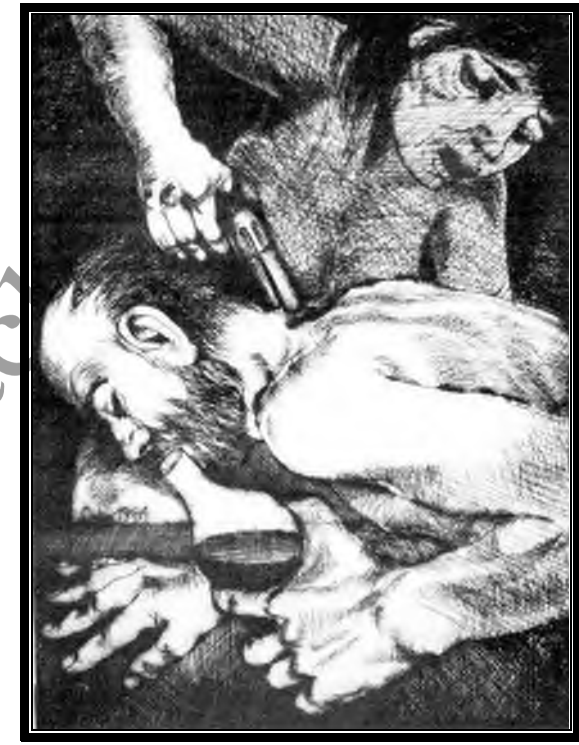
**Titel:** *Liebespaar am Tisch, Mann mit Pistole*

**Material:** Graphik, Druckplatte

**Format:** 20 x 27 cm

**Auflage:** unbekannt

**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalog Nr. 544  
nicht Verkauft Katalogpreis 260 DM



**1984**  
**84-011-RE**

**Titel:** *Mann mit Flasche Dame mit Pistole*  
Auch in Öl

**Material:** Papier

**Format:** 20 x 27 cm

**Prov:** DAWO Auktion 1990 Katalog Nr. 516  
Verkauft für 110 DM Druckplatte  
Veröffentlicht 1986 in Versuchsstation Leben II  
von Leslie Huppert und Edna Schmidt



**1984**  
**84-012-RE**

**Titel:** *derbe erotische Szene mit Otto und Dame*

**Material:** *in der Platte unleserlich bezeichnet*

**Format:** *unbekannt*

**Auflage:** *unbekannt*

**Prov:** *unbekannt*



**1984**  
**84-013-RM**

**Teil einer Mappe oder Serie ??**

**Titel:** *Rückenakt mit Kopf de SADE*

**Material:** *Papier*

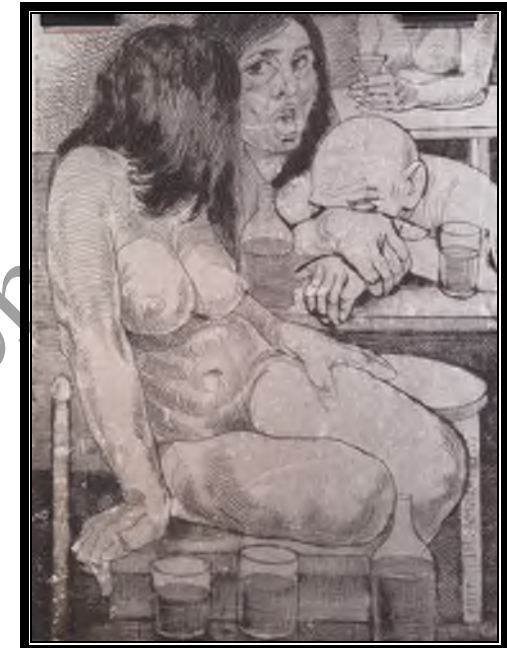
**Format:** *19,5 x 30 cm*

*In Platte: signiert und bezeichnet 1984*

*Lackenmacher -Sade*

**Auflage:**

**Prov:** *DAWO Auktion 1990 Katalog Platte Nr.545 Druckplatte Verkauft für 100 DM*



**1984**  
**84-014-RE**

**Titel:** *Trinkerszene Mann mit zwei Frauen Flasche und Gläsern (Hurenszene)*

**Material:** *Papier*

**Format:** *27 x 20 cm*

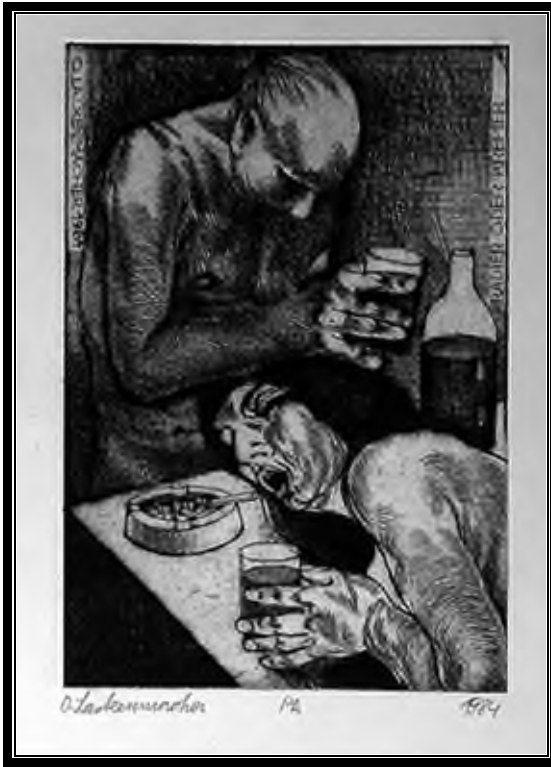
**Auflage:** *unbekannt*

**Prov:** *DAWO Auktion 1990 Katalog Nr.*

*Druckplatte 514 Verkauft für 180 DM*

*Druckplatte*

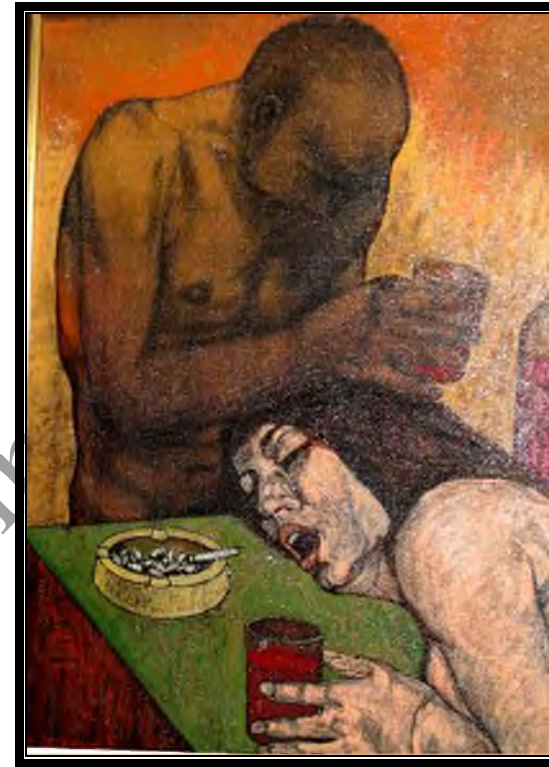
*Graphik DAWO Auktion 256 – 2023 Katalog Nr.*



**1984**  
**84-017-RE**

**Titel:** *Radier oder Krepier* Kneipenszene, Frau betrunken auf Tisch liegend, Halbakt Mann mit Glas Beide an einem Tisch mit Flaschen und Aschenbecher, Zigarette, Beide mit Glas in der Hand. Motiv auch in Öl  
**Material:** Platte an den Rändern Li. signiert, datiert und RE.oben betitelt.

**Format:** 27x20 cm Blattgröße 50x40cm **Auflage:** unbekannte Stückzahl **Prov:** Veröffentlicht 1986 in Versuchsstation Leben II von Leslie Huppert und Edna Schmidt



**1984**  
**84-033-OE**

**Titel:** *Otto mit Halbakt* Flasche und Aschenbecher MOTIV auch als Graphik „Radier oder krepier“

**Material:**  
**Format:** 90x70 cm  
**Prov:** Privat Quierschied



**1984**  
**84-015-RE**

**Titel:** *Radieren ist Masturbieren* Motiv auch in Öl ausgeführt  
**Format:** *Radierung, ca. 28,5 x 20 cm, in der Platte betitelt, signiert und datiert Blattgröße: ca. 50 x 40 cm*  
**Auflage:** *Eigenangabe 30 Stück*  
**Prov:** *DAWO 196/2014 Blattnummer 2/30 am unteren Rand signiert, datiert 1984*

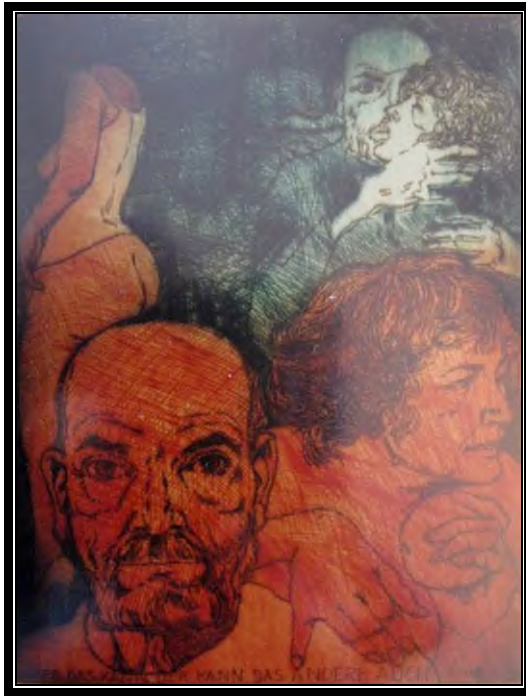


**1984**  
**84-044-OE**

**Titel:** *Zwei Frauen mit Flasche* Motiv auch als Graphik  
**84-015-RE**  
**Format:** *unbekannt, RE am Rand Signiert und datiert 20.8.1984*  
**Auflage:**  
**Prov:** *unbekannt 4*

**Die Werkverzeichnisnummern bis 84-020-RE sind reserviert für weitere Radierwerke aus 1984**





**1984**  
**84-019-RE**

**Titel:** *Otto zweifach mit Frauen vorne rechts Erna Pirmann*  
**Material:** *Radierung auch Farbig angelegt.*  
**Format:** *39,5 x 29,5 cm*  
*in der Platte betitelt „Wer das kann, der kann auch das Andere.“*  
**Auflage:** *Unbekannt*  
**Prov:** *Privat IGB Abzug bezeichnet „Einmaliger Abzug „*



**1984**  
**84-022-OE**

**Titel:** *Paar an Berliner Mauer, Pisler an der Mauer*  
**Material:** *Öl-Lwd ,*  
**Format:** *100x80 cm*  
**Prov:** *Privat*



**1984**  
**84-023-OE**

**Titel:** *Liegender weiblicher Akt mit Katze*  
**Material:** Öl auf Leinwand,  
**Format:** ca. 69 x 120 cm, unten rechts signiert, Atelierleiste,  
Gesamtgröße: ca. 72,5 x 122 cm,  
**Prov:** DAWO 175/2010



**1984**  
**84-024-OE**

**Titel:** *Der Letzte macht das Licht aus . Bordellszene ?*  
**Material:** Öl auf Leinwand  
**Format:** ca. 90,5 x 70,5 cm, li. unt. sign. und dat.  
1984, am oberen Rand Bildtitel, schwarzer, einfacher  
Atelierrahmen  
**Prov:** DAWO Auktion 159 vom 6.10.2007 Zuschlag  
1100 €



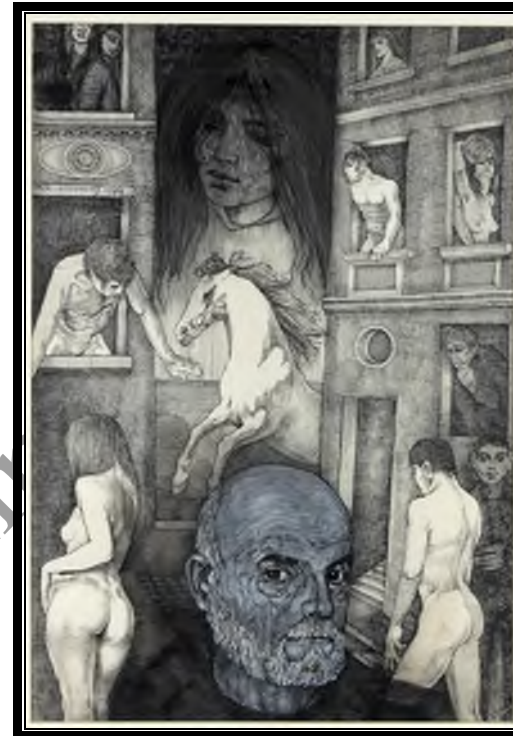
1984  
84-025-OE

**Titel:** *Otto selbst, SZENE Akte Männer und Frauen bewaffnet mit einem stolzen Hahn , vorne unten rechts Portrait Erna Pirmann*  
**Material:** Öl auf Leinwand **Format:** 170 x 100 cm **Prov:** DAWO



**1984**  
vermutlich  
**84-026-OE**

**Titel:** *Sitzender Frauenakt mit zwei Katzen in braun Tönung*  
**Material:** Öl / Lwd  
**Format:** 80 x 60cm  
*rechts signiert nicht datiert*  
**Prov:** LA Saar KNL-OL-16



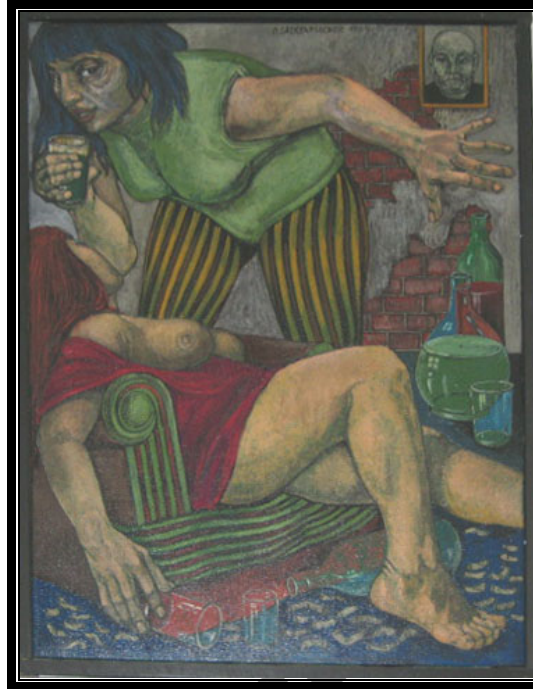
**1984**  
**84-027-ZE**

**Titel:** *Traumstadtmotive und Otto*  
**Material:** große Tuschzeichnung weiß gehöht  
**Format:** 88,5 x 61 cm, rechts oben signiert und datiert, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 116 x 86 cm, unten rechte Ecke beschädigt. Die Zeichnung stellt eine Zusammenfassung von 1979 radierten und gezeichneten Motiven dar, die er in dieser Zeichnung wieder aufgenommen hat, daher die Datierung 1979-1984  
**Prov:** DAWO 184/2012



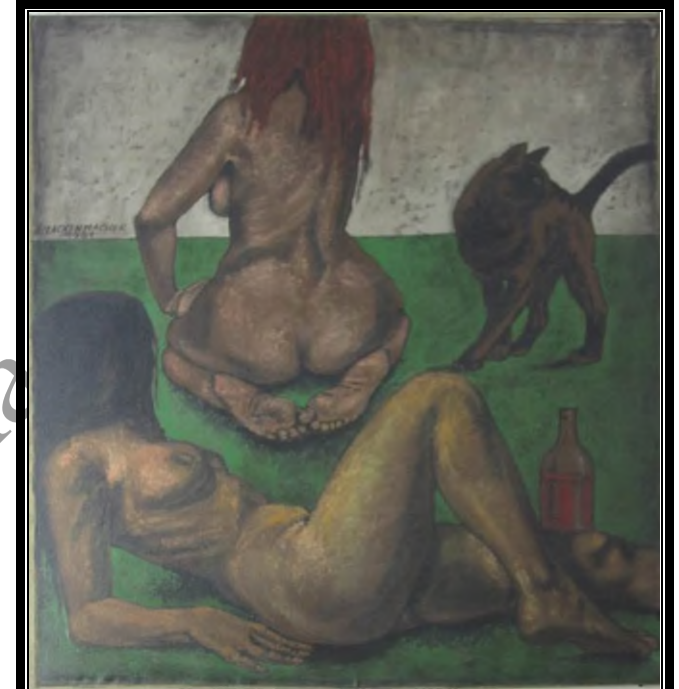
**1984**  
**84-028-OE**

**Titel:** Tochter Sarah mit ihrer Mutter Edna Huppert-Schmidt im Hinterhof des Hauses der Schwester von Edna Huppert-Schmidt  
**Material:** Öl-Lwd  
**Format:** 90x70 cm Li-oben signiert  
**Prov:** DAWO 2018 Oktober Auktion



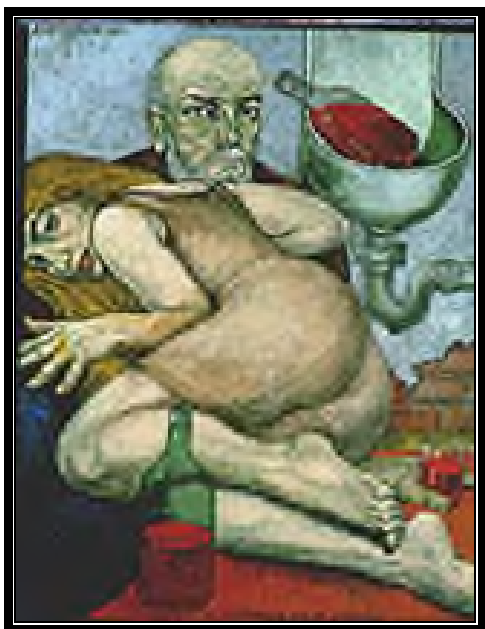
**1984**  
**84-029-OE**

**Titel:** Trinkgelage, Erika Kräschan ?  
**Material:** Öl-Lwd  
**Format:** 90x70 cm  
Mittig oben signiert und datiert 1984  
**Prov:** LA-Saar-KNL-OL-16/29



**1984**  
**84-030-OE**

**Titel:** Zwei Akte mit Katze , Flasche auf grünem Teppich  
**Material:** Öl-Lwd  
**Format:** 90x80 cm Mitte Links signiert  
**Prov:** Galerie Elitzer, Saarbrücken



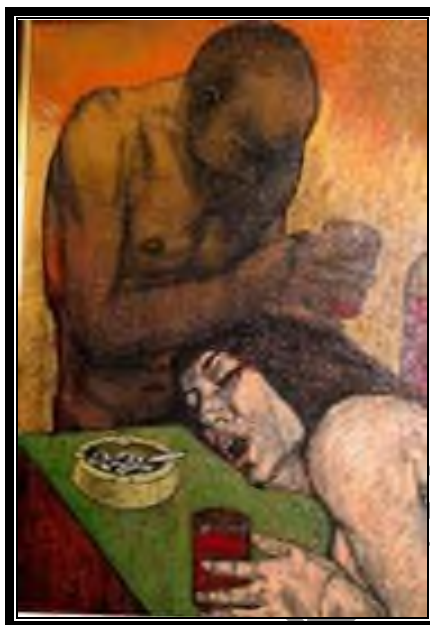
**1984**  
**84-032-OE**

**Titel:** *Otto mit Frau, Trinkerszene,  
Die Verführung des St.Lambrusco*

**Material:** Öl Leinwand

**Format:** 90x70 cm Li.oben signiert und  
datiert

**Prov:**



**84-033-OE**

**Vergeliche dazu**

**84-017 Re Siehe oben  
bei Radierungen**



**1984**  
**84-034-OE**

**Titel:** *Fußwaschung Christi  
Gewidmet Christus und Magdalena,*

**Material:** Öl auf Leinwand

**Format:** 80 x 100cm

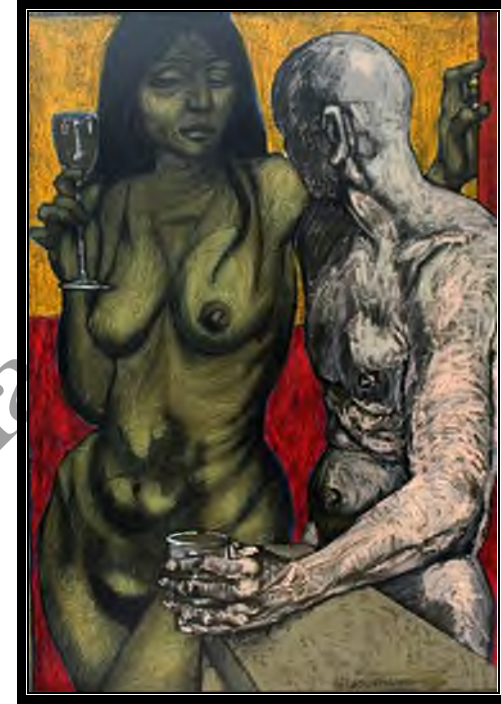
*Unten links signiert und datiert 1984  
RE unten mit Titel bezeichnet Betitelt,*

**Prov:** LA-Saar-KNL-OL-16/18



**1984 ?**  
**84-035-OE**

**Titel:** *Bißende Magdalena*  
**Material:** Öl auf Leinwand  
**Format:** 60x81cm Oben links signiert  
*Links am Rand mit Titel bezeichnet und Links betitelt,*  
*Falsch signiert **Lackenmaher***  
**Prov:** Auktionshaus Saarbrücken Mai 2016 für 500 € verkauft.



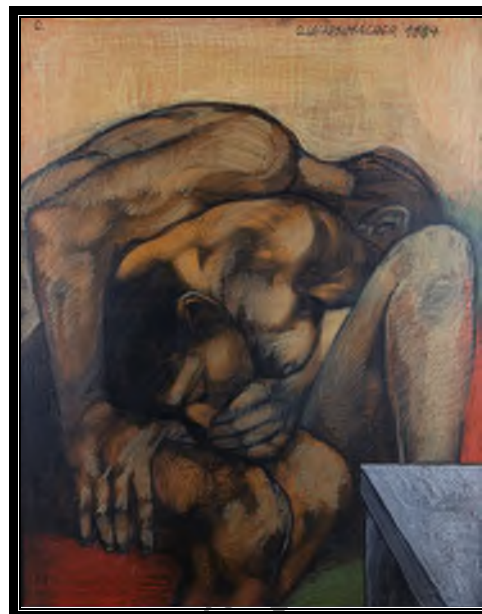
**1984 ?**  
**84-036-OE**

**Titel:** *nacktes Paar mit Gläsern*  
**Material:** Öl Leinwand  
**Format:** unbekannt Li.Unten signiert  
**Prov:** unbekannt



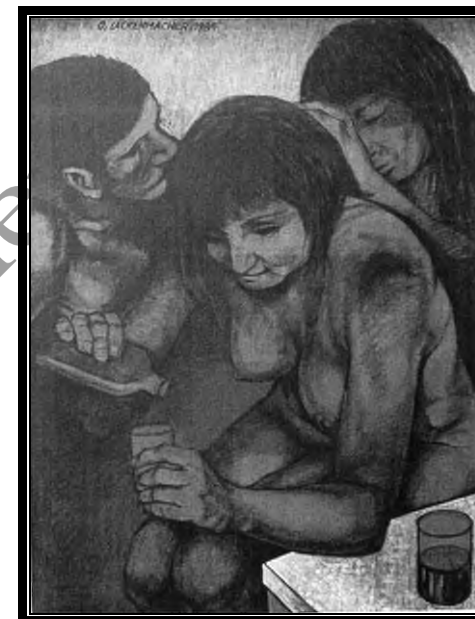
**1984**  
**84-037-OE**

**Titel:** Paare und Otto in der Kneipe Unten  
*Mitte signiert Person mit Zigarette Ottos  
Kumpel Steinhausen (Steini)*  
**Material:** Öl / Lwd  
**Format:** etwa 90 x 70 cm  
**Prov:** Prov: Neues Auktionshaus  
Saarbrücken, März 2013, Freiverkauf 1.700 €



**1984**  
**84-038-OE**  
Reg. Nr. 1289 – 2023

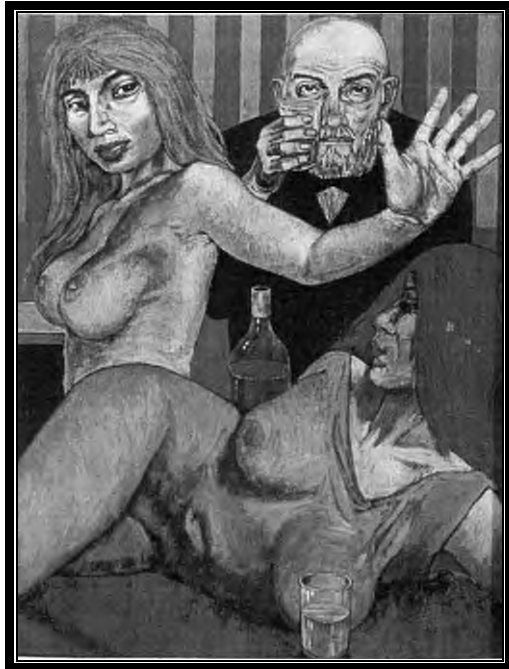
**Titel:** Liebespaar  
**Material:** Öl / Lwd  
**Format:** 90 x 70 cm  
*Oben signiert und datiert*  
**Prov:** DAWO AUKTION  
Dezember 2023 Limit 810 €



**1984**  
**84-039-OE**

**Titel:** Drei Trinkerfrauen  
**Material:** Öl / Lwd  
**Format:** 90 x 70 cm  
*Oben signiert und datiert*  
**Prov:** LA-Saar-KNL-OL-16/12





**1984**  
**84-040-OE**

**Titel:** *Ich und zwei Frauen vor gestreifter Wand, Trinkerszene*  
**Material:** Öl / Lwd  
**Format:** 90 x 70 cm  
*Li Rand signiert und datiert 1984*  
**Prov:** LA Saar KNL-OL-16/39  
*Privatbesitz Schafbrücke*



**1984**  
**84-041-OE**

**Titel:** *Gekreuzte Hände*  
*Ich und zwei Frauen vor gestreifter Wand*  
*Trinkerszene*  
*MOTIV auch als Graphik ausgeführt*  
**Material:** Öl / Lwd  
**Format:** 90 x 70 cm  
*Unten Mittig signiert und datiert 1984*  
**Prov:** LA Saar KNL-OL-16/33



**1984**  
**84-042-OE**

**Titel:** *Blauer Akt auf einem Stuhl mit zwei Frauen, Links Erna Pirmann ?*  
**Material:** Öl / Lwd  
**Format:** 100 x 70 cm  
*LI Rand signiert nicht datiert*  
**Prov:** LA Saar KNL-OL-16/35



**1984**  
**84-043-OE**

**Titel:** *Liebespaar auf Boden kniend mit Flasche und Gläsern*

**Material:** Öl / Lwd

**Format:** 90 x 70 cm

*RE Rand signiert und datiert 1985*

**Prov:** LA Saar KNL-OL-16/13



**1984**  
**84-044-OE**

**Titel:** *zwei Frauen mit Flasche*  
*Motiv auch als Graphik ausgeführt*

*Graphik bezeichnet mit „Radieren ist Mastrubieren“*

**Material:** Öl / Lwd

**Format:** 90 x 70 cm

*RE Rand unten signiert und datiert 20.08.1984*

**Prov:** LA Saar KNL-OL-16/



**1984**  
**84-045-OE**

**Titel:** *Mann, Trompeter und vier Frauen*  
*Um 1984, Trinkerszene*

*Links im Profil Erna Pirmann ?*

**Material:** Öl / Lwd

**Format:** 100 x 70 cm

*RE Rand signiert nicht datiert*

**Prov:** LA Saar KNL-OL-16/15



**1984**  
**84-046-OE**

**Titel:** *Zwei Frauen mit Pistole und Zigarette, Otto liegend mit Glas*  
**Material:** Öl/Lwd **Format:** 91x71cm *Unten rechts signiert und datiert*  
**Prov:** *Prov: Kuenstlerlexikonsaar.de*



**1984**  
**84-047-OE**

**Titel:** *Sitzende mit Flasche vor gestreifter Tapete*

**Material:** Öl / Lwd

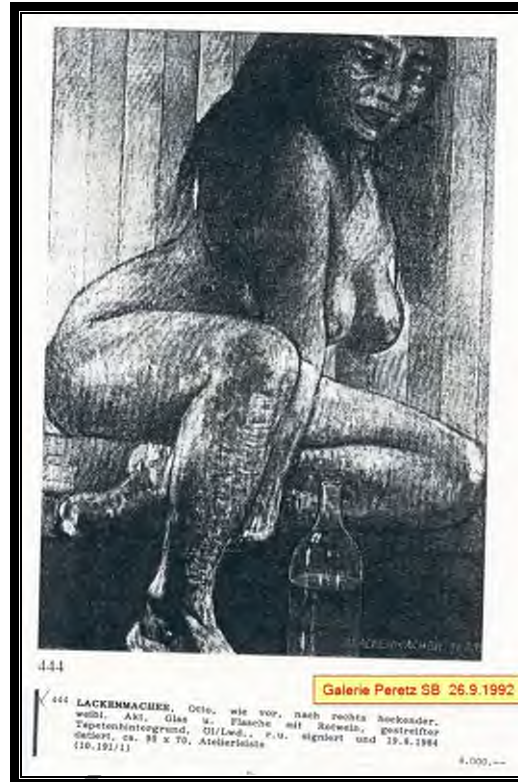
**Format:** 91x71cm

*Unten rechts signiert und datiert 19.08.1984*

**Prov:** LA Saar KNL-OL-16

*Auktionshaus Saarbrücken Mai 2016 für 500 € verkauft.*

**Preis 1992 4.000 DM bei Galerie Peretz**

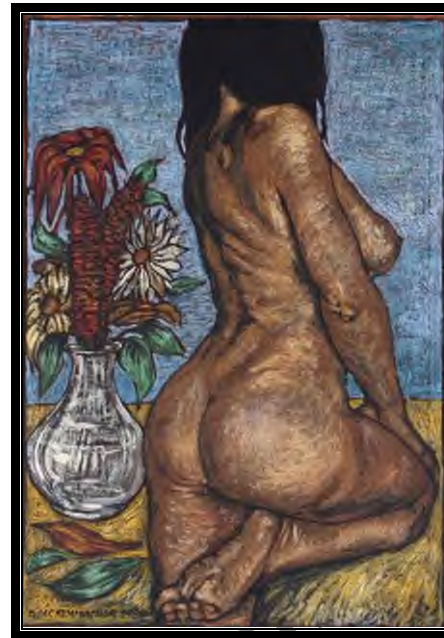


**1984**  
**84-048-OE**  
**Siehe oben**  
**bei Radierungen**



**1984**  
**84-049-OE**

**Titel:** *Seitenansicht Akt in Gelb daneben Rückenakt vor blauem Hintergrund, Personen in Kneipe*  
**Material:** Öl / Lwd  
**Format:** 100 x 77cm  
**Prov:** Privathaus Saarbücken, Kobenhüttenweg  
Tapas und Vino, St. Johanner Markt Sept. 2018  
DAWO Auktion Nr. 226 Februar 2019, Aufruf 1.200 €



**1984**  
**84-050-OE**

**Titel:** *Weiblicher Rückenakt auf gelber Decke, Blaue Wand, links daneben Blumenvase*  
**Material:** Öl / Lwd  
**Format:** 100,5 x 70cm RE unten signiert und datiert.  
**Prov:** LA Saar KNL-OL-16/47  
DAWO 206/2015  
Galerie Herburger SB, Oktober 2016  
Auktionshaus Saarbrücken Juli 2021 verkauft für 1.600 €+ Zuschlag



**1984 ?**  
**84-051-OE**

**Titel:** *Heilige Familie Otto, Edna und Sarah Schmidt mit Katze*  
**Material:** Öl / Lwd vermutlich  
**Format:** 90,5 x 70,5 cm LI unten Signiert datiert  
**Prov:** Privat Saarbrücken, Eschberg  
Auf der Auktion Perez – Saarbrücken 1986 für 3.500 DM angeboten.



**1984**  
**84-052-OE**  
Nr. 1182

**Titel:** *Gelage mit Erika Krächan Blonde Haare, , Erna Pirmann links mit Zigarette*  
**Material:** Öl / Lwd vermutlich  
**Format:** unbekannt .  
*Mitte oben signiert und datiert.*  
**Prov:** Ca.Ho.-MÜ 2019



**1984**  
**84-053-OE**

**Titel:** *Saufgelage zwei Frauenakte , lallende Frau und Otto eingeschlafen am Tisch*  
**Material:** Öl / Lwd vermutlich  
**Format:** vermutlich 70 x 90 cm.  
*RE mitte signiert, datiert.*  
**Prov:** E Huppert 2017-DAWO AUKTION Nr. 25-  
27.10.1990 Nachlass Otto  
*Lackenmacher*



**1984**  
**84-014-OE**

**Titel:** *Saufgelage zwei Frauenakte, lallende Frau und Otto eingeschlafen am Tisch*

**Material:** Radierung

**Format:** 27 x 20 cm RE unten hochkant in der Platte signiert datiert.

**Prov:** DAWO AUKTION Nr. 256-15.07.2023 Los 191 Platte wurde 1990 bei DAWO verkauft



**1984 vermutlich**  
**84-058-OE**

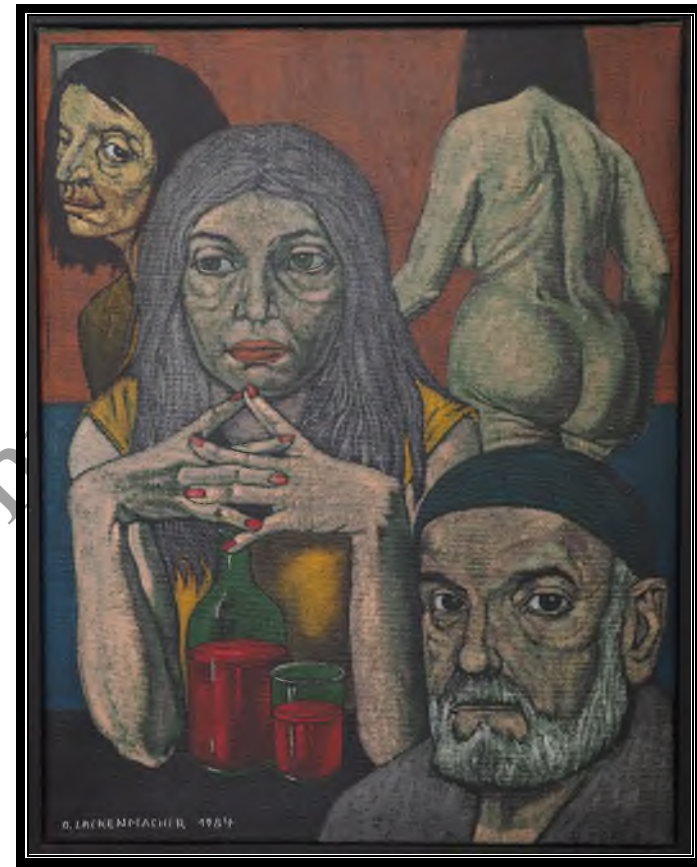
Reg. Nummer 1295 -2024

**Titel:** *Akt knieend mit abgewandten Gesicht nach rechts  
Blauer Hintergrund*

**Material:** Öl Lwd vermutlich

**Format:** 60 x 60 cm vermutlich

**Prov:** Hardkopie aus einem Filmbeitrag des SR über das  
Nauwieser Viertel 2023



**1. VERSION 84-054-OE**

**1984  
und spätere Übermalung 84-055-OE**

**Titel:** 1. VERSION *Otto-zwei Akte in Kneipe an der Wand hängt Portraitbild*  
2-. VERSION *nun ÜBERMALUNG Portraitbild verdeckt durch eine alte Frau (ERNA PIRMANN ?? )*

**Material:** Öl / Lwd **Format:** 90 x 70 cm. *Li unten signiert, datiert 1984 .*

**Prov:** *E Huppert 2017 für O.L.-84-054-OE und KUBA 2017 für O.L.-04-055-OE*





**1984**  
**84-056-OE**

**Titel:** Saufgelage Otto selbst in Kneipe, Frauenhalbakt weiterer Mann der die Frau trägt,  
Tisch mit Flasche und Glas vergleiche auch Radierung 84-010-RE

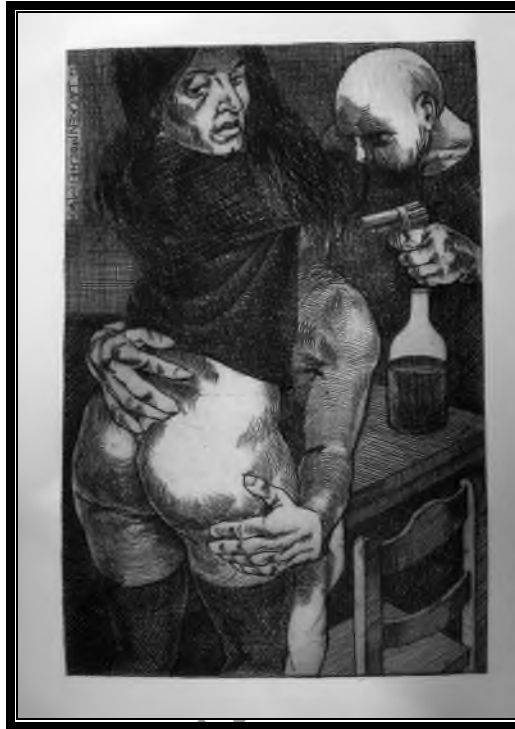
**PISTOLE vermutlich übermalt !**

**Material:** Öl / Lwd

**Format:** vermutlich 90 x 70 cm.

LI oben am Rand signiert, datiert.

**Prov:** Auktionshaus Saarbrücken November 2017 900 € Katalog



**1984**  
**84-057-OE**

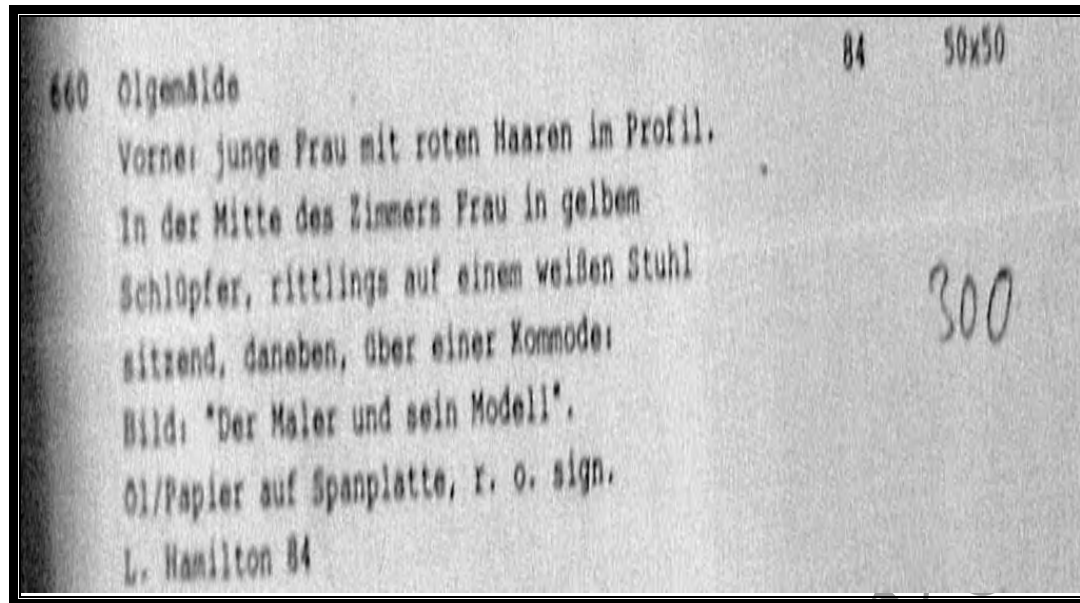
**Titel:** Akt kniend mit Rotweinflasche und Glas

**Material:** Öl auf Hartfaserplatte

**Format:** 65 x 50cm.

Rechts am Rand signiert, datiert.

**Prov:** Auktionshaus Kunst Kuriosa Heidelberg Mai  
2019 Aufruf 90 € Schätzpreis 600 €



Auszug aus DAWO Katalog 1990

Es handelt sich hier vermutlich um ein Bild von Lesslie Hamilton im Besitz von Otto Lackenmacher . L. (Lesley) Hamilton ist der Künstlername der Sängerin und Malerin Gabi Lackenmacher geb. Klomann aus Saarbrücken. Gabi L. war kurzzeitig Schülerin von Otto Lackenmacher.

Gabi Lackenmacher ist die Nichte des Malers Richard Eberle-. Gertrud Klomann , die Mutter von Gabi war eine geborene Eberle. Gabi war zeitweise Schwiegertochter des Friedrich Lackenmacher, Bruder von Otto Lackenmacher.