

1967 – 1969 Werke

Biographisches

- *Mai 1967, Ausstellung im Graphischen Kabinett in der Markthallenstraße 3 in Saarbrücken. Nach dem Tod von Albert Bohn übernimmt kurzzeitig Otto Lackenmacher die Leitung des Graphischen Kabinetts.*
- *Vorstadt Zyklus Saarbrücken mit 30 Kaltnadelradierungen.*
- *Ausstellung in der Galerie Kunst und Handwerk in der Försterstraße , S-W Zeichnungen , Radierungen Mappe Vorstadt und Gouachen.*
- *Beziehung zur Frau seines Künstlerkollegen Werner Hügel wird kolportiert. Frau Hügel mehrfach in Radierungen abgebildet.*
- *Aufenthalte in Ofterdingen südl. Tübingen. Lackenmacher wohnte bei der Familie Franz und Ella Maria Schneider. Franz Schneider war vormals Lehrer in Saarbrücken. Nach dem Tode von Franz Schneider hat Otto eine Liaison mit Ella Schneider. Ausflüge an den Bodensee, Allensbach und Radolfzell. Ein Bild von Radolfzell ist bekannt. KM Sorg beschwerte sich in einem Brief “ Wenn ich die Katzen versorge, Holz hacke und für den Winter vorsorge, ist ER beim Segeln am Bodensee“*
- *Wohnung St. Arnualer Markt 8 (Haus neben dem Gasthaus PULVERMÜHLE mit dem Giebel zum Markt). Hier gemeldet war auch seine Ehefrau Kaethe Lackenmacher-Sorg.*



Foto: Hans Benninger etwa 1972

1967- Vorstadt Zyklus, Saarbrücker Stadtmotive , Anzahl der Motive unbekannt
Veröffentlicht in „Kleiner Spaziergang durch Saarbrücken- 1967“ Verlag KARL FUNK, Richard Wagner Straße 67



1967
67-001-RS

Titel: Vorstadtzyklus Altes Rathaus
Saarbrücken am Schloss
Material: Radierung
Format: ca. 24 x 26 cm,
Re. Oben-monogrammiert u. datiert 67



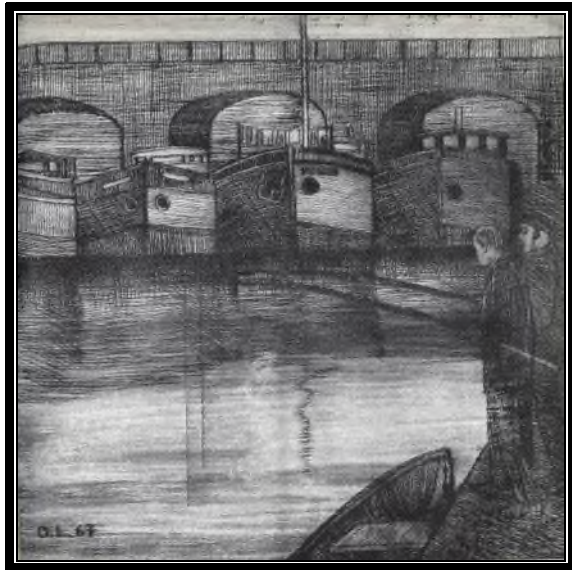
1967
67-002-RS

Titel: Vorstadtzyklus Alneugasse
Saarbrücken am Schloss
Material: Radierung
Format: ca. 24 x 26 cm,
Li. Oben- monogrammiert u. datiert 67



1967
67-003-RS

Titel: Vorstadtzyklus Fröschengasse
Material: Radierung
Format: ca. 24 x 26 cm,
Li. oben-monogrammiert u. datiert 67



1967
67-004-RS

Titel: Vorstadtzyklus Saarkähne und Angler
an der
Alten Brücke Saarbrücken nach St. Johann
Material: Radierung
Format: ca. 24 x 26 cm,
Li. unten monogrammiert u. datiert 67



1967
67-005-RS

Titel: Vorstadtzyklus
Alt Saarbrücken Schlosskirche
Material: Radierung
Format: ca. 24 x 26 cm,
RE. Oben monogrammiert u. datiert 67



1967
67-006-RS

Titel: Vorstadtzyklus Burbacher Hütte
Material: Radierung
Format: ca. 24 x 26 cm,
monogrammiert u. datiert 67



1967
67-007-RS
-ORIGINAL-

Titel: Vorstadtzyklus

St. Arnual Stiftskirche

Material: Radierung

Format: ca. 24 x 26 cm,

LI. oben monogrammiert u. datiert 67



Vermutlich FÄLSCHUNG mit fraglicher Unterschrift 1980 ?



1967
67-008-RS

Titel: Vorstadtzyklus
St. Johanner Markt mit zwei Frauenportraits
Material: Radierung
Format: ca. 24 x 26 cm,
Li. unten-monogrammiert u. datiert 67



1967
67-009-RS

Titel: Vorstadtzyklus
Zwei Löwen im Zoo
Material: Radierung
Format: ca. 24 x 26 cm,
Re. oben monogrammiert u. datiert 67

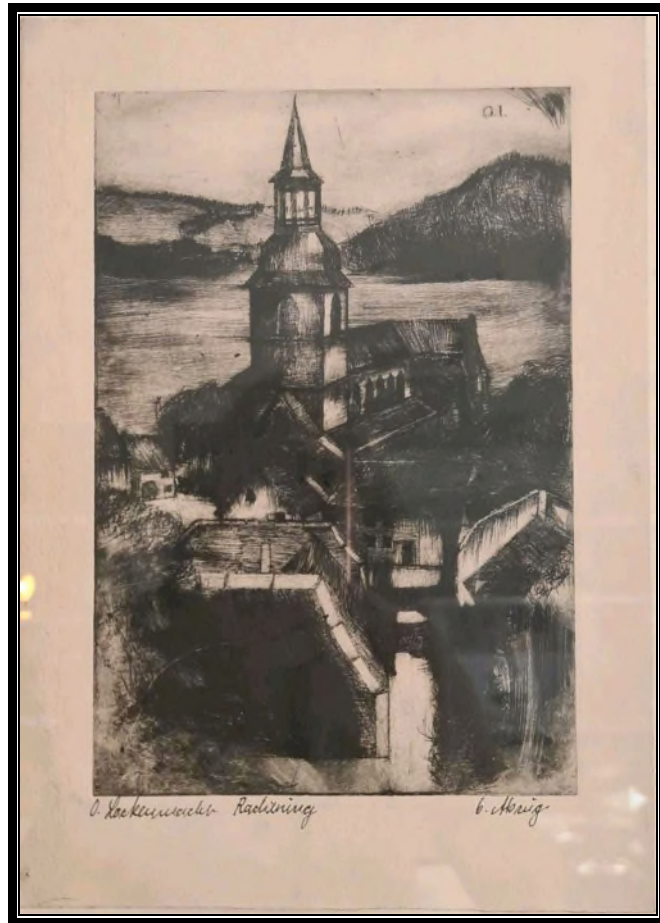


1967
67-010-RS

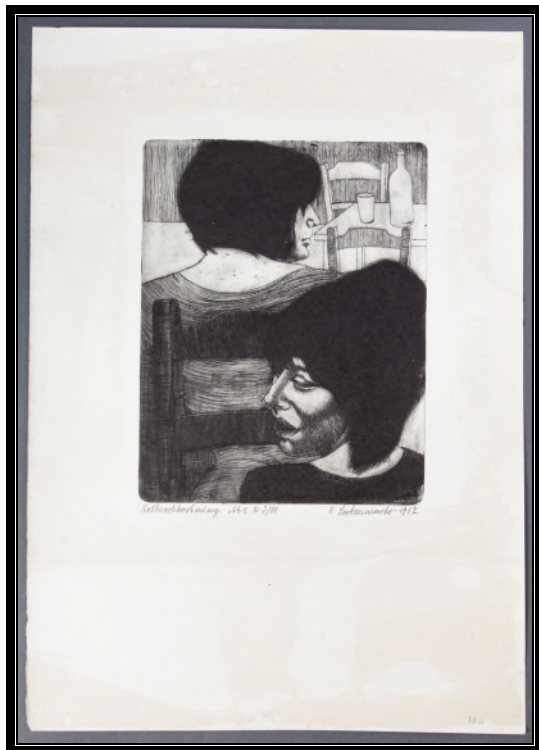
Titel: Vorstadtzyklus
St. Jacobus und Ludwigskirche
Material: Radierung
Format: ca. 24 x 26 cm,
monogrammiert u. datiert 67

Die Werkverzeichnisnummern 67-011-RS bis 67-014-RS sind reserviert für weitere, unbekannte Werke aus dem Zyklus VORSTADT

1967
67-011-RS



Titel: Vorstadtzyklus
St. Annual Stiftskirche mit Häuser
und unklarem Hintergrund
Material: Radierung
Format: vermutlich ca. 24 x 26
cm,
Keine Datierung aber bezeichnet
EBAY Juni 2023



1967
67-015-RE
(Reg. 1253 – 2022)

Titel: Zwei Frauen in der Kneipe

Material: Radierung

Format: 31,9 x 25 cm

Blattgröße: 61 x 43 cm

Prov: DAWO Juni 2022

Katalognummer: 230 Nr. 3/10

Aufruf: 135 €

**Vermutlich aber
schon 1966
entstanden**

Prov: Neues Auktionshaus
Saarbrücken AUGUST 2025

Katalogtext siehe rechts

Verkauft 2 Werke für 80 €



45-0150 - LACKENMACHER, OTTO (SAARBRÜCKEN
1927 - 1988 SAARBRÜCKEN), ZWEI ARBEITEN

Verkauft für 80,00 €

Produktdetails Zusätzliche Informationen Gebot / Anfrage

Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), zwei Arbeiten:
Interieur mit zwei Frauen vor einem Tisch und zwei weibliche Akte,
Reproduktionen nach Kaltnadelradierungen von 1966, in einem
Photomechanischem Edeldruckverfahren auf Platte aufgezogen, im Druck bez.
O. Lackenmacher, Jahreszahl 1966 u. Original, eine zusätzlich num. 6/12,
insgesamt angeschmutzt u. etwas fleckig (meist außerhalb der Darstellg.), an
den Ecken etwas best., Gesmatgröße: 61 x 43 cm, 4920 - 0023



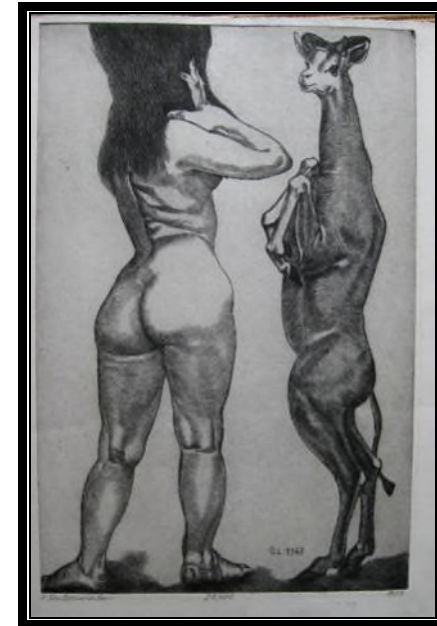
1967
67-016-RE

Titel: Rückenakt kniender Frau
Material: Druck auf Papier , rechts
Durchbruch in der Wand (Atelier von Otto ?,
dazu gibt es ein Foto)
Format: unbekannt
Prov: unbekannt



1967
67-017-RE

Titel: Vanitas - Rückenakt ,
Halbakt und Totenkopfmann
Material: Radierplatte
in Platte rechts unten im Tisch signiert:
Lackenmacher und datiert 1967
Format: 33 x 50 cm
Blattgröße 38 x 53,5 cm
Prov: DAWO 1990 Platte unter
Katalognummer 641 Verkaufspreis 350 DM



1967
67-018-RE

Titel: Die POSEN
Rückenakt Frau mit einem stehenden Geisbock
Material: Druck auf Papier ,
Auflage: unbekannt, vermutlich keine 100
Format: PP 53,5 x 38 Platte 49,5x32,8
cm unt. Mittig in der Platte monogrammiert und
datiert 1967 **Prov:** DAWO , Ähnliches Bild mit
einem weiteren Tier gibt es auch in ÖL .
*Edition: Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie,
Dr. Richard Hiepe, abgebildet im Katalog VII
972/1973 mit dem Titel „Die Posen“*



1967
67-019-RE

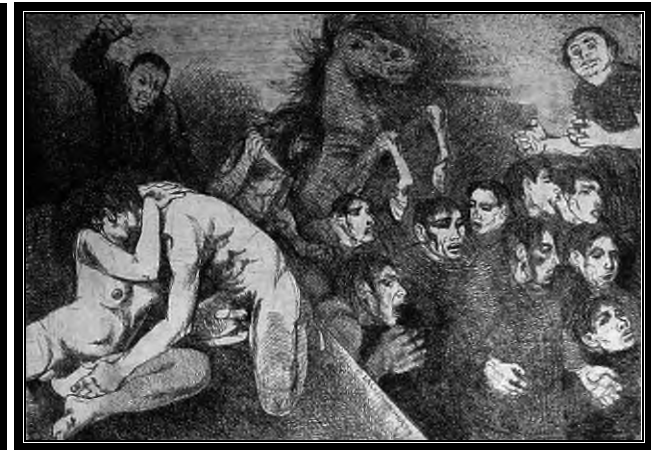
Titel: Frauenportrait mit Hahn
Auf der gleichen Druckplatte wie
Szene mit Menschen und einem
steigenden Pferd von 1974

Material: Druckplatte Kupfer

Format: 42,5 x 30,5cm

Auflage: 16 < 20

Prov: u.a. DAWO 2012 /187- Nr. 110
Ebay 2016, DAWO 10/2022



74 -050-RE RÜCKSEITE von 67-019-RE

Titel: erotische Szene vorne links ein nacktes Paar mit Männergruppe und einem steigenden Pferd,

Auf der gleichen Druckplatte wie Frauenportrait mit Hahn von 1967

Material: Druckplatte Kupfer

Format: 30,5 x 42,5

Auflage: unbekannt

Prov: DAWO 1990 Platte unter Katalognummer 637 nicht verkauft Katalogpreis 250 DM
DAWO Auktion April 2019 Abzug 150 €



1967
67-020-RE

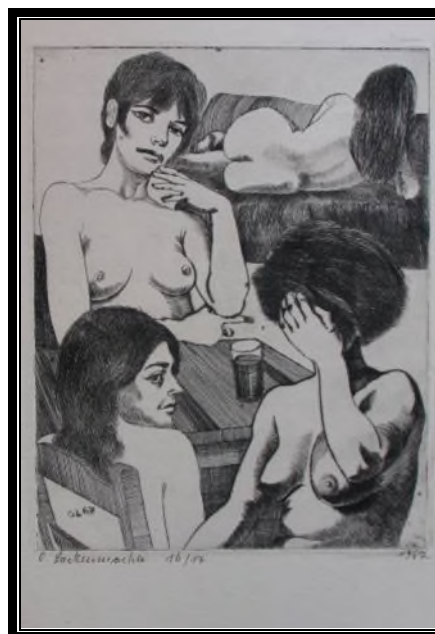
Titel: *Liegender Akt,*

Material: *Druck auf Papier* ,

Format: 14,5 x 12,3 cm

Auflage: *unbekannt*

Prov: DAWO Mehrfach DAWO u.a. 176/2010



1967
67-021-RE

Titel: 4 Akte in versch. Positionen
Drei Akte am Tisch Ein Rückenakt auf
der auf Couch liegend

Material: *Druck auf Papier* ,

Format: 25 x 32,5 cm
in der Platte links unten
monogrammiert und datiert (19)67

Auflage: *unbekannt*

Prov: DAWO 1990 Nachlass
Druckplatte Katalognummer 607 für
120 DM verkauft



1967
67-022-RE

Titel: *TRINKER- nacktes Paar an einem Tisch stehend Gläser in der Hand. Mann mit abgewandtem Kopf.*

Bei der Verkaufsausstellung 1967 in der Galerie ELITZER musste im Schaufenster die Brust der Frau verhängt werden.

Material: *Druck auf Papier*,

Format: Blattgröße 53 x 38 cm
Radierung 49x32cm. Untern Li. Im Tische
signiert und datiert

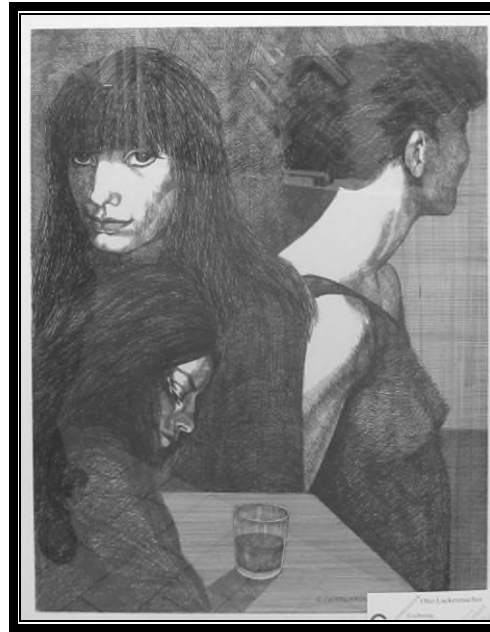
Auflage: 50 Stück

Prov: Ebay 02.2010- Galerie am See 1984



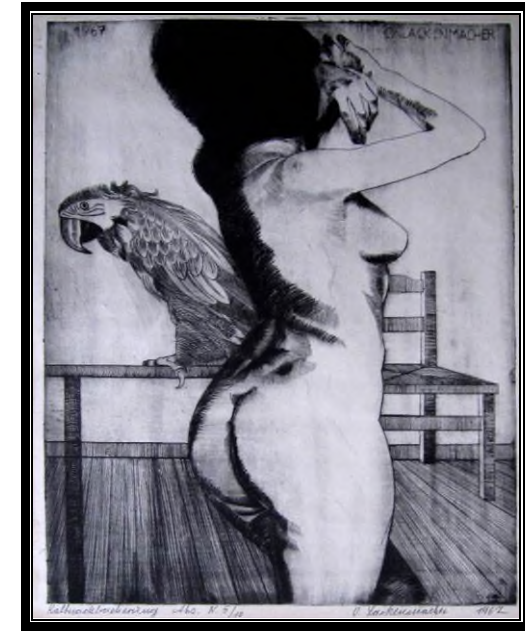
1967
67-023-RE

Titel: Rückenakt mit Laute und Stuhl
Ähnliches Motiv auch 1966
Nummer: - 66-011-RE
Material: Druck auf Papier, Auch in Brauntönen abgezogen
Format: 33x21 cm, li.unten unter dem Stuhl monogrammiert und datiert
Prov: DAWO 1990 Katalognummer 66
Verkaufspreis 210 DM



1967
67-024-ZE

Titel: Drei Frauen an einem Tisch
Material: Handzeichnung TUSCHE
Format: Gesamtgröße etwa 70 x 90 cm
Rechts unten signiert und datiert
O. Lackenmacher 1967
Auflage: Einzelstück
Prov: Galerie Elitzer SB, Oktober 2016



1967
67-025-RE

Titel: Rückenakt mit Papagei und Stuhl
Material:
Format: Gesamtgröße etwa 40 x 60 cm
Unbekannt
In Platte oben LI. datiert und oben Re. Signiert.
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: St. Johanner Markt /2013



1967
67-026-RE

Titel: *Frau mit langem schwarzen Haar als Halbakt sich im Spiegel betrachtend.*

Material: *Druck auf Papier ,*

Format: *cm ob. Mittig in der Platte monogrammiert und datiert 67*

Auflage: *unbekannte Stückzahl*

Prov:



1967
67-027-RE

Titel: *Pornoszene Paar.*

Material:

Format: *24 x 16,5cm*

*Auf der Rückseite der Druckplatte ein
Mädchenkopf.*

Auflage: *unbekannte Stückzahl*

Prov: *DAWO 1990 Katalognummer der Platte
488 Verkaufspreis 160 DM*



1967
67-029-RE

Titel: *Frau als Halbakt sich im Spiegel betrachtend.*

Material: *Graphik Papier*

Format: *15 x 11,5 cm
in Platte Oben links monogrammiert*

Auflage: *unbekannte Stückzahl*

Prov: *DAWO 176 /2010*



1967
67-028-RE

Titel: Momento Mori, Schädel und eine Frau im Kopfportrait gemeinsam einen Penis betrachtend.
Material: ,Radierung freie Ätzung **Format:** unbekannt **Auflage:** vermutlich 7 er Auflage geplant , **Prov:** Privat Blieskastel Nr. 1/17



1967
67-030-RE

Titel: Zwei Frauen, Eine in den Spiegel schauend andere zum Betrachter gewendet.
Material:
Format: unbekannt Re. oben signiert
Auflage: unbekannt
Prov: unbekannt



1967
67-031-RE

Titel: *Frau Sigrid HÜGEL geb. Reinert*

Sigrid Hügel geb. Reinert die erste Ehefrau von Werner Hügel aus Völklingen.

Werner Hügel war ein Künstlerkollege von Otto Lackenmacher. Frau Hügel wird in dem Schriftverkehr der Erbsache Lackenmacher-Sorg von Katja Sorg 1992 an RA Hoppe unrühmlich erwähnt. Es wird Frau Hügel nachgesagt sie wäre Otto Lackenmacher hartnäckig und massiv nachgestellt, "stalking" würde man das heute nennen. Otto Lackenmacher hätte das zumindest anfangs zurückgewiesen. Das Schriftstück liegt mir vor.

Die Besitzerin des Werkstattabzuges erzählte mir 2019, dass Sie einst Besuch hatte von Herrn Hügel und dessen zweiter Ehefrau. Als man das Bild an der Wand entdeckte war Herr Hügel sprachlos und leicht verwirrt.

Prov: Privat Völklingen, **Material:** Druck auf Papier,

Format: Plattengröße ca. 33 x 24 cm, in der Platte Unten Li. monogrammiert und datiert 1967, Gesamtgröße: 60 x 50, **Auflage:** 12 Stück, **Prov:** DAWO 177/2011



1967
67-032-RE

Titel: *Frau HÜGEL II ?*

Bildnis einer Frau mit langem Haar, Frauenporträt nach oben rechts blickend

Material: Druck auf Papier ,

Format: 35,5 x 26,5 cm (Passepartoutausschnitt), Gesamtgröße: 50 x 41 cm, die Druckplatte auf Holztafel montiert in der Platte Oben links monogrammiert u. datiert 1967.

Auflage: 16 Stück

Prov: DAWO 174-2010-Nr.359



Frau des Werner Hügel

Zu Nr. 1.

Die von Frau Richter geschriebenen Briefe wurden von Herrn Lackenmacher bestätigt und korrigiert.

Zu Nr. 2. Laut Aussage Herrn Otto Lackenmachers, zeigte Herr Werner Hügel die Schwären seiner Geschlechtskrankheit. Beide Ehegatten bestätigten ihm diese Krankheit und die Behandlung durch den Arzt Dr. V. Herr Alwin Reinart soll nach ihrer eigenen Aussage den Arzt kontrolliert haben. Die Kriminalpolizei wird bei einer evtl. mündlichen Aussage berechtigt sein, eine Untersuchung einzuleiten.

Zu Nr. 3.

Herr Lackenmacher ist bereit nicht nur seine Aussagen mir gegenüber, sondern auch den Tatbestand bezgl. Frau Hügels vor Gericht zu bestätigen. Wenn sich Frau Hügel nicht in meiner Wohnung ausgezogen hat, schlage ich vor, sich an Herrn Lackenmacher zu wenden, der mir folgendes erzählt hat.
"Frau Hügel macht mir schon seit Jahren Avancen und Liebeserklärungen. - Sie wollte damals unbedingt nach B. zu euch. Einen Tag vorher zog sie sich aus, um sich an euch heran zu machen. - Ich habe ihr gesagt, sie soll in ein Bordell gehen, sie sei eine blöde Gans, sie läuft mir immer noch nach. - Als du mir von ihren Frechheiten erzähltest, schrieb ich ihr, sie sei das Taktloseste und Gemeinste, was es gäbe; sie soll doch bei ihrem Mann bleiben und froh sein, dass sie ihn hat. Am nächsten Tag, als sie wieder da war, wenn sie mich mit dir sieht, macht sie mir Bifersuchtschmerzen. Sie wollte in die Saar gehen, weil sie's bei der Firma Hügel nicht mehr aushalten könne. Ich ermahnte von dir, dass du nicht so über mich lachst, wie die über ihren Mann. Bei ihrem Mann habe ich ihr gesagt, dass ich froh sei, wenn ich sie los wäre. Mit kräftigen Mitteln der Welt ist sie weg zu bringen. - Drei Stunden hat sie bei meiner Mutter gegessen, und wollte mich zur Flucht überreden, als du fort wurdest; sie soll sich mal auf ihren Eristenzustand untersuchen lassen. - Wie ich ihr sagte, dass der Arzt ein Kind bei dir vermutet und sie soll doch endlich draussen bleiben, lief sie zu meiner Mutter, und hat sich erkundigt, ob du dich scheiden lassen wolltest. - Wie ich dich in Paris besuchte, wollte sie wissen ob du mit mir zusammen wohnst. - Die ist eine ganz skrupellose Ehebrecherin. - Ich habe sie geschlagen, dann ist für drei verschunden, aber am 4. ist sie totaler wieder da. - Auch ich habe Frau Hügel verschleudert aus meiner Wohnung gebeten, aber sie drängte sich weiterhin auf."



**1967
67-033-RE**

Titel: Gruppe drei Frauen, Eine mit Glas nach vorne blickend Frau HÜGEL III ?

Material: Druck auf Papier ,

Format: 32x52 cm in der Platte Links oben monogrammiert u. datiert 1967. Papiergröße etwa 70 x 50 **Auflage:** vermutlich 12

Prov: Nr 5/12 Internetportal Schweiz Nov. 2016



**1967 / 1974
67-034-RE**

Titel: Stehender Frauenankt ,
Gesicht durch Schraffur
unkennlich

Material: Druck auf Papier ,

Format: Druckgröße 33,5 x
11,5cm

in der Platte Li-oben am Rand
Signiert u. datiert O.

Lackenmacher 1974-67

Auflage: unbekannt

Prov: ebay August 2017 Standort
München vermutlich aus Verkäufen
der Galerie Hiepe München in den
70er J ahren



Die Werkverzeichnisnummern bis 67-050-RE sind vergeben für Radierwerke aus dem Jahr 1967.



1967
67-035-RE

Titel: Zwei Frauen im Zimmer, Im Hintergrund Häuser, An der Wand ein Blumenbild

Material: Radierung

Format: 49,5 x 33 cm

Prov: DAWO Auktionen Nr. 227 April 2019, Katalogpreis 140 €



1967
67-036-RE

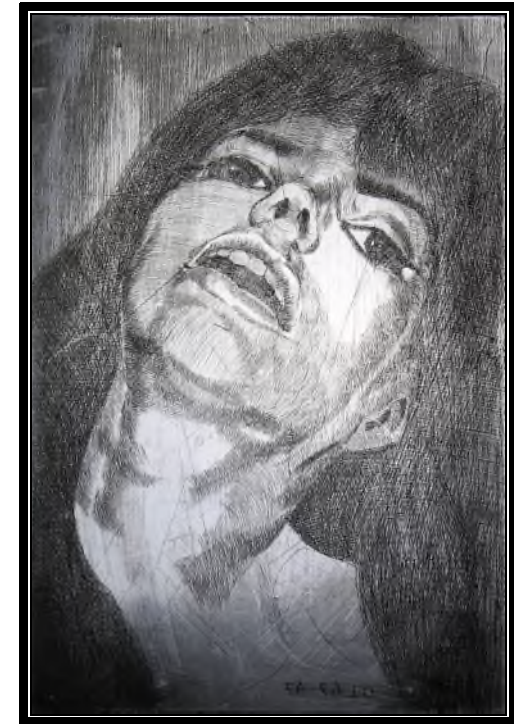
Titel: Extase Schreiende Frau Frau HÜGEL ? Sigrid HÜGEL ?

In der Platte O.L. 67-47 bezeichnet
Vorbild eine Zeichnung aus 1947

Material: Radierung

Format: 29,5 x 19,5 cm

Prov: Ebay Juni 2020 angeboten für 180 €

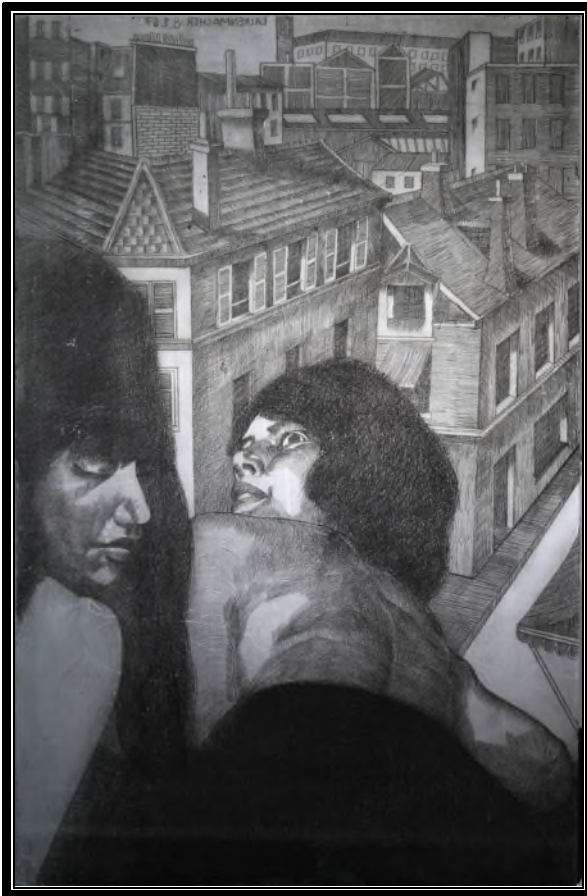


1966
67-036-RE
(Reg 1309 – 2024)

Material: DRUCKPLATTE

Format: 23,5 x 17,2 cm

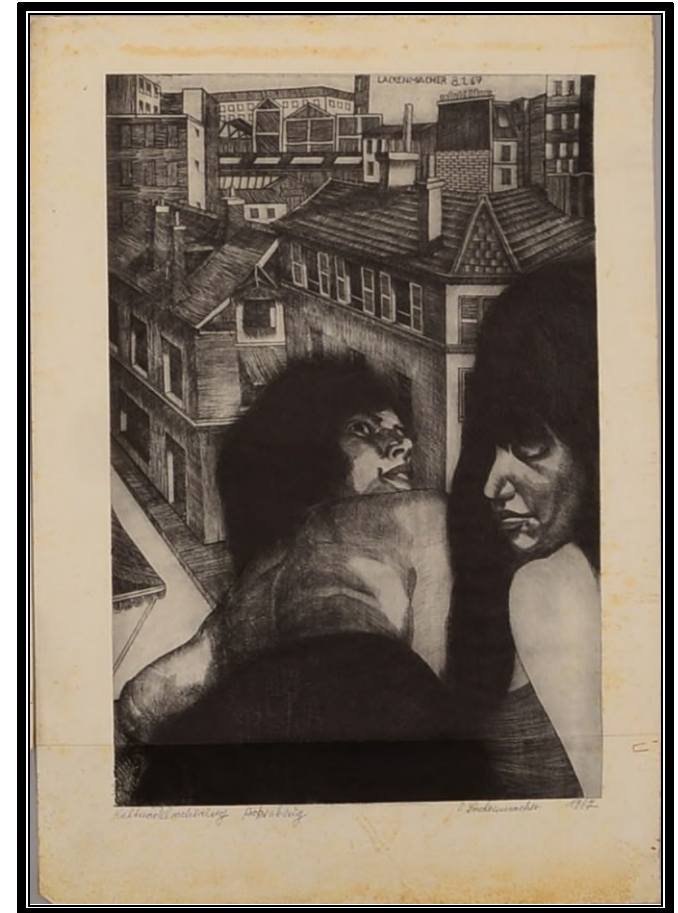
Prov: AUKTIONSHAUS Saarbücken Auktion
19. Oktober September 2024, Aufruf 120€,



1966
67-037-RE
(Reg 1310 – 2024)

Titel: *Frauen vor Häuserarchitektur*
Material: links **DRUCKPLATTE**
Format: 50 x 33,5 cm
Prov: AUKTIONSHAUS Saarbücken Auktion
19. Oktober September 2024, Aufruf 150€,

Titel: *Zwei Frauen im Schulterportrait vor einer Häuserkulisse*
Material: Radierung
Format: 50 x 33 cm
*In der Platte rechts-oben signiert und datiert
8.1.67*
Prov: Auktionshaus WESER in Bremen,
Auktion Mai 2018 , Probeabzug unten signiert
und bezeichnet.

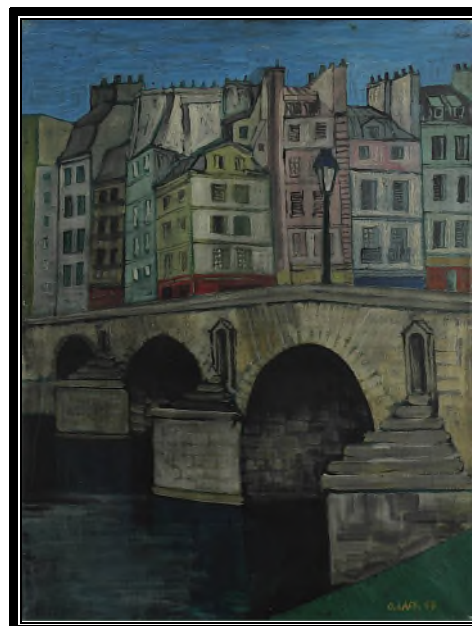




1967
67-045-OE

(Reg. Nr. 1256-2022)

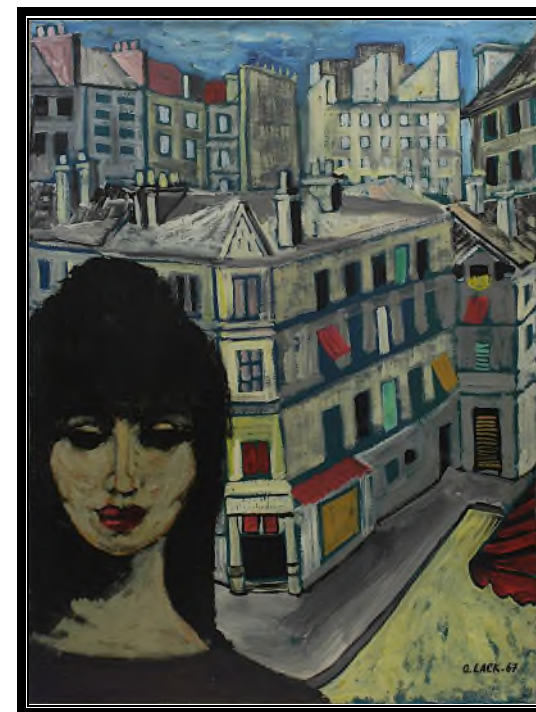
Titel: Kopf einer jungen brünetten Frau vor Pariser Ansicht mit Sacre Coeur, **Material:** Öl auf Leinwand , **Format:** 80,5 x 60 cm rechts unten signiert datiert **Prov:** Neues Auktionshaus Saarbrücken Auktion 15/16. Juli 2022, Katalogpreis 480 €



1967
67-046-OE

(Reg. Nr. 1255-2022)

Titel: Bogenbrücke und Häuserzug-Paris Pont Marie **Material:** Öl auf Leinwand , **Format:** 80,5 x 60,5 cm rechts unten signiert datiert **Prov:** Neues Auktionshaus Saarbrücken Auktion 15/16. Juli 2022, Katalogpreis 400 €



1967
67-047-OE

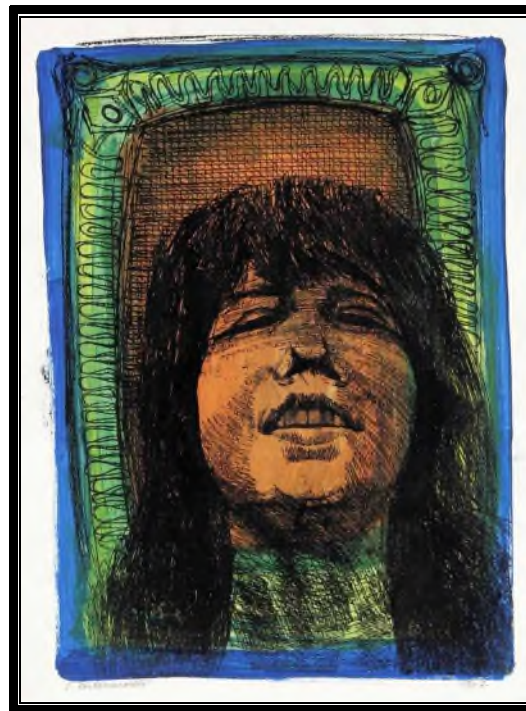
(Reg. Nr. 1247-2022)

Titel: Frauenportrait mit dunklem Haar vor Pariser Häuserkulisse **Material:** Öl auf Leinwand , **Format:** 80,5 x 60,5 cm rechts unten signiert datiert **Prov:** Neues Auktionshaus Saarbrücken Auktion März 2022, Katalogpreis 500 €



1967
67-048-ME
RegNr. 1188-2022

Titel: Frauenportrait
Material: Tempera
Format: 48 x 34 cm GE 72x56 cm
Prov: Auktionshaus Saarbrücken Auktion
März 2020, Katalogpreis 380 €



1967
67-049-ME
RegNr. 1148-2019

Titel: Mädchenportrait in der Frontalen
Material: Monotypie
Format: 65 x 60 cm
Unten Signiert, datiert 1967
Prov: DAWO Auktionen Nr. 226 Januar 2019,
Katalogpreis 480 €



1967
67-050-ME
RegNr. 1120-2016

Titel: Zwei Frauen Halbakte sich anblickend
Material: Monotypie
Format: 50 x 36 cm Gesamt 60 x 40cm
Unten Signiert, bezeichnet datiert 1967
Prov: DAWO Auktionen Juni 2018, Katalogpreis
200 €



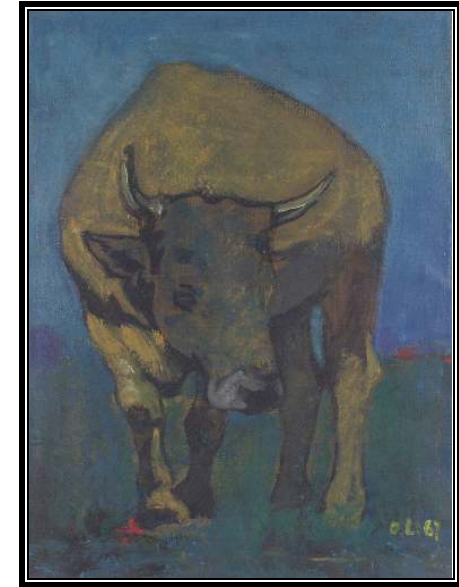
1967
67-051-OE

Titel: *Frauenportrait mit Hahn*
Material: vermutlich ÖL
Format: unbekannt vermutlich 80 x 60 cm
oben re. Monogrammiert u. datiert (19)67
Prov: DAWO Auktionen
Schweiz Nov 2016, KUBA-Ausstellung 2017



1967
67-052-OE

Titel: *Stolzierender Hahn*
Material: Ölgemälde auf Leinwand
Format: 80,5 x 60 cm
unten re. monogrammiert u. datiert (19)67,
Prov: DAWO Auktion 133 im Juli 2003
Zuschlag für 450 €



1967
67-053-OE

Titel: *Stier*
Material: Ölgemälde auf Leinwand
Format: 80,5 x 60 cm
unten re. monogrammiert u. datiert 19(67),
Prov: DAWO Auktion 133 im Juli 2003
Zuschlag für 360 €



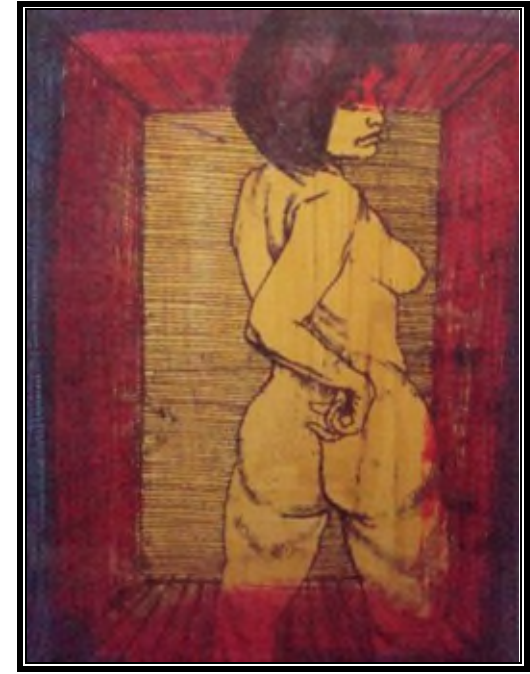
1967
67-054-ME

Titel: Frau mit Trinkglas
Material: Monotypie
Format: 52,5 x 38 cm, rechts unten signiert und datiert
1967, Gesamtgröße 75 x 55 cm
Prov: DAWO 175/2010



1967
67-055-ZE

Titel: Nackte Frau auf Knien und
Ellenbogen liegend, hinten Häuserkulisse.
Kleiner Akt an einem Fenster.
Material: Kugelschreiberzeichnung
Format: unbekannt, rechts unten signiert
und datiert 1967
Prov:



1967
67-056-ME

Titel: Frauenakt in Rückenansicht
Material: Monotypie
Format: 54 x 40 cm
Prov: Internet auch mit Signatur 1971
bekannt
Internetportal Schweiz Nov. 2016



1967
67-057-OE

Titel: *Kniender Frauenakt . Kopf abgewandt und mit Arm verdeckt*

Material: Öl/Platte

Format: 84 x 65 cm

unt. rechts monogrammiert u. datiert (19)67,

Prov: DAWO 177/ 2011



1967
67-058-ME

Titel: MAIBAUMFEST nach einer Lithographie um 1790

Material: Zeichnung Farbig Laviert

Format: 32,2 cm x 49,5, links signiert und datiert 1967 rechts mit Titel bezeichnet



1967
67-058-ME
Reg.Nr. 1250-2022

Titel: MAIBAUMFEST nach einer Lithographie um 1790

Format: 32,2 cm x 49,5, links signiert und datiert 1967 rechts mit Titel bezeichnet

Prov: Version in SW DAWO Juni 2022



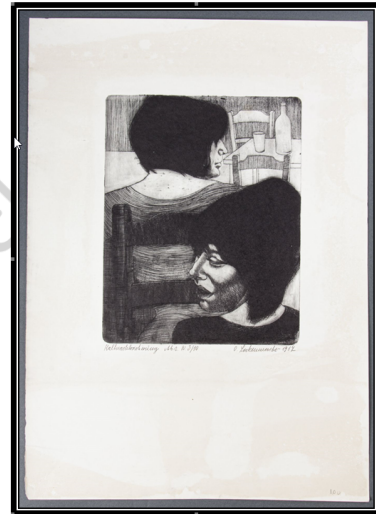
1967
67-061-RE

Titel: Vier Frauen im Schulterportrait in einer Trinkerszene in Kneipe

Material: Zeichnung oder Radierung ?

Format: 80 x60 cm

Prov: Schweiz, 2019, Vierwaldstädter See



1967
67-015-RE
(Reg. 1253 - 2022)

VERGELICHE auch
67-015-RE





1967
67-059-ZE

Titel: Mädchen in einer Phantasiestadtlandschaft-ähnlich Traumstadtmotiv - **Material:** Tusche Papier **Format:** 85 x 65 signiert und
Bezeichnet LI-unten-Signiert-datiert, Tusche - Federzeichnung chamoisfarbenem Vélín, links unten mit Tusche signiert und datiert sowie Mitte unten mit
Bleistift als 'Handzeichnung' bezeichnet **Prov:** Edna Huppert Foto 2017 - DAWO 2025 270. Auktion Limit 900 €

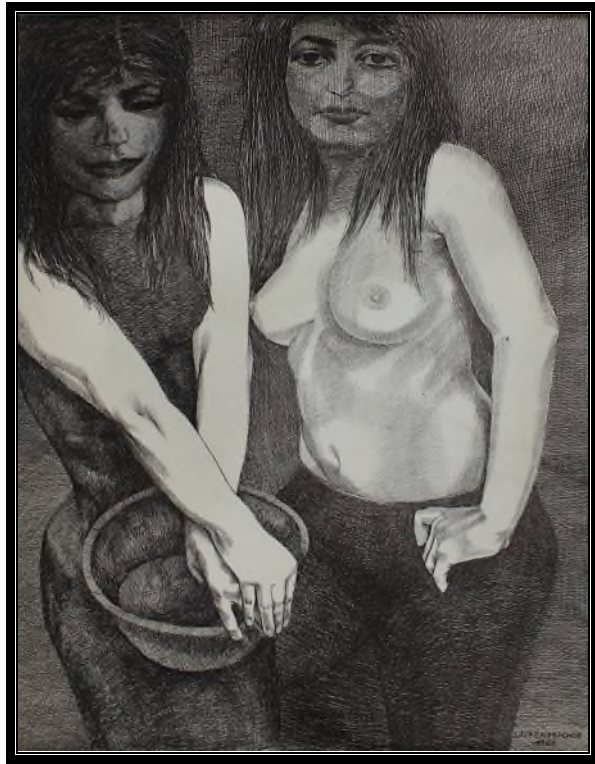


1967
67-062-ZE
(Reg: Nr. 1316 – 2024)

Titel: *Frauen portrait Frau HÜGEL ??*

Material: *Tusche-Federzeichnung Handzeichnung* **Format:** *50 x 35 cm Rechts unten signiert datiert*

Prov: *Auktionshaus DAWO Nr. 265- Dezember 2024 .Aufruf 250 €*



1968

68-009-ZE

(Reg. Nr. 1248- 2022)

Titel: *Zwei Frauen mit langen Haaren eine als Halbakt.
Andere Frau im Kleid mit einer Schüssel in den Händen
Mit Widmung für den Vorbesitzer*

Material: *FEDERZEICHNUNG TUSCHE*

Format: *85,3 x 65,3 cm*

Prov: *Neues Saarbrücker Auktionshaus März 2020 Aufruf
für 350 €*

*Für das Jahr 1968 sind mir mit Stand Oktober 2017 keine Radierungen bekannt.
Werkverzeichnisnummer 68-001-RE bis 68-009-RE für unbekannte Radierungen reserviert.*



1968
68-010-OE
(Reg. Nr. 1245- 2022)

Titel: Akt liegend vor blauem und braunem Hintergrund

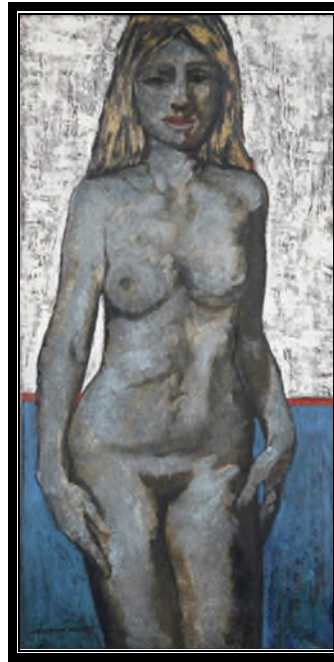
Siehe auch Ähnlichkeit zu dem stehenden Akt Nr. 69-026-OE (Abb. Links)

Material: ÖL auf Leinwand , rechts signiert datiert. **Format:** 60 x 90 cm. **Prov:** Neues Saarbrücker Auktionshaus März 2020 Aufruf für 700 €



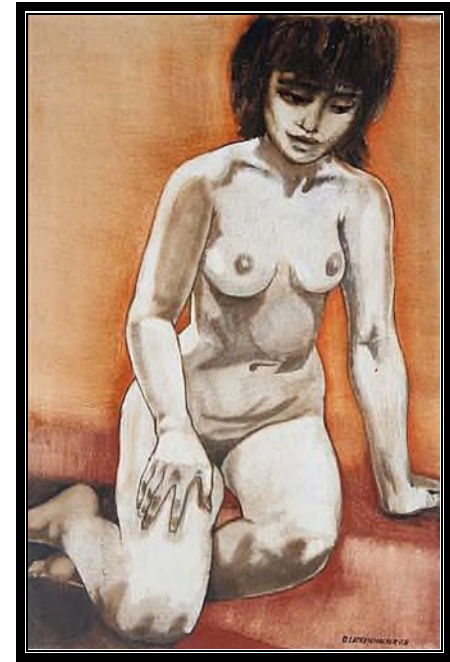
1968
68-016-OE

Titel: Kauernde Frau in weißem Kleid
Material: Tuschzeichnung weiß gehöht, leichter Karton
Format: 65 x 50 cm, links unten mit Kugelschreiber signiert und datiert
Prov: DAWO 176 / 2010



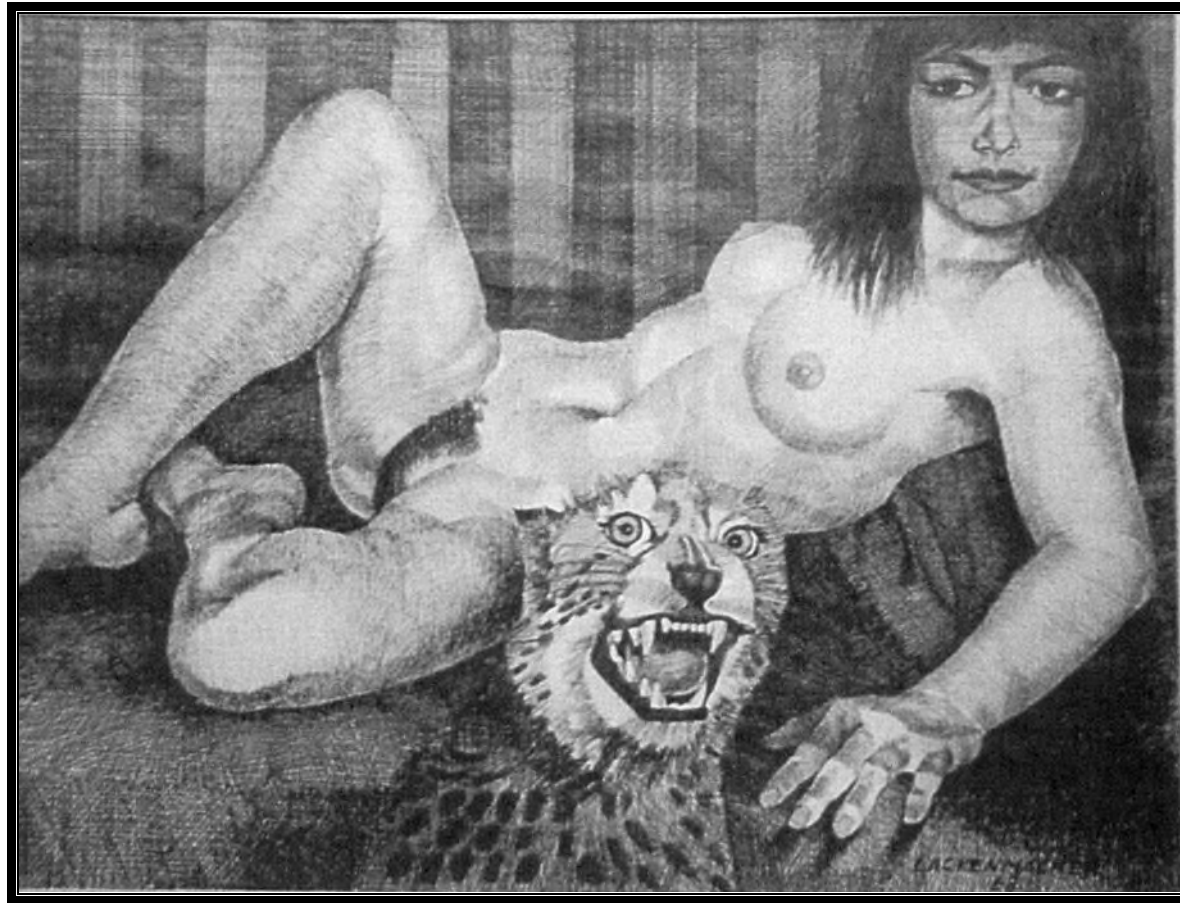
1968
68-017-OE

Titel: Stehender weiblicher Akt mit langem blondem Haar, die Hände an die Oberschenkel gelegt,
Material: Öl auf Leinwand,
Format: ca. 100,5 x 50 cm, unten links signiert und datiert. **Prov:**



1968
68-018-OE

Titel: Sitzender weiblicher Akt
Material: Öl auf Leinwand
Format: ca. 90 x 60 cm, unten rechts signiert und datiert (19)68
Prov:



1968
68-019-ZE

Titel: *Liegender Frauenakt mit Leopard vor gestreifter Tapete*

Material: *Kugelschreiberzeichnung RE unten signiert und datiert 68*

Format: 49 x 64,5 cm **Prov:** LA Saar KNL-OL-16/9 Ende der 60 er Jahren transportierte Otto einen Geparden für einen exzentrischen Millionär von Frankfurt nach St. Ingbert.



1968
68-020-OE

Titel: Junges Mädchen mit blonden Haaren rotem Pullover und Katze vor gestreifter Tapete und gelbem Grund- Grüne Hauttöne

Material: Öl Lwd rechts unten Lackenmacher 1968 **Format:** 90x70cm

Prov: Internetportal Schweiz Nov. 2016
Nachlass KÖNIG.



1968
68-021-ZE
Reg. Nr. 1262-2022

Titel: Zwei Frauen-liegend-eine im Halbnakt mit Rock –vor gestreifter Tapete

Material: Handzeichnung

Format: 50 x 65 mittig unten-Signiert-datiert 1968

Prov: Edna Huppert Foto 2017, Neues Auktionshaus SB Juli 2022



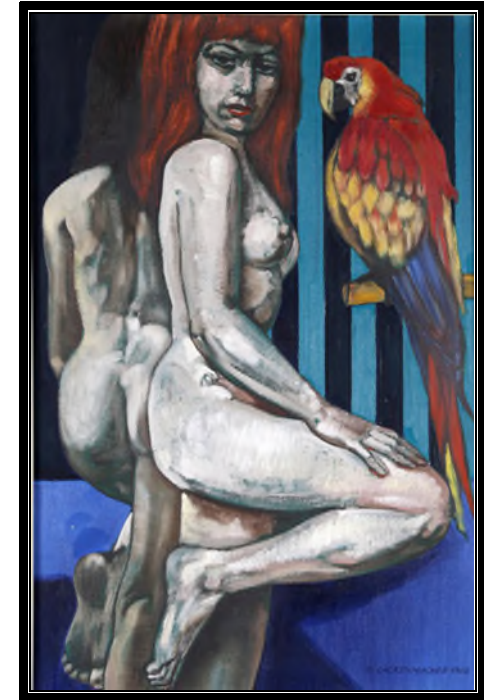
1968
68-022-OE

Titel: Hahn auf grüner Wiese mit blauem Himmel
Material: ÖL - LWD
Format: 80 x 60 cm
RE/-unten-Signiert-datiert
Prov: DAWO 216/2017



1968
68-023-ME

Titel: Frau mit Papagei in gelb-Blau-Grüntönen
Material: TEMPERA auf Karton
Format: 80 x 60 cm etwa
Linksunten bezeichnet: Tempera RE Signiert und datiert
Prov: Privat SB Rodenhof



1968
68-024-OE

Titel: Frau mit Papagei in gelb-Blau-Grüntönen
Material: ÖL LWD
Format: 88,5 x 58,5cm
Prov: DAWO 231 / 13.12.2019 Aufruf 800 €



1968

68-025-OE

(Reg Nr. 1195 -2020)

Titel: *Pariser Häuserfront*

Material: Öl LWD Mittig unten signiert datiert

Format: 100 x 50 5cm

Prov: DAWO 233 / 19.04.2020 Aufruf und Verkauf für 500 €



1968
68-026-OE

Reg 1257-2022

Titel: "SOFIA" - kniender weiblicher Akt mit Blumenstrauß

Material: Öl LWD

rechts unten signiert datiert **Format:** 80 x 60 5 cm

Prov: Neues Auktionshaus SB 15./16. Juli 2020 Aufruf für 580 €



1968
68-027-OE

Reg 1258 - 2022

Titel: Junge Frau mit blau-schwarzem Haar als Halbakt, Mischtechnik,

Material: Öl LWD

Re oben monogrammiert datiert **Format:** 65,5 x 50 5 cm **Prov:** Neues Auktionshaus SB 15./16. Juli 2020 Aufruf für 380 €



1968
68-028-OE

Reg 1259 -2022

Titel: „Leydia" - stehender weiblicher Akt mit schulterlangem braunem Haar **Material:** Öl LWD

Re unten signiert datiert **Format:** 101 x 50 5 cm **Prov:** Neues Auktionshaus SB 15./16. Juli 2020 Aufruf für 700 €

*Für das Jahr 1969 sind mir mit Stand 2018 noch keine Radierungen bekannt.
Werkverzeichnisnummer 69-001-RE bis 69-005 RE sind aber für noch unbekannte Radierungen reserviert.*



1969

69-006-ME

(Reg 1332 -2025)

Titel: weiblicher Akt mit langem Haar,
Halbakt, Monotypie, unt. Rand signiert datiert
mit (19)69

Material: Papier

Format: 53 x 43 cm, Gesamt.: 74 x 63cm

Prov: DAWO August 2025 Aufruf für 180 €



1969
69-007-ME
RegNr. 1270-2022

Titel: Sitzender Frauenakt .

Material: Monotypie.

Format: 50,5 x 39,5 cm

Links unten signiert datiert 1969

Prov: Neues Auktionshaus Saarbrücken 3.
Dezember Aufruf 200 €



1969
69-008-ME
RegNr. 1269-2022

Titel: hockender Frauenakt .

Material: Monotypie Mischtechnik

Format: 65 x 50 cm

Rückseite Kugelschreiber vorzeichnung am Rand
signiert datiert 69

Prov: Auktionshaus Saarbrücken 3. Dezember 2022



1969
69-009-ZE
RegNr. 1145-2018

Titel: Sitzender Frauenakt (mit Zahnücke)
vor Pariser Häuserkulisse.

Material: Zeichnung mit Farbe angelegt.

Format: 53 x 41 cm

Unten bezeichnet (Farbe Federzeichnung)
Signiert und datiert 1969

Prov: DAWO NR 225- Dezember 2018



1969
69-010-ZE

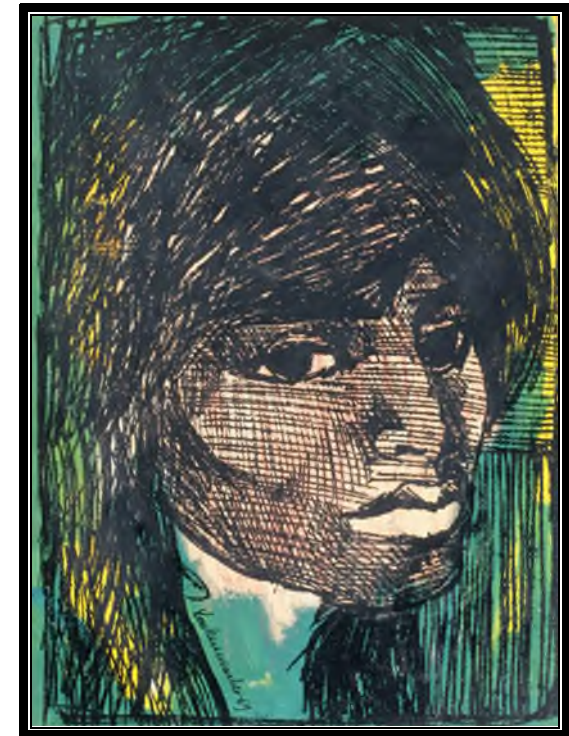
Titel: *Drei Frauenköpfe in Strichzeichnung Eine Frau Spiegelbildlich.*

Material: *Zeichnung*

Format: *etwa 20x30*

Signiert und datiert 19(69)

Prov: *Galerie Herburger SB-Kupfergasse- August 2017, Nachlass RA Hoppe ?*



1969
69-011-ME

Titel: *Frauenkopf vor grün gelbem Hintergrund*

Material: *Monotypie Durchdruckzeichnung*

Format: *47 x 35 cm,*

Pp., im Hals signiert und datiert 19(69)

Gesamtgröße: 62,5 x 52,5 cm

Prov: *DAWO 176/2010*



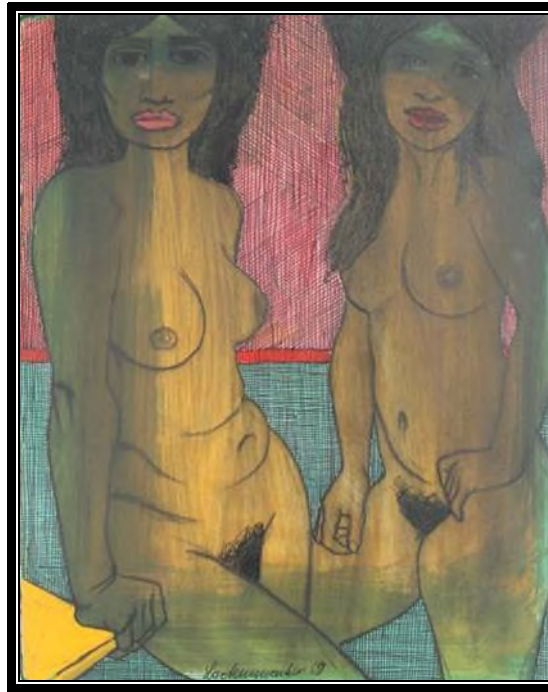
1969
69-012-ME

Titel: Zwei weibliche Akte an einem roten Tisch. Ein Akt hält ein Glas

Material: Feder und Aquarell-Mischtechnik

Format: 50 x 37 cm, Am rechten Rand signiert, datiert u. bez. Feder, 1969

Prov: DAWO 168/2009



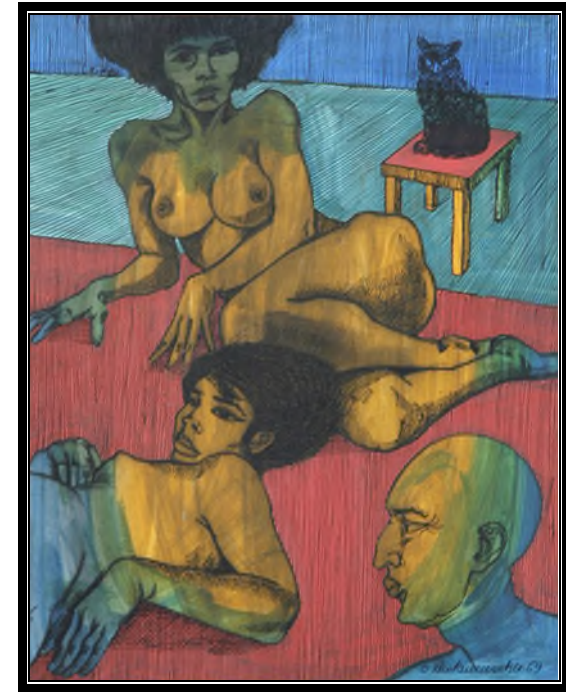
1969
69-013-ME

Titel: Zwei weibliche Akte. Ein Akt an einem gelben Tisch gestützt den Betrachter fordernd anblickend.

Material: Feder und Aquarell-Mischtechnik

Format: 50 x 40 cm, unt. Mitte signiert u. datiert (19)69,

Prov: DAWO 168/2009



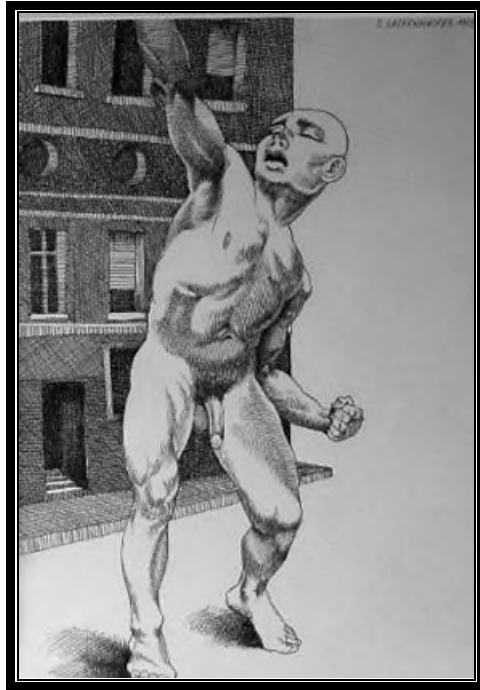
1969
69-014-ME

Titel: Zwei liegende dunkelhaarige weibliche Akte auf rotem Teppich und ein glatzköpfiger Herr im Profil, im Hintergrund eine auf einem Hocker sitzende schwarze Katze.

Material: Feder und Aquarell-Mischtechnik

Format: ca. 49,5 x 40 cm, Re unt. signiert u. datiert (19)69,

Prov: DAWO 175/2010



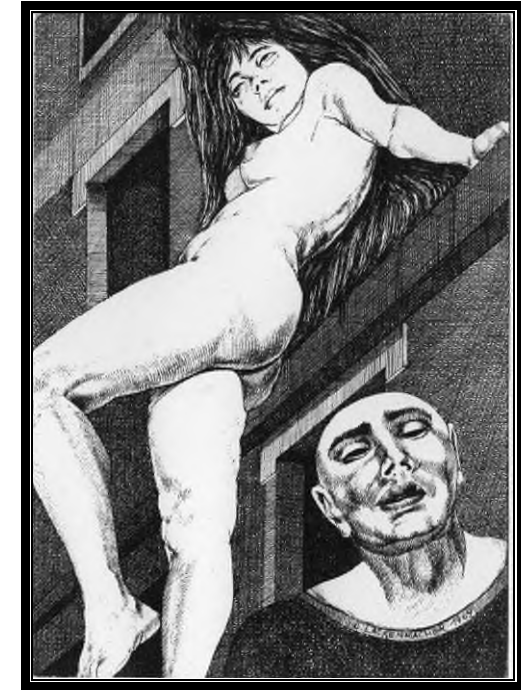
1969
69-015-ZS
-SERIE-

Titel: *nackter Kämpfer in der Stadt*
Material: *Handzeichnung*
Kugelschreiberzeichnung ???
Format: *40 x 31 cm*
re. oben signiert und datiert
Prov:



1969
69-016-ZS
-SERIE-

Titel: *Vordergrund Frauenakt Hintergrund*
Männerakt und Mann im Profil vor einer
Häuserkulisse
Material: *Handzeichnung*
Format: *unbekannt links unten signiert und*
datiert **Prov:**



1969
69-029-ZS
-SERIE-

Titel: *Akt mit Glatzenmann vor einer*
Häuserkulisse
Material: *Handzeichnung*
Format: *vermutlich 40x31*
Im Hals des Glatzenmannes signiert und datiert
Prov: *Edna Huppert 2017*



1969
69-017-ZE
-SERIE-

Titel: Liebespaar Sie sitzende Er mit Kopf an Schulter

Material: Kugelschreiberzeichnung

Format: Papier, 44 x 31 cm,

Gesamtgröße: 50,5 x 40,5 cm

li. unten am Rand signiert und datiert

Prov: DAWO 175 / 2010



1969
69-018-ZE
-SERIE-

Titel: Vordergrund Nacktes Paar, Menschen in der Stadt

Material: Kugelschreiberzeichnung

Format: 43,5 x 31 cm, links

Gesamtgröße: 56 x 42 cm

li. oben signiert und datiert

Prov: DAWO 176 / 2010



1969
69-019-ZE
-SERIE-

Titel: Menschen in der Stadt, Zwei Frauenakte und mit dem Bibel Motiv der Salome/Johannes

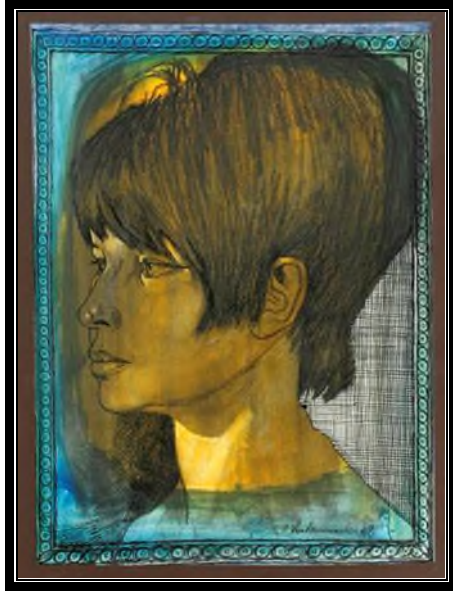
Material: Kugelschreiberzeichnung

Format: 43,5 x 31 cm, links, Gesamtgröße:

56 x 42 cm

li. oben signiert und datiert

Prov: DAWO 176/2010



1969
69-020-ME

Titel: Frauenporträt,
Material: Monotypie (Durchdruckzeichnung),
auf leichtem Karton
Format: 55,5 x 40,5
Pp., unten signiert und datiert, Gesamtgröße: 65 x
50 cm
Prov: DAWO 176/2010



1969
69-021-OE

Titel: Liegender weiblicher Akt auf rotem Teppich und vor gestreifter Tapete rechts ein
Tukan,
Material: Öl/Lwd
Format: 60 x 80 cm,
unt. Rechts signiert u. datiert 1969
Prov: DAWO 168/2009



1969
69-022-ME

Titel: Mädchenkopf im Oval,
Material: Monotypie
(Durchdruckzeichnung)
Format: oval 48 x 38 cm Pp., unten signiert
und datiert, unter Glas gerahmt,
Gesamtgröße: 64,5 x 55 cm
Prov: DAWO 176/2010



1969
69-023-ME

Titel: Paar ,
Material: Monotypie
(Durchdruckzeichnung)
Format: etwa 40x30cm
Unten Mitte signiert und datiert,
Prov:



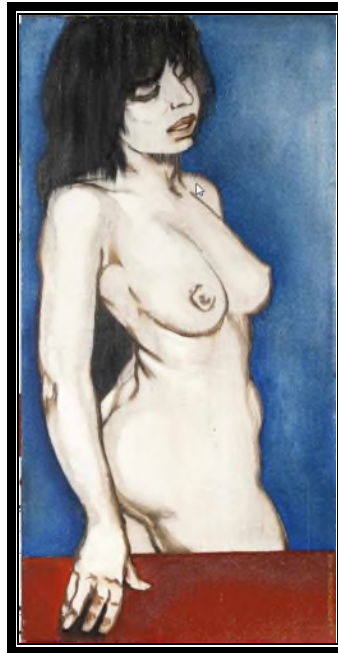
1969
69-024-OE

Titel: Frau vor Stadtkulisse ,
Material: Öl Leinwand
Format: 90,5 x 70,5 cm
Oben links signiert und datiert,
Prov: DAWO Nr. 225 Dezember 2018
DAWO 2012 (etwa)



1969
69-025-ME

Titel: Afrikanerin mit Halsband,
Material: Tusche Mischtechnik
Format: unbekannt
Unten mittig signiert und datiert 69,
Prov:



1969
69-026-OE

Titel: Frauenakt vor blauem
Hintergrund
Rote Leiste unten
Material: Öl Leinwand
Format: 100 x 50 cm
rechts unten signiert und datiert
Prov: Ebay Juni 2014-2018
LA-Saar-KNL-OL-16 DAWO JUNI
2018-KAT 1.000 € Kunsttage
Sulzbach Nov. 2019





1969
69-027-OE

Titel: *Liegender Akt auf braunem Teppich vor graugrünem Hintergrund*

Material: Öl auf Leinwand, links oben signiert, datiert.

Format: 51 x100 cm

Prov: Schweiz, 2016, Internetverkaufsportal



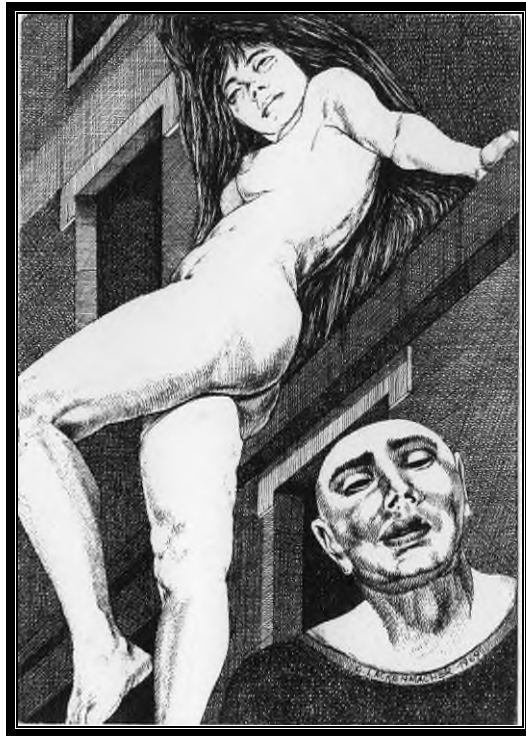
1969
69-028-OE

Titel: *Liegender weiblicher Akt auf rotem und vor blauem Hintergrund*

Material: Öl auf Leinwand, links oben signiert, datiert.

Format: 51 x100 cm

Prov: Schweiz, 2016, Internetverkaufsportal



1969
69-029-ZS

Titel: Akt und Glatzenmann

Material: .

Format: unbekannt

In der Halskrause des Mannes signiert und datiert

Prov:



1969 vermutlich
69-030-OE

Titel: Zwei Frauenportraits in Stadtlandschaft Paris vermutlich
69

Material: ÖL Leinwand vermutlich .

Format: unbekannt, Re oben Signiert und datiert.

Prov: Edna Huppert 2017-Foto



1969
69-031-OE
Reg. Nr. 1322- 2025

Titel: Stiftskirche St. Arnual und Markt in St. Arnual,
Material: ÖL Leinwand . re. unt. sign. u. dat. (19)69,
Format: 50,5 x 65 cm Gesamtgröße: 61 x 75,5 cm im profilierten Holzrahmen.,
Prov: Neues Auktionshaus SB, Februar 2025 , Aufruf 300 €



1969
69-032-ZE
Reg Nr. 1126-2018

Titel: Am Tisch sitzender Rückenakt in rot blau gelb Tönen
Material: Gouache-Federzeichnung
Format: 53,5 x 41,5 cm
GESAMT 84x71 cm Mitte RE unten Signiert und datiert 69
Links bezeichnet „Feder und Farbe“.
Prov: Auktionshaus Saarbrücken Specht & Jeanrond September
2018 – LOS 430049 Katalog Aufruf 380 €



1969
69-033-ME
Reg 1193 – 2020

Titel: *Auf einem Bettkissen liegenden Akt in rot weiß braun
Tönen*

Material: *Gouache-Deckfarben Federzeichnung*

Format: *64 x 47 cm*

GESAMT 80 x 62 cm Unten rechts signiert und datiert 69

Unten Links bezeichnet „Farbige Handzeichnung“.

Prov: *Auktionshaus DAWO April 2020 – LOS 247 Katalog
Aufruf 500 €*